

**Принято**  
На заседании  
педагогического совета  
МОАУ «СОШ № 53»  
Протокол № 1 от  
28.08.2020г.

**Утверждено**  
Приказ № 01-  
10/\_\_\_\_\_ от  
31.08.2020г.  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Л.Е. Путинцева

*(С изменениями и дополнениями, принятыми на педагогическом совете от 28.08.2021 (Протокол №1), утвержденными приказом МОАУ «СОШ № 53» от 31.08.2021 №01-10/181)*

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального общеобразовательного автономного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 53»  
города Оренбурга  
на 2020-2025 годы**

Оренбург

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ</b>   |    |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>  | 4  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации ООП НОО  | 4  |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП НОО   | 6  |
| 1.1.3. Общая характеристика ООП НОО  | 8  |
| 1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности   | 9  |
| <b>1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</b>  | 12 |
| 1.2.1. Личностные универсальные учебные действия   | 14 |
| 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)  | 17 |
| 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)   | 18 |
| 1.2.2. Предметные результаты освоения учебных предметов  | 20 |
| 1.2.2.1. Русский язык  | 20 |
| 1.2.2.2. Литературное чтение   | 23 |
| 1.2.2.3. Родной (русский) язык   | 26 |
| 1.2.2.4. Литературное чтение на родном языке   | 28 |
| 1.2.2.5. Иностранный язык  | 31 |
| 1.2.2.6. Математика и информатика  | 34 |
| 1.2.2.7. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)  | 36 |
| 1.2.2.8. Искусство   | 38 |
| 1.2.2.9. Музыка  | 41 |
| 1.2.2.10. Технология   | 43 |
| 1.2.2.11. Физическая культура  | 46 |
| 1.2.2.12. «Основы религиозной культуры и светской этики»   | 47 |
| <b>1.3. Система оценки планируемых результатов освоения программы начального образования</b>   | 46 |
| 1.3.1. Оценка предметных результатов   | 48 |
| 1.3.2. Особенности оценки личностных и метапредметных результатов  | 51 |
| 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений  | 54 |
| 1.3.4. Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов   | 55 |
| <b>РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>   |    |
| <b>2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся начального общего образования</b>  | 59 |
| 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования  | 59 |
| 2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования   | 60 |
| 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов  | 63 |
| 2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности | 69 |
| 2.1.5. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий  | 71 |
| 2.1.6. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию                          | 72 |
| 2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий   | 74 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>2.2. Программы отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности</b>  | 79  |
| 2.2.1. Общие положения   | 79  |
| 2.2.2. Основное содержание предмета «Русский язык»   | 80  |
| 2.2.3. Содержание предмета «Литературное чтение»   | 85  |
| 2.2.4. Основное содержание предмета «Родной язык (русский)»  | 94  |
| 2.2.5. Содержание предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»   | 97  |
| 2.2.6. Содержание предмета «Английский язык»   | 105 |
| 2.2.7. Содержание предмета «Математика»  | 108 |
| 2.2.8. Основное содержание предмета «Окружающий мир»   | 111 |
| 2.2.9. Основное содержание предмета «Технология»   | 115 |
| 2.2.10. Основное содержание предмета «Изобразительное искусство»   | 118 |
| 2.2.11. Содержание предмета «Физическая культура»  | 127 |
| 2.2.12. Содержание предмета «Музыка»   | 136 |
| 2.2.13. Основное содержание предмета «Основы религиозных культур и светской этики»   | 146 |
| <b>Программы внеурочной деятельности</b>   | 148 |
| 2.2.12. Программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»  | 148 |
| 2.2.13. Программа внеурочной деятельности «Час общения»  | 159 |
| 2.2.14. Программа внеурочной деятельности «Уроки нравственности»   | 180 |
| 2.2.15. Программа внеурочной деятельности «Шахматы в школе»  | 189 |
| 2.2.16. Программа внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»   | 199 |
| <b>2.3. Рабочая программа воспитания</b>   | 210 |
| <b>2.4. Программа коррекционной работы</b>   | 279 |
| <b>РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>   | 296 |
| <b>3.1. Учебный план начального общего образования МОАУ «СОШ № 53</b>  |     |
| 3.1.1. Календарный учебный график  | 306 |
| <b>3.2. План внеурочной деятельности</b>   | 307 |
| <b>3.3. Система реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта</b>  | 322 |
| 3.3.1. Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования  | 323 |
| 3.3.2. Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования                                | 329 |
| 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы  | 337 |
| 3.3.4. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования                                 | 338 |
| 3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы  | 341 |
| 3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО  | 346 |
| 3.3.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования | 347 |
| 3.3.8. Контроль за состоянием системы условий  | 350 |

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

### Общие положения

Основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) МОАУ «СОШ №53» разработана на основе:

- закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, ([приказ](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785) с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации [от 26 ноября 2010 г. N 1241](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный N 19707), [от 22 сентября 2011 г., N 2357](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540) и [от 18 декабря 2012 г. N 1060](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993); приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85; в ред. Изменений N 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 N 72; в ред. Изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года N 81);
- Приказа Минобрнауки и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, утвержденной протоколом № 1/15 от 08.04.2015г.;
- Уставом и локальными актами МОАУ «СОШ № 53».

#### **Тип и вид учреждения, осуществляющего образовательную деятельность**

МОАУ «СОШ № 53» является муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность и реализующим общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющего государственную аккредитацию и лицензию на осуществление образовательной деятельности.

#### **Участники образовательного процесса**

Участниками образовательного процесса в общеобразовательном учреждении являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цели и задачи реализации ООП НОО**

**Цель** реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 53» - обеспечение выполнения совокупности требований Стандарта.

**Достижение поставленной цели** при разработке и ООП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

Руководствуясь тезисом о «самоценности уровни начального образования **как фундамента** всего последующего образования» (ФГОС, с.4) ООП НОО МОАУ «СОШ № 53» ставит своей целью создать (обеспечить) образовательное пространство, **в котором реализуются**:

- **системно-деятельностная парадигма образования**, которая предполагает:
  - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
  - переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
  - ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
  - признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
  - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
  - обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
  - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

• **концепция развития универсальных учебных действий** младших школьников (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), разработанная на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой, С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова. В соответствии с этой концепцией универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. УУД обеспечивают формирование психологических новообразований и способностей учащихся, которые в свою очередь определяют условия успешной учебной деятельности;

• **требования ФГОС к планируемым результатам ООП**, в числе которых:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
- **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и практический опыт по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП НОО

ООП НОО МОАУ «СОШ № 53» соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе «Об образовании в РФ» №273 –ФЗ от 29.12.12 и носит:

- 1) гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- 2) единство федерального, культурного и образовательного пространства. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- 3) общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Комплексное решение названных задач, предусмотренное данной программой, обеспечивается реализацией **системно-деятельностного, гуманно-личностного, культурологического и здоровьесберегающего подходов.**

Основу организации образовательного процесса составляют **принципы:**

- **развития** учащихся, который в рамках каждого учебного предмета за счёт особой организации деятельности детей предполагает целенаправленное совершенствование различных сторон личности;
- **культуросообразности**, согласно которому освоение предметного содержания осуществляется на более широком фоне знакомства учащихся (в определённых пределах) с миром культуры, с элементами социально-исторического опыта людей;
- **целостности** содержания, в соответствии с которым обеспечивается органичное слияние изученного и вновь изучаемого материала, постепенное расширение уже имеющегося у учащихся личного опыта, установление в сознании детей связей между различными курсами;

– **спиралевидности**, в соответствии с которым формирование у учащихся предметных и метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, но при этом не строго линейно.

**Философские принципы образования в МОАУ «СОШ № 53»:**

- 1) *принцип персонализма в образовании* (в образовательном процессе учащийся проявляет себя, прежде всего в тех способах деятельности, которые присущи его индивидуальности);
- 2) *принцип открытости образования* (ученик, постоянно действующий в ситуации неизвестности, учится быть открытым для иных типов и структур жизни, которые в настоящее время могут быть ему неизвестны, но которые будут востребованы от него в будущем);
- 3) *принцип творческого начала в образовании* (для обеспечения творчества учеников в образовании требуется специальная система мер и условий, позволяющая сформировать позитивное отношение образовательных и воспитательных систем к организуемым в них инновационным и творческим процессам);
- 4) *принцип личностной ориентированности образования* (под личностно ориентированным образованием, понимается образование, обеспечивающее развитие, саморазвитие и продуктивную самореализацию личности ученика, происходящую с опорой на его индивидуальные особенности, как субъекта познания и его предметной деятельности).
- 5) *принцип фундаментальности и научности знаний* (развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, в обществе; постоянное обновление содержания учебных программ и пособий на основании новейших достижений в соответствующей области науки, в педагогике и педагогической психологии: создание эффективной системы научно - методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры);
- 6) *принцип демократичности* (организация всей школьной деятельности на основе подходов, противоположных авторитарности, бюрократизации, с одной стороны, и анархической вседозволенности - с другой, реализуется в системе обучения и воспитания через: разработку системы локальных актов, определяющих содержание, цели, по определенным направлениям деятельности в образовательной организации; создание отношений в коллективе на основе взаимного уважения прав и свобод всех участников образовательных отношений; разработка и внедрение ученического самоуправления; развитие коллективных и коллегиальных начал управления и самоуправления образовательной организацией; развитие гражданской инициативы, приобретение практического опыта участия в современных демократических процесса);
- 7) *принцип открытости образовательного пространства* (предполагает обмен информацией с окружающей социально-культурной средой, включенность педагогического и ученического коллектива в жизнь социума, привлечение родительской общественности к выработке и принятию важных для образовательной организации решений).

**ООП НОО сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.**

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию);

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

I уровень образования – сложившееся самостоятельное и обязательное звено в системе непрерывного и общего образования. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается база, фундамент всего последующего образования. Содержание учебных предметов направлено на развитие познавательной активности ребенка, обеспечивает овладение им чтением, письма на русском и иностранном языках, счета, формирование умений и навыков учебной деятельности, самоконтроля учебных действий, культуры поведения и речи, основ светской этики, основ личной гигиены и здорового образа жизни.

В МОАУ «СОШ № 53» в начальной школе развивающее обучение становится основной стратегической линией, которая позволяет добиться становления личности младшего школьника, раскрыть его индивидуальные способности.

Образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 53» ориентирована на использование в учебном процессе в качестве средства обучения комплекта учебников УМК «Школа России», в которых указанные подходы к организации освоения содержания учебных предметов и принципы находят последовательное воплощение.

### **1.1.3.Общая характеристика ООП НОО**

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 53» определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ №17» реализуется **через организацию урочной и внеурочной деятельности** в соответствии с санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами.



Содержание основной образовательной программы образовательного учреждения отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел

включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

3. Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел

включает:

- базисный учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соотв

В процессе реализации ООП НОО МОАУ «СОШ № 53» планируется:

1. Совершенствовать статус конкурентоспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной к социально значимой деятельности, внутренней позиции обучающегося, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы через расширение вариативности содержания, форм организации урочной и внеурочной деятельности, увеличение спектра индивидуальных образовательных маршрутов, интеграции с системой дополнительного образования и внешним социумом.

2. Отрабатывать формы контроля и системы требований технологических, организационно-содержательных основ для объективной и достоверной оценки качества образования по итогам обучения в начальной школы.

3. Ввести систематическую оценку конкурентоспособности ученика, демонстрирующую его усилия, прогресс и достижения в различных областях (портфолио), способствующую их развитию на протяжении всего периода обучения в лицее и позволяющую определять как индивидуально-личностные проблемы обучающихся и пути их решения, так и перспективы обновления школьного образования.

4. Совершенствовать систему социально-педагогической поддержки, обеспечивающей

снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации.

5. Создать образовательную среду, обеспечивающую каждому обучающемуся реализацию социально-значимой и личностно-успешной деятельности, выводящей на конкурентоспособность как долгосрочный эффект жизненного самоопределения.

#### **1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность - понятие, объединяющее все виды деятельности обучающихся (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации. Согласно ФГОС соотношение между образованием и воспитанием конкретизировано: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс, который должен охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную деятельность. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов - ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше.

Внеурочная деятельность обучающихся МОАУ «СОШ № 53» осуществляется по пяти направлениям развития личности:

- спортивно – оздоровительное;
- духовно – нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

В таких формах, как кружки, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, традиционные школьные мероприятия (праздники, фестивали, торжественные линейки), конкурсы, презентации творческих проектов, интеллектуальные игры и другие через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогическими работниками, родителями (законными представителями) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от уроков время; создание в МОАУ «СОШ № 53», воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности с гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к успешной жизнедеятельности в современном обществе, способной осуществлять социально значимую практическую деятельность, реализовывать добровольческие инициативы.

**Задачи внеурочной деятельности** согласуются с планируемыми результатами освоения обучающимися ООП НОО, программой формирования УУД у обучающихся при получении начального общего образования, программой духовно - нравственного развития, воспитания, обучающихся при получении начального общего образования, программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Для реализации внеурочной деятельности педагогами используются такие виды деятельности, как игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество, социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность), трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, краеведческая деятельность и др. Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования реализуется в рамках оптимизационной модели, предполагающей оптимизацию всех внутренних ресурсов МОАУ «СОШ № 53», и участие в реализации внеурочной деятельности педагогических работников, обеспечивающих образовательную деятельность на уровне начального общего образования.

**Принципы организации внеурочной деятельности в МОАУ «СОШ № 53»:**

- соответствие содержания программ внеурочной деятельности возрастным особенностям обучающихся;
- опора на традиции и ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение обучающимися социального опыта;
- приобретение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

При разработке модели организации внеурочной деятельности учтены и используются ресурсы образовательной организации (возможности в сфере дополнительного образования, фестивали, выставки и праздники, традиционно проводимые в школе и составляющие уклад школьной жизни).

Для организации внеурочной деятельности выбрана оптимизационная модель. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов предполагает, что в ее реализации принимают участие педагоги начального общего и основного общего образования (классные руководители, иные педагогические работники: учителя, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог-библиотекарь).

Актуальность данной модели обусловлена:

- Необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам обучающихся и их родителей (законных представителей).
- Спецификой младшего школьного возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие.
- Оптимизацией внутренних ресурсов МОАУ «СОШ № 53».

Использование ресурсов школы позволяет создавать для обучающегося особое образовательное пространство в микросоциуме - ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, помогающей развивать интересы, успешно проходить социализацию, осваивать нравственные ценности, обеспечивать успешную адаптацию к современным социокультурным условиям. Внеурочная деятельность реализуется через системно-деятельностный подход, что отражается в системе организации занятий: аудиторные занятия составляют не более 50% общего времени; 50% времени отводится на активные формы организации обучающихся. Данные показатели отражены в рабочих программах и тематическом планировании курсов внеурочной деятельности.

Аудиторные занятия, организованные в учебных кабинетах, отличны от урочной деятельности. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации образовательной программы начального общего образования определяет МОАУ «СОШ № 53». Учет занятости обучающихся внеурочной деятельностью осуществляется педагогическим работником, осуществляющим классное руководство. Обучающиеся имеют право изменять индивидуальный маршрут внеурочной деятельности в течение учебного года в соответствии со своими потребностями и интересами. Родители (законные представители) имеют право участвовать в формировании индивидуального маршрута внеурочной деятельности своего ребенка, имеют право вместе с ним изменять индивидуальный маршрут внеурочной деятельности в течение учебного года. Школа формирует такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения запросов участников образовательных отношений, в том числе личных потребностей обучающихся. В зависимости от своих интересов и потребностей каждый обучающийся формирует свой индивидуальный образовательный внеурочный вектор.

Педагогические работники МОАУ «СОШ № 53», имеют право использовать различные педагогические технологии, методы и формы организации внеурочной деятельности, направленные на достижение планируемых результатов и отраженные в программе внеурочной деятельности

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программ начального образования представляют собой систему *обобщенных личностно-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов,

Планируемые результаты **отражают** общую идеологию стандарта: ориентацию на **результаты образования**, подход к стандарту как к *общественному договору*, ориентацию на *системно-деятельностный подход* и **строятся** с учетом основных нормативных документов, обеспечивающих функционирование стандарта:

- Базисного учебного плана;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Программы формирования универсальных учебных действий;
- Системы оценивания.

### Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Структура** планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся.

Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** (повышенный уровень) к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации** требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство»,

«Музыка», «Технология», «Физическая культура» «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы светской этики»).

В рамках учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики с IV класса по выбору учащихся и их родителей (законных представителей) изучается модуль основы светской этики по ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к качеству образования в начальных классах. Система планируемых результатов отражает состав тех **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и **предметных умений**, которыми овладеют школьники, обучающиеся в МОАУ «СОШ № 53», к концу начального этапа образования.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**В сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к качеству образования в начальных классах. Система планируемых результатов отражает состав тех **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и **предметных умений**, которыми овладеют школьники, обучающиеся в МОАУ «СОШ № 53», к концу начального этапа образования.

### **1.2.1. Личностные универсальные учебные действия**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;



- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

*Выпускник научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

*Выпускник научится:*

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

*Выпускник научится:*

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

*Выпускник научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео- изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

*Выпускник научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## 1.2.2. Предметные результаты освоения учебных предметов

### 1.2.2.1. Русский язык

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы отражают:

#### 1. Русский язык и литературное чтение

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка и родного языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе обучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

#### Выпускник при получении начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

• получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности по изучению курса русского языка при получении основного общего образования.

### ***Содержательная линия «Система языка»***

#### ***Раздел «Фонетика и графика»***

*Выпускник научится:*

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

#### ***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

*Выпускник научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

#### ***Раздел «Лексика»***

*Выпускник научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

*Выпускник научится:*

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

*Выпускник научится:*

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания находить повествовательные /побудительные/ вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

*Выпускник научится:*

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

*Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;



- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **литературное чтение** отражают:

### **1.2.2.2. Литературное чтение:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научн-опулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **1.2.2.3. Родной (русский язык)**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

## **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;  
осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;  
осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;  
распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

## **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

### **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

### **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

### **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;  
соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**1.2.2.4. Литературное чтение на родном языке**

В результате изучения курса литературного чтения на родном языке у обучающегося начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко -культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально -этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно - популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
    - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;



- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### 1.2.2.5. Иностранный язык:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

образования предметной области **иностранный язык** отражают:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт

использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей

младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### *Коммуникативные умения*

#### *Говорение*

*Выпускник научится:*

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

## **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

## **Чтение**

*Выпускник научится:*

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

## **Письмо**

*Выпускник научится:*

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

*Выпускник научится:*

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

### **Фонетическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### **Лексическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

*Выпускник научится:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;*
- *использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);*
- *оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### 1.2.2.6. Математика и информатика

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего

образования предметной области **Математика и информатика** отражают:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, выводы и прогнозы.

#### *Числа и величины*

##### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

## *Арифметические действия*

### **Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

## *Работа с текстовыми задачами*

### **Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

## *Пространственные отношения*

### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

## *Геометрические величины*

### **Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

## *Работа с информацией*

### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если...то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### 1.2.2.7. Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** отражают:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### ***Человек и природа***

*Выпускник научится:*

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;



- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Человек и общество**

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **1.2.2.8.Искусство**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **Искусство** отражают:

**Изобразительное искусство:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),

а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Музыка:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и

музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.2.9. Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

*Обучающийся:*

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

*Обучающийся:*

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

*Обучающийся:*

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### 1.2.2.10.Технология

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **Технология** отражают

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего

объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио\_ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

##### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

#### ***Технология ручной обработки материалов.***

##### ***Элементы графической грамоты***

##### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);



- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

### **1.2.2.11. Физическая культура**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **Физическая культура** отражают (для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке):

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

**1.2.2.12.«Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – ОРКСЭ)**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предметной области **ОРКСЭ** отражают:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Модуль «Основы православной культуры» предполагает изучение духовно-нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена задача нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них. Основной задачей реализации содержания модуля является воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике.

**Основные содержательные линии учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры»**

- любовь к России, своему народу, краю, служению Отечеству;
- правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная.
- доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- нравственный выбор, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике, стремление к развитию духовности.

**Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### **Планируемые результаты по учебному модулю «Основы православной культуры»**

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» ученик научится:

- понимать и принимать базовые ценности общества: Отечество, семья, религия, мир, культура;
- понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, выражать это понимание своими словами, приводить примеры;
- определять историческую роль христианства в становлении российской государственности;
- знать о нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в обществе;
- размышлять об основных нравственных категориях православной культуры, понимать значение труда и долга в обществе; – знать основное содержание Десяти заповедей (Ветхий Завет) и заповедей блаженств (Евангелия), уметь объяснять их своими словами;
- понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве;
- соотносить поведение человека с категориями православной христианской этики;
- знать о Священном Писании (Библии: Ветхий Завет, Новый Завет), евангелистах, апостолах, святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах;
- знать о монашестве и монастырях;
- рассказывать о смысле основных Таинств;
- знать назначение и устройство православного храма, уметь называть его основные элементы (притвор, алтарь, иконы, иконостас), знать нормы поведения в храме;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трех), объяснять смысл и назначение поста в православии;
- понимать традиционные православные семейные ценности, обязанности и ответственность членов семьи; – распознавать христианскую символику; – знать основные составляющие православной художественной и музыкальной культур, уметь объяснить отличия иконы от картины;
- понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, культурно-исторических памятников;
- применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона;
- объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, называть традиционные религии России и соотносить традиционные религии с народами России, которые их исповедуют;
- рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине - России;
- выражать своими словами понимание ценности человеческой жизни

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **1.3. Система оценки планируемых результатов освоения программы начального образования**

В соответствии со Стандартом система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования **должна:**

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- 3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- 4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- 5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся»

Особенности новой системы оценки связаны с новым пониманием образовательных результатов.

### **К основным результатам начального образования Стандарт относит:**

- формирование универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ умения учиться, то есть способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах развития личности – мотивационно- смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Из приведенных выше требований следует, что система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования выступает:

- как самостоятельный и самоценный элемент содержания, обеспечивающий взаимосвязь между требованиями стандарта и образовательным процессом;
- как средство обеспечения качества образования;
- как регулятор образовательного процесса;
- как фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования.

**В основе системы оценивания образовательной системы МОАУ «СОШ № 53» лежат принципы:**

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу.

- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;

- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя – самой школой – учениками, педагогами, администрацией);

- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляют возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, а также способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ начальной школы предполагает использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:

- как *внутреннюю*, так и *внешнюю оценку*, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
- *субъективные и объективные методы* оценивания; стандартизованные оценки;
- *интегральную оценку*, в том числе – портфолио, и *дифференцированную оценку* отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
- *самоанализ и самооценку* обучающихся;
- оценивание, как *достижимых образовательных результатов*, так и *процесса их формирования*, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
- *разнообразные формы оценивания*, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации; как *внутреннюю*, так и *внешнюю оценку*, при последовательном Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

**В основе системы оценки планируемых результатов в МОАУ «СОШ № 53» лежит интеграция следующих образовательных технологий:**

- технологий, основанных на *уровневой дифференциации* обучения,
- технологий, основанных на создании *учебных ситуаций*,
- технологий, основанные на реализации *проектной деятельности*,
- информационных и коммуникационных технологий *обучения*.

При оценке результатов деятельности основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 53» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности участников образовательных отношений. В частности, итоговая оценка учащихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

• «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

• «хорошо», «отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний при получении осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

### **1.3.1. Оценка предметных результатов**

описывается как оценка планируемых результатов по отдельным предметам. В системе предметных знаний выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

В начальной школе к опорной системе знаний отнесен прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорная система знаний определяется с учетом значимости знаний для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.

*При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.*

**Иными словами объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.**

В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в

том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. На разных предметах эти действия выполняются с разными объектами: например: с числами и математическими выражениями, со звуками и буквами; словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами, с объектами живой и неживой природы, с музыкальными и художественными произведениями.

В зависимости от этапа обучения во всех параллелях используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

В зависимости от цели используется:

- *диагностическое (стартовое, текущее)*;
- *срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое)* оценивание;
- *мониторинговые исследования*.

**Стартовая диагностика** - оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков за предыдущий класс (входная контрольная работа или тест), а также уровень развития обучающихся на переходе с одной ступени образования на другую.

**Предметная стартовая диагностика** проводится с целью:

- выяснения общего уровня готовности *класса* к изучению того или иного раздела или темы курса;
- выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей.

Выявленное частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных знаний и/или навыков будет указывать на необходимость индивидуальной коррекционной работы с данным ребенком в течение адаптационного периода.

Во 2-4 классах проводится входная диагностика по математике, русскому языку, литературному чтению (проверка техники чтения (2-4); мониторинг уровня читательской компетентности в 4 классе), окружающему миру.

**Текущий контроль** - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению, возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат. Специфика этого вида контроля такова:

- ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, досдать материал, исправить полученную ранее отметку;
- при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;
- возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени: за I, II, III учебные четверти и в конце года.

В течение года проводится **текущая оценка учебных достижений**. При оценке письменной работы (например, домашней) отмечаются не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и **все удачные места работы**, делаются поощрительные записи.

Степень обученности проверяется в ходе тематического и итогового контроля. Здесь ученик может сам выбирать уровень трудности учебных заданий. Согласно А.Э.



Симановскому для реализации безотметочного обучения необходимо соблюдать четыре принципа:

1. Принцип градации трудности учебного материала, который предполагает в структуре любого учебного материала предусмотреть виды заданий, с которыми способны справиться учащиеся любого уровня подготовки.

2. Принцип свободы выбора учеником трудности учебного задания, реализация которого позволяет ему осознать свою ответственность за результаты учебной деятельности и сформировать адекватную самооценку. При этом одни учащиеся могут добиться значимых учебных достижений, выполняя большое количество простых заданий (проявляя трудолюбие), другие - выполняя небольшое количество сложных заданий (проявляя сообразительность и творческие способности).

3. Принцип постепенного накопления достижений: учащиеся с низким темпом обучения смогут почувствовать себя успешными даже на первых этапах формирования учебных умений, если не ограничивать время и формы учебной работы, подлежащей оцениванию.

4. Принцип свободы: в любой момент времени учащийся должен иметь возможность улучшить свои достижения. Для этого учащимся время от времени предлагают вернуться к заданиям пройденных учебных тем или к ранее оцененным умениям.

При оценивании устных и письменных работ ребенка принято в эмоциональной форме сформулировать словесную оценку, показать удовлетворение от успехов: *«Молодец! Мне нравится, как ты стараешься»*; *«Отлично! Ты пишешь лучше меня»*; *«Хорошо, спасибо! Тебя было интересно слушать»*; *«Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать так...»*; *«Смотри, оказывается, можешь! Ведь получилось же, молодец!»* Кроме того, в процессе оценивания учитель показывает ученику, чего он уже достиг, а что ему предстоит освоить: *«Молодец! Но...»* Это является важной функцией на всех этапах, и особенно на этапах актуализации знаний и применения новых знаний.

В ходе текущей оценки образовательных достижений применяются следующие **формы контроля и учета** достижений обучающихся, которые выполняют скорее диагностическую функцию:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- диктанты;
- контрольное списывание;
- тестовые задания (Поглазова О. Т. Окружающий мир. Тестовые задания; Сычева М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку; Истомина Н.Б. , Горина О.П. Тестовые задания по математике.)
- графическая работа;
- изложение;
- сообщение;
- творческая работа;
- дневники наблюдений;
- исследовательские проекты;
- контроль техники чтения и уровня сформированности читательской компетентности.

**Мониторинговые исследования** - оценочные процедуры, направленные на отслеживание основных механизмов и результатов образовательной политики на разном уровне (федерации, региона, муниципалитета и образовательного учреждения) с определенной периодичностью, контрольно-диагностические процедуры, позволяющие производить независимую оценку результатов по двум направлениям:

- сформированность ключевых предметных умений в диагностике (динамика собственных достижений ребенка);
- мониторинг учебной самостоятельности.

Достижение планируемых результатов - итог совместной деятельности педагога и ребенка, заканчивающего обучение на начальном уровне образования. Эти результаты ученик «накапливает/наращивает», начиная с 1 класса, и эти результаты замеряет учитель. Способность

строить учебные отношения с учителем и другими учениками - один из возрастных результатов начальной школы. Придерживаясь принципа динамики в формировании навыка учебного сотрудничества, можно выделить следующие этапы:

| Этапы  | Критерии  | Как проверить   |
|--|---|---|
| <i>Начало - середина первого класса.</i><br>Работа в парах   | При представлении результата работы дети выдвигают общие версии, единую (от пары) оценку  | Учитель предлагает представить результат выполнения задания парой и оценить свою работу   |
| <i>Середина первого - второй класс.</i><br>Работа в парах и тройках  | 1. Дети предлагают оценивать работу в паре по следующим критериям: дружно, понравилось работать вместе, работали (не болтали).<br>2. К окончанию этапа дети начинают разворачивать критерий «дружно», например: «договорились», «слушали друг друга», «задавали вопросы», «обсуждали». Т.е., появляется содержательное отношение к взаимодействию | Учитель предлагает оценить работу пары  |
| <i>Конец второго класса - начало третьего.</i><br>Работа в малых группах.<br>Появление у детей интереса в содержательном взаимодействии с другими группами | Дети предлагают новые критерии оценивания групповой работы: «оформление результата», «представление результатов работы», «вопросы другим группам». Т.е., появляется заинтересованность в результатах решения другими группами предложенного задания   | Учитель дает общее задание для всех групп, но имеющее несколько способов решения и предлагает оценить работу группы               |
| <i>Конец третьего класса.</i><br>Работа в группах  | Появление детей, которым необходима группа только для анализа сложного задания, но дальнейшего самостоятельного решения не требуется  | Учитель предлагает выполнить сложное задание и самим определиться в выборе формы взаимодействия                                   |
| <i>Середина - конец четвертого класса.</i><br>Работа в группах   | Появление детей, которые предпочитают индивидуальное выполнение не очень сложных заданий, а при обнаружении своего дефицита при решении сложного задания инициируют образование группы для решения данной задачи  | Учитель предлагает выполнить сложное задание и самим определиться в выборе формы взаимодействия (в паре, в группе, индивидуально) |

Новый подход к организации мониторинга достижения планируемых результатов освоения ООП в МОАУ «СОШ№ 53» состоит в следующем:

- изменились целевые установки контроля (задания ориентированы на проверку сформированности универсальных и специфических для каждого учебного предмета способов действий);
- появилась необходимость в использовании критериального подхода при разработке заданий. Основными критериями оценивания при этом выступают планируемые результаты освоения ООП;
- предметом диагностики выступают как достигаемые образовательные результаты, так и процесс их достижения;
- изменилась роль учителя при проведении работ (активный участник, рефлексивная позиция при анализе и коррекции, наблюдатель при проведении).

Именно такой подход обеспечивает педагогам возможность в **деятельностном режиме** осваивать новые способы организации оценочной деятельности.

Для результатов выполнения учащимися школы контрольной работы определены уровни сформированности УУД у обучающихся:

*высокий* - освоение УУД составляет 90 - 100 % от максимального количества баллов. Уровень характеризуется способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию. Контролировать и оценивать свои действия, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, преобразовывать её, владеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач и действия моделирования, уметь строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи

*выше среднего* - освоение УУД составляет 70 - 89% от максимального количества баллов. Характеризуется умением удерживать учебную задачу, планировать её выполнение, осуществлять поиск и преобразование информации, выполнять действия моделирования, осуществлять спектр логических действий, включая анализ, синтез, сравнение, обобщение, определять простейшие причинно-следственные связи, находить ошибки и устанавливать некоторые причины их появления;

*средний* - освоение УУД 50 - 69 % от максимального количества баллов. Характеризуется умением удерживать учебную задачу, воспринимать информацию целостно, определять существенные связи, частично осуществлять самоконтроль, находить некоторые ошибки, анализировать и составлять простейшие модели объектов и явлений

*низкий* - освоение УУД составляет 30 - 4 % от максимального количества баллов по результатам контрольной работы. Данный уровень характеризуется начальными умениями удерживать учебную задачу, выделять существенные факты, строить простейшее умозаключение; фрагментарным восприятием информации

**Олимпиада, конкурс** - форма независимого публичного состязания учащихся, требующая предъявления ими своих образовательных достижений, предполагающая оценочный или дистанционный формат участия.

Во внеурочной деятельности учитывается участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, активность в проектах и программах внеурочной деятельности, участие в творческих отчетах, акциях и т.д.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных и метапредметных результатов**

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности - уроки, познание

нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.**

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации организации, осуществляющую образовательную деятельность) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

*Основное содержание оценки метапредметных результатов* при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах. Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как **результат выполнения специально сконструированных диагностических задач**, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как **инструментальная основа** (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности учащегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

**Оценка метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур:

- с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (См.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова – М.: 2008).

Для оценивания метапредметных результатов в МОАУ «СОШ № 53» используется подпрограмма «Программа сформированности УУД младших школьников».

- при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера

ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.

В методическом оснащении образовательной системы «Гармония», «Школа России» такие задания представлены в контрольных и тестовых заданиях по всем учебным предметам. (См. раздел в ООП – Программы отдельных учебных предметов).

Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или организацию, осуществляющую образовательную деятельность, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений учащегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

**Портфель достижений** — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.
- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях.

Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учащимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. *Выборки детских работ* — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы организации, осуществляющую образовательную деятельность,.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. *Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности*, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.**

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **1.3.4.Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов**

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности)

продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В МОАУ «СОШ № 53» итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, *трёх итоговых работ* (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении **не менее 50%** заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, при получении осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении **не менее 50%** от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении **менее 50%** заданий базового уровня.

Педагогический совет МОАУ «СОШ № 53» на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**



В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики учащегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей уровне обучения.

#### **Формы представления образовательных результатов, используемые в МОАУ «СОШ № 53»:**

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

**Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.**

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

| Обязательные формы и методы контроля | Иные формы учета достижений               |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
|                                      | Текущая оценка образовательных достижений | Промежуточная (четверть, год) аттестация | Урочная оценка   |
| 1                                    | 2   | 3  | 4  |
| Устный опрос                         | Диагностическая работа                    | Анализ динамик и текущей успеваемости    | Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях            |
| Письменная самостоятельная работа    | Контрольная работа                        |  | Активность в проектах программах внеурочной деятельности |
| Диктанты                             | Диктанты                                  |  | Творческий отчет   |
| Контрольное списывание               | Изложение                                 | Портфолио                                |  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Тестовые задания                  | Контроль техники чтения,<br>контроль умения работать | Анализ психолого-педагогических исследований |
| Графическая работа                | Итоговое тестирование                                |  |
| Изложение                         | Итоговый зачет                                       |  |
| Сообщение                         | Комплексная работа                                   |  |
| Проектно-исследовательская работа | Защита проекта                                       |  |

**Оценка результатов деятельности** МОАУ «СОШ № 53» осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации ООП НОО;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* учреждения и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования (далее — программа формирования УУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

#### *2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования*

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как деятельности по подготовке учащихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем учащимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

**Ценностные ориентиры начального общего образования** конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и организацию, осуществляющую образовательную деятельность, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим ООП НОО по угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

### ***2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования***

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности - мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и учащегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально- предметного содержания.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Обучение задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития УУД уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

### ***2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебной деятельности сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык» (английский язык)** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.



Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных УУД изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных УУД:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно- следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических

композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования УУД обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач);

- прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первый уровень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к

личной информации другого человека, к познанию учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Курс **«Основы религиозной культуры и светской этики»** (Модуль «Основы светской этики») способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к природе, к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать, согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

К результатам освоения программы курса следует отнести:

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование семейных ценностей;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально –нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества

*Предметные результаты:*

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- формирование первоначальных представлений об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни

*Метапредметные результаты:*

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- умение осуществлять информационный поиск.

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как

сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий учащихся при получении начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиа-сообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа-сообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода при изучении всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

### **2.1.5. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- показательность конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- учете системного характера видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам). Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие. Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- учете возрастной специфики видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.



- возможности объективирования свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

**Типовые задачи** для формирования *личностных* универсальных учебных действий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;

**Типовые задачи** для формирования *познавательных* универсальных учебных действий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

**Типовые задачи** для формирования *регулятивных* универсальных учебных действий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»;

**Типовые задачи** для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.
- участие в проектах.

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранил тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся представлены в книге **«Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе»: от действия к мысли: пособие для учителя** / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с. : ил.

### **2.1.6.Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

**Программа формирования универсальных учебных действий предполагает реализацию принципа преемственности начального образования с дошкольным образовательным звеном и на этапе перехода к основной школе.**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в

высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

**Физическая готовность** определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

**Психологическая готовность** к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на уровень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

В целях создания и сохранения единого образовательного пространства дошкольного и начального образования в МОАУ «СОШ № 53» предусмотрена организация дошкольной подготовки. В данной части программа направлена на целостное развитие личности ребенка и формирование у него системы универсальных учебных действий, обеспечивающих компетентность «умение учиться». В качестве средства реализации дошкольного образования программа ориентирована на использование *комплекта учебно-дидактических материалов*, разработанных по программе «Ступеньки детства» (под ред. Н.М. Коньшевой).

Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка (без искусственного ускорения, с

максимальным учётом природных законов развития) на основе образовательного содержания, разработанного с учетом особенностей ведущей деятельности в данном возрасте и ориентированного на укрепление физического и психического здоровья, в соответствии с возрастными потребностями, интересами и возможностями современного дошкольника.

Программа дошкольной подготовки, основанная на программе «Ступеньки детства», под редакцией доктора педагогических наук профессора Н.М. Коньшевой, включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

Программа состоит из разделов:

- Подготовка к чтению и письму
- Математическая подготовка
- Ознакомление с окружающим миром
- Художественно - конструкторская деятельность

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

1) Истомина Н.Б. Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего школьного возраста. Тетради № 1, № 2. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

2) Попова С.В., Истомина Н.Б. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

3) Бадулина О. И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3 ч. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

4) Поглазова О. Т. Готовимся к школе. Вместе со сказкой. Учебное пособие для дошкольников. Тетрадь в 4 ч. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

5) Попова С.В. Вместе со сказкой. Методические рекомендации к дидактическим материалам. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

6) Коньшева Н. М. Готовимся к школе. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

7) Коньшева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста». Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

8) Зверева М. В. Готовимся к школе. Сохрани свое здоровье сам! Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

9) Зверева М. В. Сохрани свое здоровье сам! Методические материалы к дидактическим пособиям. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

### **2.1.7.Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие **принципы и характеристики**:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие **этапы освоения УУД**:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить

лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- **уровневой** (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- **позиционной** – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности учащихся.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования.

При получении начального общего образования формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО, разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной

программы начального общего образования и программы формирования УУД и авторских программ. Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

**Программы включают следующие разделы:**

- 1) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- 5) Приложение 1. Оценочные материалы.
- 6) Приложение 2. Методические материалы.

В данном разделе ООП НОО МОАУ «СОШ № 53» приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Рабочие программы по предметам, курсам являются приложением к ООП НОО.

### **2.2.2. Основное содержание предмета «Русский язык»**

#### **1 класс**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

**Говорение.** Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

##### **Чтение.**

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения.

**Морфология.** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Предлог.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

разделительные *ь* и *ъ*;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Выражение собственного мнения, его аргументация.  
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

## 2 класс

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.

**Графика.** Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

Отличие предлогов от приставок. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; разделительные *ъ* и *ь*;

*не* с глаголами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

**Развитие речи.** Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### 3 класс

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

**Чтение.** Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

**Письмо.** Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Систематический курс**

**Фонетика и орфография.** *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором



употреблено имя существительное. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Местоимение. Общее представление о местоимении.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* Отличие предлогов от приставок.

**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания, по интонации. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова;

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

**Развитие речи.** Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: *сочинения-повествования, сочинения-описания.*

## **4 класс**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста

(подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** *Фонетический разбор слова.*

**Лексика.** Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Имя существительное. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.*

Глагол. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

проверяемые безударные гласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

гласные и согласные в неизменяемых на письме

приставках; разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож,*

*рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 132ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели). Всего – 540 часов.

### Количество контрольных работ по русскому языку

| Наименование       | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего |
|--------------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| Контрольные работы | 1       | 7       | 9       | 9       | 26    |
| Списывание         | 2       | 4       | 3       | 2       | 11    |
| Изложение          | 0       | 7       | 10      | 11      | 28    |
| Сочинение          | 0       | 8       | 9       | 9       | 26    |
| Итого              | 3       | 26      | 31      | 31      | 91    |

### Тематическое планирование по русскому языку с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме.   |
| 2.  |      | 1                | Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.                                       |
| 3.  |      | 1                | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.                                |
| 4.  |      | 1                | Слушание. Адекватное восприятие звучащей речи.  |
| 5.  |      | 1                | Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  |
| 6.  |      | 1                | Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков.   |
| 7.  |      | 1                | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки  |
| 8.  |      | 1                | Графика. Различение звуков и буквы: как знак звука.   |
| 9.  |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  |
| 10. |      | 1                | Развитие речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.   |
| 11. |      | 1                | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.  |
| 12. |      | 1                | Фонетика. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих |
| 13. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 14. |      | 1                | Слог как минимальная произносительная единица.  |
| 15. |      | 1                | Деление слов на слоги. Определение места ударения.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 16. |      | 1                | Графика. Различение звуков и букв.  |
| 17. |      | 1                | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.  |
| 18. |      | 1                | Деление слов на слоги. Определение места ударения.  |
| 19. |      | 1                | Графика. Различение звуков и букв.  |
| 20. |      | 1                | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.  |
| 21. |      | 1                | Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.   |
| 22. |      | 1                | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.   |
| 23. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 24. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов.   |
| 25. |      | 1                | Различение звука и буквы: буква как знак звука.   |
| 26. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.  |
| 27. |      | 1                | Графика. Различение звуков и букв   |
| 28. |      | 1                | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.  |
| 29. |      | 1                | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные                       |
| 30. |      | 1                | Фонетика. Звуки речи.   |
| 31. |      | 1                | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.   |
| 32. |      | 1                | Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.   |
| 33. |      | 1                | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.   |
| 34. |      | 1                | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.  |
| 35. |      | 1                | Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  |
| 36. |      | 1                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>  |
| 37. |      | 1                | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.   |
| 38. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 39. |      | 1                | Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков.   |
| 40. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 41. |      | 1                | Деление слов на слоги. Определение места ударения.  |
| 42. |      | 1                | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. |
| 43. |      | 1                | Фонетика. Звуки речи.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 44. |      | 1                | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  |
| 45. |      | 1                | Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения.  |
| 46. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 47. |      | 1                | Письмо. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  |
| 48. |      | 1                | Деление слов на слоги. Определение места ударения.  |
| 49. |      | 1                | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.  |
| 50. |      | 1                | Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в  |
| 51. |      | 1                | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса  |
| 52. |      | 1                | Фонетика. Фонетический разбор слова   |
| 53. |      | 1                | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков   |
| 54. |      | 1                | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.   |
| 55. |      | 1                | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. |
| 56. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 57. |      | 1                | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.  |
| 58. |      | 1                | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением начале предложения, в именах собственных.  |
| 59. |      | 1                | Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков.   |
| 60. |      | 1                | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.  |
| 61. |      | 1                | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  |
| 62. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 63. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 64. |      | 1                | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>  |
| 65. |      | 1                | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  |
| 66. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> ).  |
| 67. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> ).  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 68. |      | 1                | Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. |
| 69. |      | 1                | Графика. Функция букв е, е, ю, я.   |
| 70. |      | 1                | Орфография и пунктуация. Применение правил правописания разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .  |
| 71. |      | 1                | Осознание единства звукового состава слова и его значения.  |
| 72. |      | 1                | Фонетика. Установление числа и последовательности звуков в слове.   |
| 73. |      | 1                | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.   |
| 74. |      | 1                | Деление слов на слоги. Определение места ударения.  |
| 75. |      | 1                | Говорение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  |
| 76. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 77. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 78. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.   |
| 79. |      | 1                | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.   |
| 80. |      | 1                | Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.  |
| 81. |      | 1                | Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  |
| 82. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – чу в положении под ударением.  |
| 83. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – чу в положении под ударением.  |
| 84. |      | 1                | Орфография и пунктуация. Применение правил правописания разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .  |
| 85. |      | 1                | Осознание единства звукового состава слова и его значения.  |
| 86. |      | 1                | Фонетика. Установление числа и последовательности звуков в слове.   |
| 87. |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 88. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.   |
| 89. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – чу в положении под ударением.  |
| 90. |      | 1                | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  |
| 91. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн   |
| 92. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн   |
| 93. |      | 1                | Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.   |
| 94. |      | 1                | Умение опознавать имена собственные.  |
| 95. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 1 «Хитрая кошка»</b>  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 96.  |      | 1                | Чтение. Понимание учебного текста.   |
| 97.  |      | 1                | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.   |
| 98.  |      | 1                | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.   |
| 99.  |      | 1                | <b>Контрольное списывание №2 «Наш сад»</b>   |
| 100. |      | 1                | Морфология. Имя существительное.   |
| 101. |      | 1                | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.  |
| 102. |      | 1                | Глагол. Значение и употребление в речи.  |
| 103. |      | 1                | Морфология. Предлог.   |
| 104. |      | 1                | Осознание цели и ситуации устного общения.   |
|      |      |                  | <b>4 четверть (28 часов)</b>   |
| 105. |      | 1                | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками  |
| 106. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения.   |
| 107. |      | 1                | Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.  |
| 108. |      | 1                | Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.   |
| 109. |      | 1                | Применение правил правописания: перенос слов.  |
| 110. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 111. |      | 1                | Различение слова и предложения   |
| 112. |      | 1                | Умение опознавать имена собственные  |
| 113. |      | 1                | Применение правил правописания: сочетания ча – ща, чу – шу в положении под ударением   |
| 114. |      | 1                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.   |
| 115. |      | 1                | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  |
| 116. |      | 1                | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков  |
| 117. |      | 1                | Использование на письме разделительных ь и ы.  |
| 118. |      | 1                | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i> ; в словах с непроизносимыми согласными. |
| 119. |      | 1                | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> ; в словах с йотированными гласными <i>е, е, ю, я</i> ; в словах с непроизносимыми согласными. |
| 120. |      | 1                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.   |
| 121. |      | 1                | Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.  |
| 122. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 123. |      | 1                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.   |
| 124. |      | 1                | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.   |
| 125. |      | 1                | Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.   |
| 126. |      | 1                | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 127. |      | 1                | Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). |
| 128. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>                                |
| 129. |      | 1                | Работа над ошибками. Фонетический разбор слова.  |
| 130. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами                        |
| 131. |      | 1                | Текст. Признаки текста.  |
| 132. |      | 1                | Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.                                    |

## 2 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>   |
| 1.  |      | 1                | Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения.   |
| 2.  |      | 1                | Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Понимание слова как единства звучания и значения.           |
| 3.  |      | 1                | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.                                 |
| 4.  |      | 1                | Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков   |
| 5.  |      | 1                | Различение предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.   |
| 6.  |      | 1                | Синтаксис. Различение главных и второстепенных членов предложения.   |
| 7.  |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 1 «Волга»</b>  |
| 8.  |      | 1                | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.   |
| 9.  |      | 1                | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.                               |
| 10. |      | 1                | Письмо. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы           |
| 11. |      | 1                | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.                         |
| 12. |      | 1                | <b>Входная контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение»</b>                           |
| 13. |      | 1                | Работа над ошибками. Состав слова (морфемика).   |
| 14. |      | 1                | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  |
| 15. |      | 1                | Текст. Признаки текста. Последовательность предложений в тексте.   |
| 16. |      | 1                | <b>Сочинение № 1 по картине И.С. Остроухова «Золотая осень»</b>  |
| 17. |      | 1                | Работа над ошибками. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.        |
| 18. |      | 1                | Различение изменяемых и неизменяемых слов  |
| 19. |      | 1                | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.  |
| 20. |      | 1                | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 21. |      | 1                | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.   |
| 22. |      | 1                | <b>Изложение № 1 по вопросам «Спас птицу»</b>   |
| 23. |      | 1                | Работа над ошибками. Состав слова (морфемика). Разбор слова по составу  |
| 24. |      | 1                | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.                                      |
| 25. |      | 1                | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.   |
| 26. |      | 1                | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.   |
| 27. |      | 1                | <b>Изложение № 2 по вопросам «Еж и волк»</b>  |
| 28. |      | 1                | Работа над ошибками. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.   |
| 29. |      | 1                | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.  |
| 30. |      | 1                | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения  |
| 31. |      | 1                | Различение изменяемых и неизменяемых слов.  |
| 32. |      | 1                | <b>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием за I четверть по теме «Различение изменяемых и неизменяемых слов»</b>                     |
| 33. |      | 1                | Работа над ошибками. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  |
| 34. |      | 1                | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».  |
| 35. |      | 1                | Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.   |
| 36. |      | 1                | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>  |
| 37. |      | 1                | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями   |
| 38. |      | 1                | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.   |
| 39. |      | 1                | Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.    |
| 40. |      | 1                | <b>Сочинение № 2 по картине З.А. Серебряковой «За обедом»</b>   |
| 41. |      | 1                | Работа над ошибками. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.              |
| 42. |      | 1                | Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы                                       |
| 43. |      | 1                | План текста. Составление планов к данным текстам.   |
| 44. |      | 1                | Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. |
| 45. |      | 1                | <b>Сочинение № 3 по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство»</b>  |
| 46. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 47. |      | 1                | Применение правил: правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением.  |
| 48. |      | 1                | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.  |
| 49. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 50. |      | 1                | Развитие речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.  |
| 51. |      | 1                | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  |
|     |      |                  | <b>Изложение № 3 по рассказу Е. Чарушина</b>   |
| 52. |      | 1                | Работа над ошибками. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  |
| 53. |      | 1                | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  |
| 54. |      | 1                | Знакомство с жанрами письма и поздравления.  |
| 55. |      | 1                | Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения.   |
| 56. |      | 1                | Выявление слов, значение которых требует уточнения.  |
| 57. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 2 «Ландыш»</b>   |
| 58. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 59. |      | 1                | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).   |
| 60. |      | 1                | Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.   |
| 61. |      | 1                | <b>Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием за II четверть по теме «Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями»</b>   |
| 62. |      | 1                | Работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  |
| 63. |      | 1                | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  |
| 64. |      | 1                | Овладение основными умениями ведения разговора.  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>   |
| 65. |      | 1                | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i> |
| 66. |      | 1                | <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста</i>  |
| 67. |      | 1                | Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.   |
| 68. |      | 1                | <b>Сочинение № 4 по картине А.С. Степанова «Люси»</b>  |
| 69. |      | 1                | Работа над ошибками. Чтение. Понимание учебного текста.  |
| 70. |      | 1                | Использование орфографического словаря.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 71. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.   |
| 72. |      | 1                | Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. |
| 73. |      | 1                | <b>Изложение № 4 по рассказу Е. Чарушина «Волчишко»</b>  |
| 74. |      | 1                | Работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  |
| 75. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.   |
| 76. |      | 1                | Представление о значении суффиксов и приставок.  |
| 77. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 3 «Родина»</b>   |
| 78. |      | 1                | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.   |
| 79. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.   |
| 80. |      | 1                | Применение правил правописания: непроизносимые согласные.  |
| 81. |      |                  | Последовательность частей текста (абзацев).  |
| 82. |      | 1                | Разбор слова по составу.   |
| 83. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме: «Разбор слова по составу».</b>   |
| 84. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 85. |      | 1                | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений   |
| 86. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.   |
| 87. |      | 1                | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.   |
| 88. |      | 1                | Частица <i>не</i> , ее значение.   |
| 89. |      | 1                | Говорение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.   |
| 90. |      | 1                | <b>Изложение № 5 с опорой на вопросы «Зайчик»</b>  |
| 91. |      | 1                | Работа над ошибками. Морфология. Частица <i>не</i> , ее значение   |
| 92. |      | 1                | Морфология. Частица <i>не</i> , ее значение  |
| 93. |      | 1                | Применение правил правописания: не с глаголами.  |
| 94. |      | 1                | Применение правил правописания: не с глаголами.  |
| 95. |      | 1                | <b>Сочинение № 5 по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»</b>   |
| 96. |      | 1                | Работа над ошибками. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.  |
| 97. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок  |
| 98. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 99.  |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием за III четверть по теме: «Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок»</b>   |
| 100. |      | 1                | Работа над ошибками. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).   |
| 101. |      | 1                | Заглавие текста   |
| 102. |      | 1                | Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.                |
| 103. |      | 1                | Понимание учебного текста   |
| 104. |      | 1                | Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения.  |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |
| 105. |      | 1                | Понимание учебного текста   |
| 106. |      | 1                | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.  |
| 107. |      | 1                | Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам   |
| 108. |      | 1                | <b>Сочинение № 6 по картине В.М. Васнецова «Богатыри»</b>   |
| 109. |      | 1                | Работа над ошибками. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.   |
| 110. |      | 1                | Разбор слова по составу   |
| 111. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 6 по теме «Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса»</b>  |
| 112. |      | 1                | Работа над ошибками. Графика. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.  |
| 113. |      | 1                | Графика. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.   |
| 114. |      | 1                | Применение правил правописания: разделительные ь и ь  |
| 115. |      | 1                | Использование на письме разделительных ь и ь.   |
| 116. |      | 1                | <b>Изложение № 6 «Грачи прилетели»</b>  |
| 117. |      | 1                | Использование на письме разделительных ь и ь.   |
| 118. |      | 1                | Применение правил правописания: разделительные ь и ь  |
| 119. |      | 1                | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки   |
| 120. |      | 1                | <b>Контрольное списывание №4 «Воробьишко»</b>   |
| 121. |      | 1                | Применение правил правописания: непроезносимые согласные  |
| 122. |      | 1                | <b>Сочинение № 7 по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»</b>  |
| 123. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: непроезносимые согласные   |
| 124. |      | 1                | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 125. |      | 1                | <b>Сочинение № 8 И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»</b><br>Применение правил правописания: непроезносимые согласные.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 126. |      | 1                | Работа над ошибками. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочно).                                      |
| 127. |      | 1                | Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочно).   |
| 128. |      | 1                | <b>Изложение № 7 «Нельзя обижать животных!»</b>   |
| 129. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: непроизносимые согласные.  |
| 130. |      | 1                | Применение правил правописания: не с глаголами.   |
| 131. |      | 1                | Применение правил правописания: не с глаголами  |
| 132. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 133. |      | 1                | Работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 134. |      | 1                | Орфография и пунктуация. Использование орфографического словаря.  |
| 135. |      | 1                | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).                              |
| 136. |      | 1                | Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.  |

### 3 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>   |
| 1.  |      | 1                | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.  |
| 2.  |      | 1                | Графика. Использование на письме разделительных ъ и ь.   |
| 3.  |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 4.  |      | 1                | Синтаксис. Различение предложений по цели высказывания, по интонации   |
| 5.  |      | 1                | Различение предложений по цели высказывания, по интонации.   |
| 6.  |      | 1                | <b>Сочинение № 1 по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»</b>   |
| 7.  |      | 1                | Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения.   |
| 8.  |      | 1                | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.  |
| 9.  |      | 1                | Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.  |
| 10. |      | 1                | <b>Входная контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение»)</b>                                  |
| 11. |      | 1                | Имя существительное. Значение и употребление в речи.   |
| 12. |      | 1                | Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».  |
| 13. |      | 1                | Изменение существительного по числам.  |
| 14. |      | 1                | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.  |
| 15. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.  |
| 16. |      | 1                | <b>Изложение № 1 Н. Сладков «Елочка»</b>   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 17. |      | 1                | Работа над ошибками. Глагол.   |
| 18. |      | 1                | Морфология. Глагол. Значение и употребление в речи   |
| 19. |      | 1                | Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.  |
| 20. |      | 1                | Местоимение. Общее представление о местоимении.  |
| 21. |      | 1                | Чтение. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.  |
| 22. |      | 1                | <b>Изложение № 2 «Сыроежка»</b>  |
| 23. |      | 1                | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.   |
| 24. |      | 1                | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.   |
| 25. |      | 1                | План текста. Составление планов к данным текстам.  |
| 26. |      | 1                | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).         |
| 27. |      | 1                | Знакомство с основными видами изложений и сочинений: сочинения-повествования, сочинения-описания                                 |
| 28. |      | 1                | <b>Сочинение № 2 по картине В.Д. Поленова «Золотая осень»</b>  |
| 29. |      | 1                | Работа над ошибками. Изменение существительных по падежам.   |
| 30. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 31. |      | 1                | Изменение существительных по падежам.  |
| 32. |      | 1                | Изменение существительных по падежам.  |
| 33. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием за I четверть по теме «Изменение существительных по падежам»</b>            |
| 34. |      | 1                | Работа над ошибками. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.   |
| 35. |      | 1                | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.   |
| 36. |      | 1                | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.   |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.   |
| 38. |      | 1                | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  |
| 39. |      | 1                | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов  |
| 40. |      | 1                | <b>Сочинение № 3 по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»</b>  |
| 41. |      | 1                | Работа над ошибками. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.   |
| 42. |      | 1                | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.   |
| 43. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Определение падежа, в котором употреблено имя существительное»</b> |
| 44. |      | 1                | Работа над ошибками. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.                    |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 45. |      | 1                | Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.   |
| 46. |      | 1                | <b>Сочинение № 4. По картине А.А. Рылова «В голубом просторе»</b>   |
| 47. |      | 1                | Работа над ошибками. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.  |
| 48. |      | 1                | Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.   |
| 49. |      | 1                | Различение главных и второстепенных членов предложения.   |
| 50. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  |
| 51. |      | 1                | <b>Изложение № 3 «Прощальная песенка»</b>   |
| 52. |      | 1                | Работа над ошибками. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  |
| 53. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 1 «Лесной доктор»</b>   |
| 54. |      | 1                | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  |
| 55. |      | 1                | Различение главных и второстепенных членов предложения.   |
| 56. |      | 1                | <b>Изложение № 4 «Стыдно перед соловушкой»</b>  |
| 57. |      | 1                | Работа над ошибками. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.  |
| 58. |      | 1                | Различение главных и второстепенных членов предложения.   |
| 59. |      | 1                | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  |
| 60. |      | 1                | Различение главных и второстепенных членов предложения.   |
| 61. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием за II четверть по теме «Различение главных и второстепенных членов предложения».</b>   |
| 62. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  |
| 63. |      | 1                | Письмо. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). |
| 64. |      | 1                | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.   |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>  |
| 65. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).  |
| 66. |      | 1                | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 67. |      | 1                | <b>Сочинение № 5. По картине В.М. Васнецова «Снегурочка»</b><br>Развитие речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.   |
| 68. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.   |
| 69. |      | 1                | Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.  |
| 70. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).  |
| 71. |      | 1                | Выражение собственного мнения, его аргументация.  |
| 72. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме: «Применение правил правописания».</b>   |
| 73. |      | 1                | Работа над ошибками. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.  |
| 74. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).  |
| 75. |      | 1                | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  |
| 76. |      | 1                | <b>Изложение № 5. «Береза».</b> Выражение собственного мнения, его аргументация   |
| 77. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).   |
| 78. |      | 1                | Орфография и пунктуация. Использование орфографического словаря.  |
| 79. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).  |
| 80. |      | 1                | <b>Изложение № 6 по рассказу В. Бочарникова «Мал, да удал»</b>  |
| 81. |      | 1                | Работа над ошибками. Использование орфографического словаря.  |
| 82. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  |
| 83. |      | 1                | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. |
| 84. |      | 1                | <b>Изложение № 7 по рассказу Л. Толстого «Лев и мышь»</b><br>Обучение правильности и точности речи.   |
| 85. |      | 1                | Работа над ошибками. Использование орфографического словаря.  |
| 86. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).  |
| 87. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 2 «Занятный случай»</b>   |



| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 88.  |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.  |
| 89.  |      | 1                | Состав слова (морфемика). Представление о значении суффиксов и приставок.   |
| 90.  |      | 1                | Представление о значении суффиксов и приставок.   |
| 91.  |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.  |
| 92.  |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме: «Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок»</b>   |
| 93.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).                                |
| 94.  |      | 1                | <b>Сочинение № 6 по картине И.Я. Бибина «Иван-Царевич и лягушка-квакушка».</b> Знакомство с основными видами изложений и сочинений: <i>сочинения-повествования, сочинения-описания.</i> |
| 95.  |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).           |
| 96.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).                                |
| 97.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).                                |
| 98.  |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием за III четверть по теме: «Применение правил правописания».</b>   |
| 99.  |      | 1                | Работа над ошибками. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.   |
| 100. |      | 1                | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения  |
| 101. |      | 1                | Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i>   |
| 102. |      | 1                | <b>Сочинение № 7. К.Ф. Юона «Конец зимы»</b>  |
| 103. |      | 1                | Работа над ошибками. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i>  |
| 104. |      | 1                | Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i>   |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |
| 105. |      | 1                | Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин.</i>   |
| 106. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове   |
| 107. |      | 1                | <b>Сочинение № 8 По картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»</b> Развитие речи. Создание собственных текстов по предложенным планам.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 108. |      | 1                | Работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.       |
| 109. |      | 1                | Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> .  |
| 110. |      | 1                | <b>Изложение № 8 по рассказу по рассказу В. Сухомлинского «Гнездышко»</b>   |
| 111. |      | 1                | Слушание. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.        |
| 112. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.   |
| 113. |      | 1                | <b>Контрольный диктант по теме № 8 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</b>   |
| 114. |      | 1                | Работа над ошибками. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.                                       |
| 115. |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове                             |
| 116. |      | 1                | Морфология. Глагол.   |
| 117. |      | 1                | Глагол. Неопределенная форма глагола.   |
| 118. |      | 1                | Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i> .   |
| 119. |      | 1                | <b>Изложение № 9 Г. Скребицкого «Лесной великан»</b>  |
| 120. |      | 1                | Изменение глаголов по временам.   |
| 121. |      | 1                | Изменение глаголов по временам.   |
| 122. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).   |
| 123. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).   |
| 124. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).   |
| 125. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 3 «Крапивница»</b>  |
| 126. |      | 1                | Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> ).                 |
| 127. |      | 1                | Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа ( <i>пишешь, учишь</i> ).                 |
| 128. |      | 1                | <b>Контрольное изложение № 10 «В лесу»</b>  |
| 129. |      | 1                | Работа над ошибками. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). |
| 130. |      | 1                | Изменение глаголов по временам.   |
| 131. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 132. |      | 1                | Работа над ошибками. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 133. |      | 1                | Различение главных и второстепенных членов предложения.                                |
| 134. |      | 1                | <b>Сочинение № 9 по картине В.А. Серова «Девочка с персиками»</b>                      |
| 135. |      | 1                | Говорение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. |
| 136. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).        |

#### 4 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>   |
| 1.  |      | 1                | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.  |
| 2.  |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 3.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).                      |
| 4.  |      | 1                | <b>Изложение № 1 «Первая вахта»</b>  |
| 5.  |      | 1                | Развитие речи. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.   |
| 6.  |      | 1                | Работа над ошибками. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.  |
| 7.  |      | 1                | Представление о значении суффиксов и приставок.  |
| 8.  |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.   |
| 9.  |      | 1                | <b>Входная контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) в рамках регионального мониторинга.</b>   |
| 10. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ). |
| 11. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на - <i>мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ).                      |
| 12. |      | 1                | Выражение собственного мнения, его аргументация. План текста. Составление планов к данным текстам.   |
| 13. |      | 1                | <b>Сочинение № 1 по картине И.И. Левитана «Золотая осень».</b> Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.                                      |
| 14. |      | 1                | Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.  |
| 15. |      | 1                | Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.  |
| 16. |      | 1                | <b>Контрольное списывание № 1 «Муравейник зашевелился»</b>   |
| 17. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 18. |      | 1                | Глагол. Неопределенная форма глагола.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 19. |      | 1                | Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.) |
| 20. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: раздельное написание предлогов со словами.  |
| 21. |      | 1                | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».   |
| 22. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  |
| 23. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  |
| 24. |      | 1                | Способы определения I и II спряжения глаголов.   |
| 25. |      | 1                | <b>Изложение № 2 «Птенец снова дома»</b>   |
| 26. |      | 1                | Работа над ошибками. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).                                   |
| 27. |      | 1                | Способы определения I и II спряжения глаголов.   |
| 28. |      | 1                | Способы определения I и II спряжения глаголов.   |
| 29. |      | 1                | Способы определения I и II спряжения глаголов.   |
| 30. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием за I четверть по теме: «Способы определения I и II спряжения глаголов»</b>  |
| 31. |      | 1                | Работа над ошибками. Практическое овладение диалогической формой речи.   |
| 32. |      | 1                | Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).   |
| 33. |      | 1                | <b>Сочинение-отзыв № 2 по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»</b>   |
| 34. |      | 1                | Работа над ошибками. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  |
| 35. |      | 1                | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.   |
| 36. |      | 1                | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.   |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 38. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 39. |      | 1                | <b>Сочинение № 3 по картине А.А. Пластова «Первый снег».</b> Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).        |
| 40. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 41. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 42. |      | 1                | Морфологический разбор глаголов.   |
| 43. |      | 1                | <b>Изложение № 3. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Смелый поползень»</b>   |
| 44. |      | 1                | Работа над ошибками. Морфологический разбор глаголов.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 45. |      | 1                | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)   |
| 46. |      | 1                | Применение правил правописания: непроверяемые согласные в корне слова.   |
| 47. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме: «Глагол».</b>  |
| 48. |      | 1                | Работа над ошибками. Состав слова (морфемика). Разбор слова по составу.  |
| 49. |      | 1                | Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова.   |
| 50. |      | 1                | <b>Изложение № 4 «Так приходит зима» по рассказу В. Пескова.</b> Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).             |
| 51. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 52. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 53. |      | 1                | <b>Сочинение № 4 по картине В. А. Тропинина «Кружевница»</b> Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.   |
| 54. |      | 1                | Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.  |
| 55. |      | 1                | Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i> |
| 56. |      | 1                | Создание собственных текстов по предложенным планам.   |
| 57. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 58. |      | 1                | Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.   |
| 59. |      | 1                | <b>Изложение № 5</b> <b>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Стали друзьями».</b> Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.      |
| 60. |      | 1                | Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.   |
| 61. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием в рамках регионального мониторинга.</b>   |
| 62. |      | 1                | Работа над ошибками. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но.</i>  |
| 63. |      | 1                | Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но.</i>   |
| 64. |      | 1                | Различение простых и сложных предложений.  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>   |
| 65. |      | 1                | Морфология. Имя существительное. Морфологический разбор имен существительных   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 66. |      | 1                | Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, розь, мышь</i> ).   |
| 67. |      | 1                | <b>Сочинение-описание №5 «Моя любимая игрушка»</b>  |
| 68. |      | 1                | Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.  |
| 69. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.   |
| 70. |      | 1                | Морфологический разбор имен прилагательных.   |
| 71. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием: «Применение правил правописания»</b>  |
| 72. |      | 1                | Работа над ошибками. Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения.   |
| 73. |      | 1                | Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.  |
| 74. |      | 1                | <b>Сочинение № 6. Составление текста-рассуждения по картине В. Серова «Мика Морозов».</b> Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.                          |
| 75. |      | 1                | Работа над ошибками. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.   |
| 76. |      | 1                | Слушание. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.                          |
| 77. |      | 1                | Чтение. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.  |
| 78. |      | 1                | Местоимение. Личные местоимения, значение и употребление в речи.  |
| 79. |      | 1                | <b>Изложение № 6 «Мать и сын»</b>   |
| 80. |      | 1                | Работа над ошибками. Личные местоимения, значение и употребление в речи.  |
| 81. |      | 1                | Личные местоимения, значение и употребление в речи.   |
| 82. |      | 1                | Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа   |
| 83. |      | 1                | Орфография и пунктуация. Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова.   |
| 84. |      | 1                | <b>Сочинение № 7 . Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»</b>   |
| 85. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова.   |
| 86. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием: «Применение правил правописания».</b>   |
| 87. |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i> ). |
| 88. |      | 1                | Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен прилагательных.  |
| 89. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 90. |      | 1                | Предлог. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 91.  |      | 1                | Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.  |
| 92.  |      | 1                | <b>Изложение № 7 с элементами описания «Первые мимозы»</b>   |
| 93.  |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.   |
| 94.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 95.  |      | 1                | Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Понимание учебного текста.   |
| 96.  |      | 1                | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.                                   |
| 97.  |      | 1                | <b>Изложение № 8 по цитатному плану «Утя»</b>  |
| 98.  |      | 1                | Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.   |
| 99.  |      | 1                | Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.  |
| 100. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием за III четверть по теме: « Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов».</b>         |
| 101. |      | 1                | Работа над ошибками. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 102. |      | 1                | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ).                                  |
| 103. |      | 1                | <b>Сочинение № 8 по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»</b>  |
| 104. |      | 1                | Работа над ошибками. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>  |
| 105. |      | 1                | Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.   |
| 106. |      | 1                | Говорение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.   |
| 107. |      | 1                | Применение правил правописания: разделительные ь и Ъ.  |
| 108. |      | 1                | Применение правил правописания: разделительные ь и Ъ.  |
| 109. |      | 1                | <b>Изложение № 9 повествовательного характера «Олимпийские игры».</b> Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). |
| 110. |      | 1                | Работа над ошибками. Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  |
| 111. |      | 1                | <b>Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме: « Применение правил правописания разделительные ь и Ъ »</b>  |
| 112. |      | 1                | Работа над ошибками .Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных ( <i>ночь, нож, рожь, мышь</i> ).                     |
| 113. |      | 1                | <b>Всероссийская проверочная работа. Часть 1</b>   |
| 114. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 115. |      | 1                | <b>Всероссийская проверочная работа. Часть 2</b>  |
| 116. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 117. |      | 1                | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  |
| 118. |      | 1                | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  |
| 119. |      | 1                | <b>Изложение № 10 повествовательного текста «Заяц помог».</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. |
| 120. |      | 1                | Работа над ошибками. Различение простых и сложных предложений.  |
| 121. |      | 1                | Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.  |
| 122. |      | 1                | Различение простых и сложных предложений.   |
| 123. |      | 1                | Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  |
| 124. |      | 1                | Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  |
| 125. |      | 1                | <b>Сочинение № 9 по картине И.И. Шишкина «Рожь»</b>   |
| 126. |      | 1                | Работа над ошибками . Различение простых и сложных предложений.   |
| 127. |      | 1                | Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи  |
| 128. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |
| 129. |      | 1                | Различение простых и сложных предложений.   |
| 130. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 131. |      | 1                | Наречие. Значение и употребление в речи.  |
| 132. |      | 1                | <b>Изложение № 11 повествовательного текста «Случай с кошельком»</b>  |
| 133. |      | 1                | Работа над ошибками. Предлог. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.  |
| 134. |      | 1                | Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование предложений и частей текста ( <i>абзацев</i> ). <span style="float: right;">порядка</span>              |
| 135. |      | 1                | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова.   |
| 136. |      | 1                | Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.  |

### 2.2.3.Содержание предмета «Литературное чтение»

#### 1 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

#### **Обучение грамоте**



**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Чтение вслух.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

**Говорение (культура речевого общения)**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Первоначальное знакомство с миром детских книг.

**С учетом программы «Литературное чтение», автор Л.Ф. Климанова**

В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква «А». С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Русская народная сказка «Петух и собака», А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка», Т. Белозёров «Подснежники». Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа., И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла»

И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»

В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо»

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Самое великое чудо на свете.**

Читателю. Р. Сеф.

### **Устное народное творчество.**

«Сказка по лесу идёт» Ю. Мориц. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Русские народные сказки «У страха глаза велики». Русские народные сказки «Лиса и тетерев»

Русские народные сказки «Лиса и журавль». Русские народные сказки «Каша из топора»

.Русские народные сказки «Гуси-лебеди»

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», В. Берестов «Хитрые грибы»  
Анализ произведения, М. Пришвин «Осеннее утро»

### **Русские писатели.**

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!». Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»,

«Стрекоза и Муравей», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»

### **О братьях наших меньших.**

Н. Сладкое «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Сова», Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?», Д. Хармс, С. «Весёлые чижы», Маршак Д. Хармс. « Это было?» , Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров. «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», А. Введенский «Лошадка»

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая», Я. Аким «Утром кот», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Поёт зима — аукает, «Берёза», «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»

### **Писатели — детям**

«Путаница», «Радость», «Федорино горе», Кот и лодыри», «Мой секрет» , «Сила воли», «Мой щенок» , Агния Львовна Барто «Верёвочка» , «Мы не заметили жука», «В школу» , «Вовка — добрая душа», Николай Николаевич Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Я и мои друзья...», В. Берестов «За игрой», «Я ушёл в свою обиду...», Э. Мошковская «Гляжу с высоты...» , В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

### **Люблю природу русскую. Весна**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» , А. Блок «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», «В бурю» А. Плещеев , Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С Васильев «Белая берёза»

### **И в шутку и всерьёз**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» , «Песенки Винни-Пуха», Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память», «Знакомый», В. Берестов «Путешественники», «Кисточка», «Плим», И. Токмакова «В чудной стране», «Будем знакомы» , В. Драгунский «Тайное становится явным»

### **Литература зарубежных стран**

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», Французская песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» , Шарль Перро «Кот в сапогах», Шарль Перро «Красная Шапочка», « Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафии и паук».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### **3 класс**

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **С учетом авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой**

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка»

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И. З. Суриков, «Детство», «Зима»

#### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне...», И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица», М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень», Л. Н. Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

#### **Поэтическая тетрадь**

Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы», К. Д. Бальмонт «Золотое слово», И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги», «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Лягушка-путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», Были-небылицы «Случай с Евсейкой», «Растрёпанный воробей», «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь**

С. Ч. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон», А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», С. А. Есенин «Черёмуха», «Люби живое», М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

#### **Поэтическая тетрадь**

А. Л. Барто «Разлука», «В лесу над росистой поляной...», «В театре», «Если», «Кукушка», «Котёнок»

#### **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок**

А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»

#### **По страницам детских журналов**

Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»

#### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,

интерьер). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.



Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**С учетом авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой**

### **Летописи. Былины. Жития**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб», Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А. П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки», И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### **Делу время — потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Ёлка».

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка» «Родина», И.С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычёв «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлёф «Святая ночь».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  
Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>   |
| 1.  |      | 1                | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).   |
| 2.  |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.  |
| 3.  |      | 1                | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. |
| 4.  |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 5.  |      | 1                | Виды речевой и читательской деятельности.  |
| 6.  |      | 1                | Осознание единства звукового состава слова и его значения.   |
| 7.  |      | 1                | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).<br>Литературная (авторская) сказка.  |
| 8.  |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 9.  |      | 1                | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. |
| 10. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 11. |      | 1                | Фонетика. Звуки речи.  |
| 12. |      | 1                | Звуки речи.  |
| 13. |      | 1                | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 14. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 15. |      | 1                | Осознание единства звукового состава слова и его значения.   |
| 16. |      | 1                | Литературная (авторская) сказка.   |
| 17. |      | 1                | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.                             |
| 18. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 19. |      | 1                | Слог как минимальная произносительная единица.   |
| 20. |      | 1                | Слог как минимальная произносительная единица.   |
| 21. |      | 1                | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.                             |
| 22. |      | 1                | Слог как минимальная произносительная единица.   |
| 23. |      | 1                | Слог как минимальная произносительная единица.   |
| 24. |      | 1                | Деление слов на слоги.   |
| 25. |      | 1                | Деление слов на слоги.   |
| 26. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 27. |      | 1                | Деление слов на слоги.   |
| 28. |      | 1                | Установление числа и последовательности звуков в слове.  |
| 29. |      | 1                | Определение места ударения.  |
| 30. |      | 1                | Определение места ударения.  |
| 31. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 32. |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).   |
| 33. |      | 1                | Установление числа и последовательности звуков в слове.  |
| 34. |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).   |
| 35. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 36. |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).   |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 38. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| 39. |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).   |
| 40. |      | 1                | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).   |
| 41. |      | 1                | Звуки речи.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 42. |      | 1                | Звуки речи.   |
| 43. |      | 1                | Установление числа и последовательности звуков в слове.   |
| 44. |      | 1                | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.        |
| 45. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 46. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 47. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 48. |      | 1                | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  |
| 49. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 50. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 51. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 52. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 53. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 54. |      | 1                | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  |
| 55. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 56. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 57. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 58. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 59. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 60. |      | 1                | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  |
| 61. |      | 1                | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  |
| 62. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |
| 63. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.              |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 64. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (36 часов)</b>  |
| 65. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 66. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 67. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 68. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 69. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 70. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 71. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 72. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 73. |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 74. |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 75. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 76. |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). |
| 77. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 78. |      | 1                | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).  |
| 79. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 80. |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 81. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 82. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,  |
|     |      | 1                | пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.  |
| 83. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 84.  |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). |
| 85.  |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 86.  |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 87.  |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 88.  |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 89.  |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 90.  |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 91.  |      | 1                | Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  |
| 92.  |      | 1                | Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  |
| 93.  |      | 1                | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  |
| 94.  |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  |
| 95.  |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  |
| 96.  |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 97.  |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 98.  |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 99.  |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 100. |      | 1                | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |
| 101. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 102. |      | 1                | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  |
| 103. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 104. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 105. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 106. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 107. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 108. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  |
| 109. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  |
| 110. |      | 1                | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  |
| 111. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 112. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 113. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 114. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 115. |      | 1                | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.   |
| 116. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 117. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 118. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 119. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 120. |      | 1                | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.  |
| 121. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 122. |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом |
| 123. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 124. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 125. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |
| 126. |      | 1                | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 127. |      | 1                | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  |
| 128. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 129. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 130. |      | 1                | Круг детского чтения  |
| 131. |      | 1                | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. |
| 132. |      | 1                | Первоначальное знакомство с миром детских книг  |

## 2 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  |
| 2.  |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 3.  |      | 1                | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Литературная (авторская) сказка.  |
| 4.  |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  |
| 5.  |      | 1                | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).   |
| 6.  |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). |
| 7.  |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  |
| 8.  |      | 1                | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.   |
| 9.  |      | 1                | Литературная (авторская) сказка.  |
| 10. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |
| 11. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  |
| 12. |      | 1                | <b>Входная тестовая работа по теме «Литературная (авторская) сказка».</b>   |
| 13. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 14. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 15. |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).   |
| 16. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  |
| 17. |      | 1                | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  |
| 18. |      | 1                | Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста.  |
| 19. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 20. |      | 1                | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.   |
| 21. |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.   |
| 22. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |
| 23. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  |
| 24. |      | 1                | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. |
| 25. |      | 1                | Круг детского чтения.   |
| 26. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 27. |      | 1                | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.  |
| 28. |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.   |
| 29. |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.   |
| 30. |      | 1                | Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.   |
| 31. |      | 1                | Умение работать с разными видами информации.  |
| 32. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 33. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 34. |      | 1                | Умение работать с разными видами информации.  |
| 35. |      | 1                | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.   |
| 36. |      | 1                | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 37. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.  |
| 38. |      | 1                | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.   |
| 39. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).                                      |
| 40. |      | 1                | Письмо (культура письменной речи).   |
| 41. |      | 1                | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).  |
| 42. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.  |
| 43. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  |
| 44. |      | 1                | Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).   |
| 45. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. |
| 46. |      | 1                | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.   |
| 47. |      | 1                | Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).   |
| 48. |      | 1                | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.   |
| 49. |      | 1                | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.   |
| 50. |      | 1                | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.   |
| 51. |      | 1                | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по услышанному учебному произведению.                  |
| 52. |      | 1                | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.   |
| 53. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).                                      |
| 54. |      | 1                | Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.   |
| 55. |      | 1                | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.   |
| 56. |      | 1                | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.   |
| 57. |      | 1                | Осознание диалога как вида речи.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 58. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 59. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 60. |      | 1                | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  |
| 61. |      | 1                | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  |
| 62. |      | 1                | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  |
| 63. |      | 1                | Общее представление о разных видах текста: художественных учебных – и их сравнение.   |
| 64. |      | 1                | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.                                      |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>  |
| 65. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 66. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 67. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 68. |      | 1                | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).                                    |
| 69. |      | 1                | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).                                    |
| 70. |      | 1                | Говорение (культура речевого общения).<br>Осознание диалога как вида речи.  |
| 71. |      | 1                | Монолог как форма речевого высказывания.  |
| 72. |      | 1                | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.                              |
| 73. |      | 1                | Монолог как форма речевого высказывания.  |
| 74. |      | 1                | Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.   |
| 75. |      | 1                | Книга как источник необходимых знаний.  |
| 76. |      | 1                | Книга учебная, художественная, справочная.  |
| 77. |      | 1                | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  |
| 78. |      | 1                | Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).   |
| 79. |      | 1                | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.   |
| 80. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 81. |      | 1                | Работа с разными видами текста. Определение целей создания этих видов текста.   |
| 82. |      | 1                | Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.   |
| 83. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).   |
| 84. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 85.  |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  |
| 86.  |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.   |
| 87.  |      | 1                | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.   |
| 88.  |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  |
| 89.  |      | 1                | Характеристика героя произведения.   |
| 90.  |      | 1                | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 91.  |      | 1                | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 92.  |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.   |
| 93.  |      | 1                | Умение работать с разными видами информации.   |
| 94.  |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  |
| 95.  |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.  |
| 96.  |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.   |
| 97.  |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  |
| 98.  |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.   |
| 99.  |      | 1                | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 100. |      | 1                | Умение работать с разными видами информации  |
| 101. |      | 1                | Характеристика героя произведения.   |
| 102. |      | 1                | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 103. |      | 1                | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.   |
| 104. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.   |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>  |
| 105. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 106. |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  |
| 107. |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 108. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 109. |      | 1                | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  |
| 110. |      | 1                | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. |
| 111. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).   |
| 112. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  |
| 113. |      | 1                | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. |
| 114. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 115. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 116. |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.                          |
| 117. |      | 1                | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  |
| 118. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 119. |      | 1                | Умение работать с разными видами информации.  |
| 120. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 121. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |
| 122. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 123. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 124. |      | 1                | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  |
| 125. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению               |
| 126. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 127. |      | 1                | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.   |
| 128. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 129. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 130. |      | 1                | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  |
| 131. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация</b>  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 132. |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.   |
| 133. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 134. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 135. |      | 1                | Умение находить в тексте необходимую информацию.  |
| 136. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |

### 3 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 2.  |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 3.  |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 4.  |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).   |
| 5.  |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 6.  |      | 1                | Умение находить в тексте необходимую информацию.  |
| 7.  |      | 1                | Умение находить в тексте необходимую информацию.  |
| 8.  |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.   |
| 9.  |      | 1                | Умение находить в тексте необходимую информацию.  |
| 10. |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.   |
| 11. |      | 1                | Умение находить в тексте необходимую информацию.  |
| 12. |      | 1                | <b>Входная тестовая работа по теме «Умение находить в тексте необходимую информацию».</b>   |
| 13. |      | 1                | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.   |
| 14. |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |
| 15. |      | 1                | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 16. |      | 1                | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).   |
| 17. |      | 1                | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.   |
| 18. |      | 1                | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).   |
| 19. |      | 1                | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).  |
| 20. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.  |
| 21. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.  |
| 22. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).  |
| 23. |      | 1                | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).   |
| 24. |      | 1                | Произведения устного народного творчества разных народов России.   |
| 25. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  |
| 26. |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 27. |      | 1                | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)  |
| 28. |      | 1                | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.   |
| 29. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  |
| 30. |      | 1                | Литературная (авторская) сказка.   |
| 31. |      | 1                | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.   |
| 32. |      | 1                | Сказки (о животных, бытовые, волшебные).   |
| 33. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).   |
| 34. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).   |
| 35. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  |
| 36. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  |
| 38. |      | 1                | Произведения устного народного творчества разных народов России.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 39. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  |
| 40. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 41. |      | 1                | Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.   |
| 42. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).   |
| 43. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.   |
| 44. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.   |
| 45. |      | 1                | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 46. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).   |
| 47. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.   |
| 48. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 49. |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 50. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 51. |      | 1                | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).   |
| 52. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.   |
| 53. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 54. |      | 1                | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 55. |      | 1                | Работа с учебными, научно- популярными и другими текстами   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 56. |      | 1                | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 57. |      | 1                | Жанровое разнообразие произведений.   |
| 58. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания  |
| 59. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 60. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
| 61. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.   |
| 62. |      | 1                | Определение главной мысли текста. Деление текста на части.  |
| 63. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  |
| 64. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>  |
| 65. |      | 1                | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 66. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 67. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.   |
| 68. |      | 1                | Общепредставление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).   |
| 69. |      | 1                | Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.   |
| 70. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |
| 71. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 72. |      | 1                | Произведения устного народного творчества разных народов России.  |
| 73. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |
| 74. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.   |
| 75. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 76. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
| 77. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.   |
| 78. |      | 1                | Определение главной мысли текста. Деление текста на части.  |
| 79. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 80.  |      | 1                | Подробный пересказ текста.  |
| 81.  |      | 1                | Подробный пересказ текста.  |
| 82.  |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).   |
| 83.  |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).   |
| 84.  |      | 1                | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.  |
| 85.  |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 86.  |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.   |
| 87.  |      | 1                | Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.   |
| 88.  |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |
| 89.  |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  |
| 90.  |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  |
| 91.  |      | 1                | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).  |
| 92.  |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 93.  |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 94.  |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
| 95.  |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 96.  |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).   |
| 97.  |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.  |
| 98.  |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.   |
| 99.  |      | 1                | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  |
| 100. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 101. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.   |
| 102. |      | 1                | Работа с текстом художественного произведения.  |
| 103. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
| 104. |      | 1                | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |
| 105. |      | 1                | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).   |
| 106. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.   |
| 107. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  |
| 108. |      | 1                | Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.   |
| 109. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |
| 110. |      | 1                | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).   |
| 111. |      | 1                | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  |
| 112. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |
| 113. |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).   |
| 114. |      | 1                | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).  |
| 115. |      | 1                | Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  |
| 116. |      | 1                | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).   |
| 117. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.   |
| 118. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.   |
| 119. |      | 1                | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).   |
| 120. |      | 1                | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.   |
| 121. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).   |
| 122. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  |
| 123. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 124. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  |
| 125. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  |
| 126. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 127. |      | 1                | Произведения устного народного творчества разных народов России.   |
| 128. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  |
| 129. |      | 1                | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.  |
| 130. |      | 1                | Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  |
| 131. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация</b>   |
| 132. |      | 1                | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.   |
| 133. |      | 1                | Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). |
| 134. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.  |
| 135. |      | 1                | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  |
| 136. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  |

#### 4 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
|    |      |                  | <b>1 четверть (27 часов)</b>   |
| 1. |      | 1                | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.                     |
| 2. |      | 1                | Библиографическая культура. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).        |
| 3. |      | 1                | Характеристика героя произведения.   |
| 4. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие.                                  |
| 5. |      | 1                | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.   |
| 6. |      | 1                | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 7. |      | 1                | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).                        |
| 8. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |
| 9. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 10. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической лексики для данного произведения (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  |
| 11. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.   |
| 12. |      | 1                | <b>Тестовая работа по теме «Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста».</b>  |
| 13. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).   |
| 14. |      | 1                | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).               |
| 15. |      | 1                | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 16. |      | 1                | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).   |
| 17. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   |
| 18. |      | 1                | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. |
| 19. |      | 1                | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).  |
| 20. |      | 1                | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.   |
| 21. |      | 1                | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.  |
| 22. |      | 1                | Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  |
| 23. |      | 1                | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.   |
| 24. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   |
| 25. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической лексики для данного произведения (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 26. |      | 1                | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).   |
| 27. |      | 1                | Литературная (авторская) сказка.<br><b>2 четверть (21 час)</b>   |
| 28. |      | 1                | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).   |
| 29. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  |
| 30. |      | 1                | Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи.  |
| 31. |      | 1                | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.  |
| 32. |      | 1                | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение микротем.  |
| 33. |      | 1                | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.   |
| 34. |      | 1                | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).  |
| 35. |      | 1                | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.   |
| 36. |      | 1                | Отражение основной мысли текста в высказывании.  |
| 37. |      | 1                | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  |
| 38. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  |
| 39. |      | 1                | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).                                    |
| 40. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  |
| 41. |      | 1                | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.   |
| 42. |      | 1                | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. |
| 43. |      | 1                | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.   |
| 44. |      | 1                | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.   |
| 45. |      | 1                | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 46. |      | 1                | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  |
| 47. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   |
| 48. |      | 1                | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.   |
|     |      |                  | <b>3 четверть (30 часов)</b>   |
| 49. |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  |
| 50. |      | 1                | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). |
| 51. |      | 1                | Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).   |
| 52. |      | 1                | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.   |
| 53. |      | 1                | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.   |
| 54. |      | 1                | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.   |
| 55. |      | 1                | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  |
| 56. |      | 1                | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.   |
| 57. |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.   |
| 58. |      | 1                | Определение главной мысли текста. Деление текста на части.   |
| 59. |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  |
| 60. |      | 1                | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.   |
| 61. |      | 1                | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.   |
| 62. |      | 1                | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 63. |      | 1                | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению(учебному, научно-познавательному, художественному тексту).   |
| 64. |      | 1                | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.   |
| 65. |      | 1                | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).   |
| 66. |      | 1                | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  |
| 67. |      | 1                | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  |
| 68. |      | 1                | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |
| 69. |      | 1                | Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.   |
| 70. |      | 1                | Общепредставление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания повествования (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).   |
| 71. |      | 1                | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.   |
| 72. |      | 1                | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.   |
| 73. |      | 1                | Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России.   |
| 74. |      | 1                | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  |
| 75. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   |
| 76. |      | 1                | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.  |
| 77. |      | 1                | Определение главной мысли текста. Деление текста на части.   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 78. |      | 1                | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  |
| 79. |      | 1                | Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героев и событие.   |
|     |      |                  | <b>4 четверть (24 часа)</b>  |
| 80. |      | 1                | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.   |
| 81. |      | 1                | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 82. |      | 1                | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  |
| 83. |      | 1                | Определение главной мысли текста. Деление текста на части.   |
| 84. |      | 1                | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.   |
| 85. |      | 1                | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.   |
| 86. |      | 1                | Характеристика героя произведения.   |
| 87. |      | 1                | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  |
| 88. |      | 1                | Передача впечатлений (из повседневной жизни художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).   |
| 89. |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  |
| 90. |      | 1                | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).   |
| 91. |      | 1                | Передача впечатлений (из повседневной жизни художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).   |
| 92. |      | 1                | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.   |
| 93. |      | 1                | Подробный пересказ текста.   |
| 94. |      | 1                | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 95.  |      | 1                | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.   |
| 96.  |      | 1                | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  |
| 97.  |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация</b>  |
| 98.  |      | 1                | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.   |
| 99.  |      | 1                | Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  |
| 100. |      | 1                | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 101. |      | 1                | Монолог как форма речевого высказывания.  |
| 102. |      | 1                | Алфавитный каталог.   |

## 2.2.5.Содержание предмета «Родной (русский) язык»

### 1 класс

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например,

тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворот*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка,*

*книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

## **4 класс**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>  |
| 1.  |      | 1                | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. |
| 2.  |      | 1                | <b>Практическая работа:</b> «Оформление буквиц и заставок».   |
| 3.  |      | 1                | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта . Дом в старину: что как называлось ( <i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).          |
| 4.  |      | 1                | Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)   |
| 5.  |      | 1                | Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). <b>Проектное задание</b> «Словарь в картинках».  |
|     |      |                  | <b>Раздел 2. Язык в действии</b>  |
| 6.  |      | 1                | Как нельзя произносить слова. Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов.   |
| 7.  |      | 1                | Смыслоразличительная роль ударения.   |
| 8.  |      | 1                | Звукопись в стихотворном художественном тексте.   |
| 9.  |      | 1                | Наблюдение за сочетаемостью слов  |
| 10. |      | 1                | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов  |
|     |      |                  | <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>  |
| 11. |      | 1                | Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.   |
| 12. |      | 1                | Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге  |
| 13. |      | 1                | Как вежливо попросить, поблагодарить, похвалить товарища?   |
| 14. |      | 1                | Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение  |
| 15. |      | 1                | Цели и виды вопросов: вопрос как запрос на новое содержание   |
| 16. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 17. |      | 1                | Обобщение и повторение изученного материала   |

**2 класс**

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока                           |
|---|------|------------------|--|
|   |      |                  | <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b> |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 1.  |      | 1                | Слова, называющие предметы традиционного русского быта. Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> )   |
| 2.  |      | 1                | Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрля, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки</i> ): какие из них сохранились до нашего времени. Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).                 |
| 3.  |      | 1                | Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).  |
| 4.  |      | 1                | Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварил, ни за какие коврижки</i> ). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. |
| 5.  |      | 1                | Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)). <b>Проектное задание:</b> «Почему это так называется?»   |
|     |      |                  | <b>Раздел 2. Язык в действии</b>  |
| 6.  |      | 1                | Как правильно произносить слова. Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.   |
| 7.  |      | 1                | Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.   |
| 8.  |      | 1                | Работа со словарем ударений. <b>Практическая работа:</b> «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».   |
| 9.  |      | 1                | Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.   |
|     |      |                  | <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>  |
| 10. |      | 1                | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).   |
| 11. |      | 1                | Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .   |
| 12. |      | 1                | Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).  |
| 13. |      | 1                | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.   |
| 14. |      | 1                | Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев  |
| 15. |      | 1                | Повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развернутое толкование значения слова.   |
| 16. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 17. |      | 1                | Обобщение и повторение изученного материала   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>   |
| 1.  |      | 1                | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).  |
| 2.  |      | 1                | Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямищик, извозчик, коробейник, лавочник</i> ). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ). |
| 3.  |      | 1                | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.   |
| 4.  |      | 1                | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. <b>Проектные задания:</b> «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).   |
|     |      |                  | <b>Раздел 2. Язык в действии</b>   |
| 5.  |      | 1                | Как правильно произносить слова. Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи   |
| 6.  |      | 1                | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка</i> и т. п.) (на практическом уровне).  |
| 7.  |      | 1                | Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных  |
| 8.  |      | 1                | Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).  |
| 9.  |      | 1                | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).   |
| 10. |      | 1                | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.   |
|     |      |                  | <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>   |
| 11. |      | 1                | Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами   |
| 12. |      | 1                | Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами  |
| 13. |      | 1                | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).   |
| 14. |      | 1                | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 15. |      | 1                | Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). |
| 16. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>  |
| 17. |      | 1                | Обобщение и повторение изученного материала  |

#### 4 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее</b>  |
| 1.  |      | 1                | Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> ).   |
| 2.  |      | 1                | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. |
| 3.  |      | 1                | Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.  |
| 4.  |      | 1                | Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. <b>Проектные задания:</b> «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)            |
| 5.  |      | 1                | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. <b>Проектные задания:</b> «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».                  |
|     |      |                  | <b>Раздел 2. Язык в действии</b>  |
| 6.  |      | 1                | Как правильно произносить слова. Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи  |
| 7.  |      | 1                | Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).  |
| 8.  |      | 1                | Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).  |
| 9.  |      | 1                | История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.   |
|     |      |                  | <b>Раздел 3. Секреты речи и текста</b>  |
| 10. |      | 1                | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.  |
| 11. |      | 1                | Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.  |
| 12. |      | 1                | Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 13. |      | 1                | . Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления                               |
| 14. |      | 1                | Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. |
| 15. |      | 1                | Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).                    |
| 16. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>  |
| 17. |      | 1                | Обобщение и повторение изученного материала  |

## 2.2.6. Содержание предмета Литературное чтение на родном языке

### 1 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Чтение вслух.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

#### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Произведения устного народного творчества**

Русские народные потешки, песенки и прибаутки, небылицы, игры.

Русская народная сказка «Лихо одноглазое»

Былина «Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром». **Проект «Книжка-малышка»**

#### **Русская классика для детей**

Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.  
Пушкин А. С. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

### ***Русская литература для детей***

Барто А. Л. «Стихи для детей». Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе»

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень»

Коростылёв В. Н. «Королева Зубная щётка»

Носов Н. Н. «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача»,

Остер Г. Б. «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др.

Сладков Н. Н. «Лесные сказки»

### ***Научно/популярная литература для детей***

Зубков Б. В. «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?»

Лев Ф. Г. «Про завод и про то, как он живёт»

Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка». Дорохов А. А. «Про тебя самого»

### ***Исторические произведения для детей***

Ишимова А. О. «История России в рассказах для детей»

**Проверка техники чтения.** Штурм Г. «Подвиг Святослава»

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

**Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### ***Произведения устного народного творчества***

Загадки и народные приметы о временах года. Календарные народные праздники и обряды.

#### **Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»**

Былина «Илья избавляет Царьград от Идолища»

Русские народные сказки «Сказка об Иване-богатыре»

#### ***Русская классика для детей***

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом» и др. Бунин И. А. «Листопад»

Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня — молния»

Одоевский В. Ф. «Городок в табакерке»

Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.

#### ***Русская литература для детей***

Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др.

Гаршин В. В. «Лягушка-путешественница»

Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.

Козлов С. Г. «Львёнок и черепаха», «Правда, мы будем всегда?» и др.

Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»

Сутеев В. Г. «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»

#### ***Приключения и путешествия***

Адамов Г. Б. «Тайна двух океанов». Барнфорд Ш. «Невероятные путешествия»

#### ***Научно/популярная литература для детей***

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае». Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»

#### ***Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века***

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»

#### **Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения**

В. Степанов «Что мы Родиной зовём»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Произведения устного народного творчества**

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Былина «Про прекрасную Василису Микулишну»

Русские народные сказки «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Проект «**Мои первые народные сказки**»

### **Русская классика для детей**

К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»

Некрасов Н. А. «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.

Чехов А. П. «Ванька», «Каштанка» и др.

### **Русская литература для детей**

Бажов П. П. «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др.

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

Катаев В. П. «Цветик-семицветик»

А. Гайдар «Чук и Гек»

### **Приключения и путешествия**

Алексин А. Г. «Саша и Шура»

Треер Л. Я. «Приключения воздухоплователя Редькина»

### **Научно/популярная литература для детей**

Беляев Е. «Как человек научился летать». Константиновский М. А. «О том, как устроен атом»

Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает»

### **Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века**

Ян В. «Никита и Микита», «Они защищали Москву»

Югов А. «Отважное сердце»

**Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.** Рубинштейн Л. «Азбука едет по России»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Произведения устного народного творчества***

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович».

Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля». **Творческий проект на тему «Россия-родина моя».**

### ***Русская классика для детей***

Гоголь Н. В. «Ночь перед Рождеством»

Лесков Н. С. «Левша»

### ***Русская литература для детей***

Алексин А. А. «Необычные похождения Севы Котлова»

Волков А. А. «Жёлтый туман»

Губарев В. Г. «Королевство кривых зеркал»

Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком!»

Шварц Е. Л. «Гольфый король»

### ***Приключения и путешествия***

Белянин Андрей. «Джек и тайна древнего замка»

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

### ***Научно/популярная литература для детей***

Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»

Левин Б. Ю. «Астрономия в картинках»



**Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века**

Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги»

Кассиль Л. А. «Главное войско»

**Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.** Кончаловская Н. «Наша древняя столица»

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b><i>Произведения устного народного творчества</i></b>                    |
| 1.  |      | 1                | Русские народные потешки, песенки и прибаутки, небылицы, игры.             |
| 2.  |      | 1                | Русская народная сказка «Лихо одноглазое»                                  |
| 3.  |      | 1                | Былина «Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром».                  |
|     |      |                  | <b>Проект «Книжка-малышка»</b>   |
|     |      |                  | <b>Русская классика для детей</b>  |
| 4.  |      | 1                | Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»  |
| 5.  |      | 1                | Голстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.                           |
| 6.  |      | 1                | Пушкин А. С. «Сказка о попе и о работнике его Балде»                       |
|     |      | 1                | <b>Русская литература для детей</b>  |
| 7.  |      | 1                | Барто А. Л. «Стихи для детей». Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе» |
| 8.  |      | 1                | Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень»                             |
| 9.  |      | 1                | Коростылёв В. Н. «Королева Зубная щётка»                                   |
| 10. |      | 1                | Носов Н. Н. «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача»,                   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 11. |      | 1                | Остер Г. Б. «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др.   |
| 12. |      | 1                | Сладков Н. Н. «Лесные сказки»   |
|     |      |                  | <b>Научно/популярная литература для детей</b>   |
| 13. |      | 1                | Зубков Б. В. «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?». Лев Ф. Г. «Про завод и про то, как он живёт» |
| 14. |      | 1                | Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка». Дорохов А. А. «Про тебя самого»   |
|     |      |                  | <b>Исторические произведения для детей</b>  |
| 15. |      | 1                | Ишимова А. О. «История России в рассказах для детей»  |
| 16. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.</b><br>Шторм Г. «Подвиг Святослава»                       |

## 2 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>Произведения устного народного творчества</b>   |
| 1.  |      | 1                | Загадки и народные приметы о временах года. Календарные народные праздники и обряды. <b>Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»</b>     |
| 2.  |      | 1                | Былина «Илья избавляет Царьград от Идолища»  |
| 3.  |      | 1                | Русские народные сказки «Сказка об Иване-богатыре»   |
|     |      |                  | <b>Русская классика для детей</b>  |
| 4.  |      | 1                | Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом» и др. Бунин И. А. «Листопад»                                     |
| 5.  |      | 1                | Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня — молния»  |
| 6.  |      | 1                | Одоевский В. Ф. «Городок в табакерке»  |
| 7.  |      | 1                | Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.  |
|     |      |                  | <b>Русская литература для детей</b>  |
| 8.  |      | 1                | Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др.   |
| 9.  |      | 1                | Гаршин В. В. «Лягушка-путешественница»   |
| 10. |      | 1                | Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.   |
| 11. |      | 1                | Козлов С. Г. «Львёнок и черепаха», «Правда, мы будем всегда?» и др.  |
| 12. |      | 1                | Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»  |
| 13. |      | 1                | Сутеев В. Г. «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»   |
|     |      |                  | <b>Приключения и путешествия</b>   |
| 14. |      | 1                | Адамов Г. Б. «Тайна двух океанов». Барнфорд Ш. «Невероятные путешествия»   |
|     |      |                  | <b>Научно/популярная литература для детей</b>  |
| 15. |      | 1                | Баруздин С. А. «Сказка о трамвае». Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»  |
|     |      |                  | <b>Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века</b>                          |
| 16. |      | 1                | Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги» |
| 17. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.</b><br>В. Степанов «Что мы Родиной зовём»  |

## 3 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b><i>Произведения устного народного творчества</i></b>   |
| 1.  |      | 1                | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  |
| 2.  |      | 1                | Былина «Про прекрасную Василису Микулишну»  |
| 3.  |      | 1                | Русские народные сказки «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Проект « <b>Мои первые народные сказки</b> » |
|     |      |                  | <b><i>Русская классика для детей</i></b>  |
| 4.  |      | 1                | К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»  |
| 5.  |      | 1                | Некрасов Н. А. «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.   |
| 6.  |      | 1                | Чехов А. П. «Ванька», «Каштанка» и др.  |
|     |      |                  | <b><i>Русская литература для детей</i></b>  |
| 7.  |      | 1                | Бажов П. П. «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др.  |
| 8.  |      | 1                | Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.  |
| 9.  |      | 1                | Катаев В. П. «Цветик-семицветик»  |
| 10. |      | 1                | А. Гайдар «Чук и Гек»   |
|     |      |                  | <b><i>Приключения и путешествия</i></b>   |
| 11. |      | 1                | Алексин А. Г. «Саша и Шура»   |
| 12. |      | 1                | Треер Л. Я. «Приключения воздухоплователя Редькина»   |
|     |      |                  | <b><i>Научно/популярная литература для детей</i></b>  |
| 13. |      | 1                | Беляев Е. «Как человек научился летать». Константиновский М. А. «О том, как устроен атом»                               |
| 14. |      | 1                | Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает»  |
|     |      |                  | <b><i>Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века</i></b>  |
| 15. |      | 1                | Ян В. «Никита и Микита», «Они защищали Москву»  |
| 16. |      | 1                | Югов А. «Отважное сердце»   |
| 17. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.</b><br>Рубинштейн Л. «Азбука едет по России»                      |

#### 4 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b><i>Произведения устного народного творчества</i></b>   |
| 1.  |      | 1                | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович».  |
| 2.  |      | 1                | Славянский миф. Особенности мифа. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».   |
| 3.  |      | 1                | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля». <b>Творческий проект на тему «Россия-родина моя».</b> |
|     |      |                  | <b><i>Русская классика для детей</i></b>  |
| 4.  |      | 1                | Гоголь Н. В. «Ночь перед Рождеством»  |
| 5.  |      | 1                | Лесков Н. С. «Левша»  |
|     |      |                  | <b><i>Русская литература для детей</i></b>  |
| 6.  |      | 1                | Алексин А. А. «Необычные похождения Севы Котлова»   |
| 7.  |      | 1                | Волков А. А. «Жёлтый туман»   |
| 8.  |      | 1                | Губарев В. Г. «Королевство кривых зеркал»   |
| 9.  |      | 1                | Медведев В. В. «Баранкин, будь человеком!»  |
| 10. |      | 1                | Шварц Е. Л. «Голый король»  |
|     |      |                  | <b><i>Приключения и путешествия</i></b>   |
| 11. |      | 1                | Белянин Андрей. «Джек и тайна древнего замка»   |
| 12. |      | 1                | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>Научно/популярная литература для детей</b>   |
| 13. |      | 1                | Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»   |
| 14. |      | 1                | Левин Б. Ю. «Астрономия в картинках»  |
|     |      |                  | <b>Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века</b>   |
| 15. |      | 1                | Алексеев С. П. «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги» |
| 16. |      | 1                | Кассиль Л. А. «Главное войско»  |
| 17. |      | 1                | <b>Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.</b><br>Кончаловская Н. «Наша древняя столица»               |

### 2.2.6. Содержание предмета «Английский язык»

#### Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

##### В русле говорения

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

##### В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;  
• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
• основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы \_er, \_or, \_tion, \_ist, \_ful, \_ly, \_teen, \_ty, \_th), словосложение (postcard), конверсия (play - to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to ... . Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

| Содержание курса и количество часов, отводимое на отдельную тему  | Кол-во часов | 2 класс кол-во часов | 3 класс кол-во часов | 4 класс кол-во часов |
|---|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Знакомство.</b> С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета) | 9            | 6                    | 2                    | 1                    |
| <b>Я и моя семья.</b> Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.  | 22           | 8                    | 5                    | 9                    |

|   |            |           |           |           |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|
| Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).<br>Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.  | 21         | 7         | 7         | 7         |
|   | 10         | 1         | 4         | 5         |
| Семейные праздники: день рождения, Новый год/<br>Рождество. Подарки.  |            |           |           |           |
| <b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.  | 15         | 4         | 6         | 5         |
|   | 9          | 1         | 4         | 4         |
| Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.<br><b>Я и мои друзья.</b> Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.<br>Письмо зарубежному другу.<br>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.   | 15         | 6         | 4         | 5         |
|   | 10         | -         | 5         | 5         |
|   | 10         | 2         | 6         | 2         |
| <b>Моя школа.</b> Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.   | 10         | 6         | 2         | 3         |
| <b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.<br>Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.   | 21         | 7         | 7         | 7         |
|   | 12         | -         | 6         | 6         |
| <b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b><br>Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).<br><br>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине) | 30         | 16        | 7         | 7         |
|   | 9          | 4         | 3         | 2         |
| <b>Итого 204 часа</b>   | <b>204</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |

**Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, необходимых на освоение каждой темы**  
**2 класс**

| № п/п | Дата проведения | Кол-во часов | Тема раздела, тема урока  |
|-------|-----------------|--------------|---|
|       |                 |              | <b>HELLO ENGLISH!</b><br><b>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА.ЗНАКОМСТВО) (18ч.)</b> |
| 1.    |                 | 1            | Знакомство с одноклассниками.   |
| 2.    |                 | 1            | Знакомство с учителем   |
| 3.    |                 | 1            | Знакомство с персонажами детских произведений                               |
| 4.    |                 | 1            | Знакомство - имя, возраст   |
| 5.    |                 | 1            | Знакомство - приветствие (с использованием типичных фраз речевого этикета   |
| 6.    |                 | 1            | Знакомство - прощание (с использованием типичных фраз речевого              |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | этикета  |
| 7.  |  | 1 | Я и моя семья  |
| 8.  |  | 1 | Члены семьи  |
| 9.  |  | 1 | Члены семьи, их имена  |
| 10. |  | 1 | Члены семьи, их возраст  |
| 11. |  | 1 | Члены семьи, их внешность  |
| 12. |  | 1 | Члены семьи, их черты характера  |
| 13. |  | 1 | Члены семьи, их увлечения/хобби  |
| 14. |  | 1 | Члены семьи, экскурсия в зоопарк   |
| 15. |  | 1 | Мой день.  |
| 16. |  | 1 | Мой распорядок дня   |
| 17. |  | 1 | Мои домашние обязанности   |
| 18. |  | 1 | Мой день. Покупки в магазине: одежда   |
|     |  |   | <b>WELCOME TO OUR THEATRE!<br/>(СОЦИАЛЬНО_БЫТОВАЯ СФЕРА) (14ч.)</b>  |
| 19. |  | 1 | Мой день. Покупки в магазине: обувь  |
| 20. |  | 1 | Мой день, основные продукты питания  |
| 21. |  | 1 | Мой день. Любимая еда.   |
| 22. |  | 1 | Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.  |
| 22. |  | 1 | Мир моих увлечений.  |
| 23. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия.   |
| 24. |  | 1 | Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры.   |
| 25. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказки.  |
| 26. |  | 1 | Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.   |
| 27. |  | 1 | Я и мои друзья. Имя, возраст.  |
| 28. |  | 1 | Я и мои друзья. Внешность, характер,   |
| 29. |  | 1 | Я и мои друзья. Увлечения/хобби  |
| 30. |  | 1 | Я и мои друзья. Совместные занятия.  |
| 31. |  | 1 | Я и мои друзья. <i>Контрольная работа №1</i>   |
| 32. |  | 1 | Я и мои друзья. Проектная работа №1  |
|     |  |   | <b>LETS READ AND SPEAK!<br/>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА)(22ч)</b>   |
| 33. |  | 1 | Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер  |
| 34. |  | 1 | Любимое домашнее животное: , что умеет делать  |
| 35. |  | 1 | Моя школа.   |
| 36. |  | 1 | Моя школа. Классная комната,   |
| 37. |  | 1 | Моя школа. Учебные предметы,   |
| 38. |  | 1 | Моя школа. Школьные принадлежности.  |
| 39. |  | 1 | Моя школа. Учебные занятия на уроках.  |
| 40. |  | 1 | Моя школа.   |
| 41. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната  |
| 42. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат   |
| 43. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер  |
| 44. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: предметы мебели и интерьера.  |
| 45. |  | 1 | Мир вокруг меня. Природа   |
| 46. |  | 1 | Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.  |
| 47. |  | 1 | Мир вокруг меня. Любимое время года. Погода.   |
| 48. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения.  |
| 49. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица.   |
| 50. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг). |



|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 51. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).                                       |
| 52. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. <i>Контрольная работа №2</i>  |
| 53. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Проектная работа №2   |
| 54. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке  |
|     |  |   | <b>MEET MY FRIENDS!<br/>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. МОИ ДРУЗЬЯ) (14ч)</b>   |
| 55. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке(рифмовки, стихи, песни, сказки)                            |
| 56. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе)                              |
| 57. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, в магазине) |
| 58. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Некоторые формы неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в магазине)                                      |
| 59. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 60. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 61. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 62. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 63. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 64. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 65. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. <b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа №3</b>  |
| 66. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Проектная работа №3   |
| 67. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Повторение  |
| 68. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Повторение  |

### 3 класс

| № п/п | Дата проведения | Кол-во часов | Тема раздела, тема урока   |
|-------|-----------------|--------------|--|
|       |                 |              | <b>WELCOME TO GREEN SCHOOL!<br/>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. Я и мои друзья.) (18ч)</b> |
| 1.    |                 | 1            | Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)  |
| 2.    |                 | 1            | Знакомство. Прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)               |
| 3.    |                 | 1            | Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность                             |
| 4.    |                 | 1            | Я и моя семья. Члены семьи, их черты характера, увлечения/хобби.                     |
| 5.    |                 | 1            | Я и моя семья. Мой день: распорядок дня  |
| 6.    |                 | 1            | Я и моя семья. Мой день: домашние обязанности  |
| 7.    |                 | 1            | Я и моя семья. Покупки в магазине  |
| 8.    |                 | 1            | Мой день. Покупки в магазине: одежда   |
| 9.    |                 | 1            | Мой день. Покупки в магазине: обувь  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 10. |  | 1 | Мой день. Покупки в магазине: основные продукты питания.   |
| 11. |  | 1 | Мой день: любимая еда.   |
| 12. |  | 1 | Мой день   |
| 13. |  | 1 | Мой день   |
| 14. |  | 1 | Мой день   |
| 15. |  | 1 | Семейные праздники   |
| 16. |  | 1 | Семейные праздники: <i>Контрольная работа №1</i>   |
| 17. |  | 1 | Семейные праздники: Цветик-семицветик (игра)   |
| 18. |  | 1 | Семейные праздники: Новый год, Рождество, день рождения, подарки   |
|     |  |   | <b>HAPPY GREEN LESSONS!</b><br><b>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА) (14ч)</b>  |
| 19. |  | 1 | Семейные праздники: Проектная работа №1  |
| 20. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия.   |
| 21. |  | 1 | Мир моих увлечений. Виды спорта.   |
| 22. |  | 1 | Мир моих увлечений. Спортивные игры  |
| 22. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказки.  |
| 23. |  | 1 | Мир моих увлечений.  |
| 24. |  | 1 | Мир моих увлечений.  |
| 25. |  | 1 | Выходной день: в зоопарке  |
| 26. |  | 1 | Выходной день: в цирке   |
| 27. |  | 1 | Выходной день: каникулы.   |
| 28. |  | 1 | Выходной день. <i>Контрольная работа №2</i>  |
| 29. |  | 1 | Я и мои друзья. Имя, возраст.  |
| 30. |  | 1 | Я и мои друзья. Внешность, характер.   |
| 31. |  | 1 | Я и мои друзья: увлечения/хобби.   |
| 32. |  | 1 | Я и мои друзья. Совместные занятия.  |
|     |  |   | <b>SPEAKING ABOUT A NEW FRIEND!</b><br><b>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА) (22ч)</b>                                    |
| 33. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.  |
| 34. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.  |
| 35. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.  |
| 36. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.  |
| 37. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.  |
| 38. |  | 1 | Любимое домашнее животное: имя, возраст.   |
| 39. |  | 1 | Любимое домашнее животное: цвет, размер.   |
| 40. |  | 1 | Любимое домашнее животное: характер.   |
| 41. |  | 1 | Любимое домашнее животное: что умеет делать.   |
| 42. |  | 1 | Любимое домашнее животное  |
| 43. |  | 1 | Любимое домашнее животное  |
| 44. |  | 1 | Моя школа.   |
| 45. |  | 1 | Моя школа Учебные занятия на уроках.   |
| 46. |  | 1 | Мир вокруг меня.   |
| 47. |  | 1 | Мир вокруг меня.   |
| 48. |  | 1 | Мир вокруг меня.   |
| 49. |  | 1 | Мир вокруг меня.   |
| 50. |  | 1 | Мир вокруг меня. <i>Контрольная работа №3</i>  |
| 51. |  | 1 | Мир вокруг меня. Игра КВН  |
| 52. |  | 1 | Мир вокруг меня. Проектная работа №3   |
| 53. |  | 1 | Природа.   |
| 54. |  | 1 | Природа.   |
|     |  |   | <b>TELLING STORIES AND WRITING LETTERS TO YOUR FRIENDS!</b><br><b>(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА.МОИ ДРУЗЬЯ) (14ч)</b> |
| 55. |  | 1 | Дикие животные.  |
| 56. |  | 1 | Домашние животные.   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 57. |  | 1 | Любимое время года.   |
| 58. |  | 1 | Погода.   |
| 59. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица.  |
| 60. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (рифмовки, стихи, песни, сказки).     |
| 61. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). |
| 62. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке                      |
| 63. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 64. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.   |
| 65. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. <b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа № 4</b>                                       |
| 66. |  | 1 | Формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине)                                      |
| 67. |  | 1 | Формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения. Проектная работа №4                                       |
| 68. |  | 1 | Формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры)                                 |

#### 4 класс

| № п/п | Дата проведения | Кол-во часов | Тема раздела, тема урока  |
|-------|-----------------|--------------|---|
|       |                 |              |   |
| 1.    |                 | 1            | Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета) |
| 2.    |                 | 1            | Я и моя семья.  |
| 3.    |                 | 1            | Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность                            |
| 4.    |                 | 1            | Я и моя семья. Члены семьи, их черты характера, увлечения/хобби.                    |
| 5.    |                 | 1            | Я и моя семья. Мой день: распорядок дня   |
| 6.    |                 | 1            | Я и моя семья.<br>Входная контрольная работа  |
| 7.    |                 | 1            | Я и моя семья. Мой день: домашние обязанности.                                      |
| 8.    |                 | 1            | Я и моя семья. Покупки в магазине   |
| 9.    |                 | 1            | Я и моя семья.  |
| 10.   |                 | 1            | Я и моя семья.  |
| 11.   |                 | 1            | Мой день. Покупки в магазине: одежда  |
| 12.   |                 | 1            | Мой день. Покупки в магазине: обувь   |
| 13.   |                 | 1            | Мой день. Покупки в магазине: основные продукты питания.                            |
| 14.   |                 | 1            | Мой день: любимая еда.  |
| 15.   |                 | 1            | Мой день  |
| 16.   |                 | 1            | Мой день: <i>Контрольная работа №1</i>  |
| 17.   |                 | 1            | Мой день Цветик-семицветик(игра)  |
| 18.   |                 | 1            | Семейные праздники  |
|       |                 |              |   |
| 19.   |                 | 1            | Семейные праздники: Новый год   |
| 20.   |                 | 1            | Семейные праздники: Рождество   |
| 21.   |                 | 1            | Семейные праздники: день рождения   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 22. |  | 1 | Семейные праздники: подарки   |
| 22. |  | 1 | Мир моих увлечений.   |
| 23. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия.  |
| 24. |  | 1 | Мир моих увлечений. Виды спорта и спортивные игры.  |
| 25. |  | 1 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказки.   |
| 26. |  | 1 | Мир моих увлечений.   |
| 27. |  | 1 | Выходной день. Каникулы.  |
| 28. |  | 1 | Выходной день в зоопарке.   |
| 29. |  | 1 | Выходной день. <i>Контрольная работа</i>  |
| 30. |  | 1 | Выходной день в цирке.  |
| 31. |  | 1 | Выходной день.  |
| 32. |  | 1 | Проектная работа «Сочиняем рассказы»  |
|     |  |   |   |
| 33. |  | 1 | Я и мои друзья.   |
| 34. |  | 1 | Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.   |
| 35. |  | 1 | Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер.  |
| 36. |  | 1 | Я и мои друзья. Увлечения/хобби.  |
| 37. |  | 1 | Я и мои друзья. Совместные занятия.   |
| 38. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.   |
| 39. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.   |
| 40. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.   |
| 41. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.   |
| 42. |  | 1 | Письмо зарубежному другу.   |
| 43. |  | 1 | Контрольная работа «Письмо зарубежному другу. »   |
| 44. |  | 1 | Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.  |
| 45. |  | 1 | Любимое домашнее животное: Что умеет делать.  |
| 46. |  | 1 | Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.   |
| 47. |  | 1 | Моя школа. Учебные занятия на уроках.   |
| 48. |  | 1 | Моя школа.  |
| 49. |  | 1 | Мир вокруг меня.  |
| 50. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната.  |
| 51. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер.  |
| 52. |  | 1 | Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.   |
| 53. |  | 1 | Мир вокруг меня.  |
| 54. |  | 1 | Мир вокруг меня.  |
|     |  |   |   |
| 55. |  | 1 | Мир вокруг меня.  |
| 56. |  | 1 | Природа..   |
| 57. |  | 1 | Природа. Дикие животные.  |
| 58. |  | 1 | Природа. Домашние животные.   |
| 59. |  | 1 | Природа. Любимое время года.  |
| 60. |  | 1 | Природа. Погода.  |
| 61. |  | 1 | Природа.  |
| 62. |  | 1 | <b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа №4</b>  |
| 63. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения.   |
| 64. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица.  |
| 65. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 66. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). |
| 67. |  | 1 | Страна/страны изучаемого языка и родная страна   |
| 68. |  | 1 | Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине)               |

### **2.2.5.Содержание предмета «Математика» 1 класс**

#### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до двадцати. Классы и разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в

числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник,

прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм).

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

### **2 класс**

#### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием,

умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Сравнение и упорядочение однородных величин.

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Деление с остатком.

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в

окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение столбчатой диаграммы.

#### **4 класс**

#### **Числа и величины**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных

величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

#### **Геометрические величины**

Периметр. Площадь геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **Количество контрольных работ по математике**

| Наименование       | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего |
|--------------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| Контрольные работы | 1       | 9       | 9       | 9       | 28    |
| Итого              | 1       | 9       | 9       | 9       | 28    |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>   |
| 1.  |      | 1                | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.                                 |
| 2.  |      | 1                | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.                                 |
| 3.  |      | 1                | Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические формы в окружающем мире.   |
| 4.  |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 5.  |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.   |
| 6.  |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 7.  |      | 1                | Счет предметов. Составление конечной последовательности(цепочки)предметов, чисел, геометрических фигур и др.по правилу.  |
| 8.  |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 9.  |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 10. |      | 1                | Составление конечной последовательности(цепочки)предметов, чисел, геометрических фигур и др.по правилу.  |
| 11. |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 12. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.   |
| 13. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
| 14. |      | 1                | Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации   |
| 15. |      | 1                | Числа и величины. Счёт предметов.  |
| 16. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 17. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 18. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
| 19. |      | 1                | Числа и величины. Счёт предметов.  |
| 20. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 21. |      | 1                | Составление конечной последовательности(цепочки)предметов, чисел ,геометрических фигур и др.по правилу.  |
| 22. |      | 1                | Числа и величины. Счёт предметов.  |
| 23. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 24. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
| 25. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
| 26. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 27. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая),отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.  |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 28. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 29. |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 30. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 31. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 32. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Чтение и запись чисел от одного до двадцати»</b>  |
| 33. |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 34. |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 35. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 36. |      | 1                | Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
| 38. |      | 1                | Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
| 39. |      | 1                | Арифметические действия. Нахождение значения числового выражения.  |
| 40. |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 41. |      | 1                | Арифметические действия. Числовое выражение.   |
| 42. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 43. |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 44. |      | 1                | Числовое выражение.  |
| 45. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 46. |      | 1                | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).                                  |
| 47. |      | 1                | Числовое выражение.  |
| 48. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 49. |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 50. |      | 1                | Числовое выражение.  |
| 51. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 52. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 53. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 54. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения  |
| 55. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения  |
| 56. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 57. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения  |
| 58. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 59. |      | 1                | Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
| 60. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Табличное сложение и вычитание».</b>  |
| 61. |      | 1                | Числа и величины. Таблица сложения.  |
| 62. |      | 1                | Таблица сложения.  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 63.  |      | 1                | Числа и величины. Таблица сложения.  |
| 64.  |      | 1                | Таблица сложения.  |
|      |      |                  | <b>3 четверть (36 часов)</b>   |
| 65.  |      | 1                | Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
| 66.  |      | 1                | Числовое выражение.  |
| 67.  |      | 1                | Числовое выражение.  |
| 68.  |      | 1                | Связь между сложением и вычитанием.  |
| 69.  |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях(перестановка и группировка слагаемых в сумме).   |
| 70.  |      | 1                | Связь между сложением и вычитанием.  |
| 71.  |      | 1                | Связь между сложением и вычитанием.  |
| 72.  |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Связь между сложением и вычитанием».</b>  |
| 73.  |      | 1                | Геометрические величины. Измерение длины отрезка.  |
| 74.  |      | 1                | Геометрические величины. Измерение длины отрезка.  |
| 75.  |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 76.  |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 77.  |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 78.  |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. |
| 79.  |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 80.  |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 81.  |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 82.  |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.   |
| 83.  |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях(перестановка и группировка слагаемых в сумме).   |
| 84.  |      | 1                | Представление текста задачи(схема, таблица и другие модели).   |
| 85.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 86.  |      | 1                | Представление текста задачи(схема, таблица и другие модели).   |
| 87.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.   |
| 88.  |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 89.  |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 90.  |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 91.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 92.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 93.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 94.  |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 95.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 96.  |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Решение текстовых задач»</b>  |
| 97.  |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 98.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.   |
| 99.  |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур.  |
| 100. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>  |
| 101. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок  |
| 102. |      | 1                | Арифметические действия. Таблица сложения.   |
| 103. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 104. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.   |
| 105. |      | 1                | Таблица сложения.  |
| 106. |      | 1                | Сложение, вычитание.   |
| 107. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.   |
| 108. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Таблица сложения»</b>                                 |
| 109. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.                             |
| 110. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.                             |
| 111. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. |
| 112. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 113. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.                             |
| 114. |      | 1                | Таблица сложения.  |
| 115. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. |
| 116. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. |
| 117. |      | 1                | Геометрические величины. Единицы длины (см, дм).   |
| 118. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение.  |
| 119. |      | 1                | Измерение величин, сравнение и упорядочение величин.                                     |
| 120. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. |
| 121. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.                          |
| 122. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.                          |
| 123. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок  |
| 124. |      | 1                | Чтение и запись чисел от одного до двадцати.   |
| 125. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».                                    |
| 126. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».                                    |
| 127. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».                                    |
| 128. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация</b>                             |
| 129. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел  |
| 130. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.   |
| 131. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 132. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел  |

## 2 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока           |
|----|------|------------------|------------------------------------|
|    |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>       |
| 1. |      | 1                | Чтение и запись чисел от 0 до 1000 |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 2.  |      | 1                | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.  |
| 3.  |      | 1                | Числа и величины. Классы и разряды.   |
| 4.  |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 5.  |      | 1                | Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.  |
| 6.  |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.  |
| 7.  |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 8.  |      | 1                | Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения.  |
| 9.  |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).  |
| 10. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.  |
| 11. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.  |
| 12. |      | 1                | <b>Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 1 классе».</b>  |
| 13. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 14. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур :точка, линия (кривая ,прямая),отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 15. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 16. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 17. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 18. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 19. |      | 1                | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.   |
| 20. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.   |
| 21. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 22. |      | 1                | Геометрические величины   |
| 23. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.   |
| 24. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 25. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.   |
| 26. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 27. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 28. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.   |
| 29. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 2 за I четверть по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация».</b>   |
| 30. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.  |
| 31. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение  |
| 32. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.  |
| 33. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  |
| 34. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».   |
| 35. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 36. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 38. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |
| 39. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 40. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 41. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 42. |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 43. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 3 по теме «Числовые выражения».</b>  |
| 44. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 45. |      | 1                | Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 46. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 47. |      | 1                | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.  |
| 48. |      | 1                | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.  |
| 49. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 50. |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях(перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). |
| 51. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 52. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 53. |      | 1                | Периметр. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 54. |      | 1                | Периметр. Вычисление периметра многоугольника.   |
| 55. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 56. |      | 1                | Арифметические действия. Таблица умножения.  |
| 57. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 58. |      | 1                | Арифметические действия. Таблица умножения.  |
| 59. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 60. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 4 за II четверть по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</b>  |
| 61. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 62. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 63. |      | 1                | Геометрические величины. Вычисление периметра многоугольника.  |
| 64. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>   |
| 65. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 66. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 67. |      | 1                | Таблица умножения.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 68. |      | 1                | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.   |
| 69. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 70. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 71. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 72. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 5 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».</b>   |
| 73. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 74. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».  |
| 75. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 76. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 77. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 78. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 79. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |
| 80. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |
| 81. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.   |
| 82. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.   |
| 83. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 84. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 85. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 86. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 87. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом  |
| 88. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 89. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 90. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 91. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 92. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 93. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 94. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.   |
| 95. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |
| 96. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 97.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 98.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 99.  |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 100. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 6 за III четверть по теме Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».</b>   |
| 101. |      |                  | Способы проверки правильности вычислений(алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).                                  |
| 102. |      | 1                | Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения  |
| 103. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 104. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>  |
| 105. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 106. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 107. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.   |
| 108. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 109. |      | 1                | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.  |
| 110. |      | 1                | Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.  |
| 111. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 112. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение. Периметр   |
| 113. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).   |
| 114. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).   |
| 115. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».  |
| 116. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 117. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 118. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости(литр), времени(секунда, минута, час).  |
| 119. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 120. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 7 «Умножение и деление»</b>  |
| 121. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 122. |      | 1                | Чтение и запись чисел от нуля до тысячи.   |
| 123. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 124. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 125. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.  |
| 126. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости(литр), времени(секунда, минута, час). |
| 127. |      | 1                | Сравнение и упорядочение однородных величин.  |
| 128. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).                            |
| 129. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 130. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 131. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 132. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация</b>  |
| 133. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения.  |
| 134. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 135. |      | 1                | Таблица умножения.  |
| 136. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение.   |

### 3 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Арифметические действия. Таблица умножения.  |
| 2.  |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 3.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 4.  |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час). |
| 5.  |      | 1                | Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.  |
| 6.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 7.  |      | 1                | Геометрические формы в окружающем мире.  |
| 8.  |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 9.  |      | 1                | Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.                       |
| 10. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 11. |      | 1                | Таблица умножения.   |
| 12. |      | 1                | <b>Входная контрольная работа № 1 по теме «Повторение. Сложение и вычитание».</b>                    |
| 13. |      | 1                | Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.                       |
| 14. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 15. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 16. |      | 1                | Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.   |
| 17. |      | 1                | Классы и разряды.  |
| 18. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.                                   |
| 19. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.                                   |
| 20. |      | 1                | Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.   |
| 21. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.                                   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 22. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых».</b>   |
| 23. |      | 1                | Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 24. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 25. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 26. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 27. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 28. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).   |
| 29. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 30. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 31. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 32. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 33. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 2 за I четверть по теме Умножение и деление на 2 и 3»</b>  |
| 34. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление   |
| 35. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 36. |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях(перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.   |
| 38. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 39. |      | 1                | Способы проверки правильности вычислений(алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).                              |
| 40. |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях(перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). |
| 41. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 42. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 43. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 44. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение однородных величин.  |
| 45. |      | 1                | Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше(меньше) в...».   |
| 46. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 47. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 3 по теме «Умножение и деление. Решение задач».</b>  |
| 48. |      | 1                | Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение однородных величин.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 49. |      | 1                | Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 50. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение.  |
| 51. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение.  |
| 52. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение.  |
| 53. |      | 1                | Работа с информацией. Чтение столбчатой диаграммы.   |
| 54. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Геометрические величины и их измерение».</b>  |
| 55. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).   |
| 56. |      | 1                | Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 57. |      | 1                | Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 58. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.   |
| 59. |      | 1                | Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).   |
| 60. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 4 за II четверть по теме «Умножение и деление. Площадь».</b>   |
| 61. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.   |
| 62. |      | 1                | Распознавание изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.   |
| 63. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 64. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>   |
| 65. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг..  |
| 66. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 67. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 68. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.   |
| 69. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг».</b> |
| 70. |      | 1                | Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.  |
| 71. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 72. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 73. |      | 1                | Деление с остатком   |
| 74. |      | 1                | Деление с остатком   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 75.  |      | 1                | Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). |
| 76.  |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 77.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.  |
| 78.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.  |
| 79.  |      | 1                | <b>Контрольная работа № 5 по теме «Внетабличное умножение и деление».</b>   |
| 80.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.  |
| 81.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 82.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 83.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 84.  |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 85.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 86.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 87.  |      | 1                | Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.  |
| 88.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 89.  |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 90.  |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 91.  |      | 1                | <b>Контрольная работа № 6 по теме «Деление с остатком».</b>   |
| 92.  |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 93.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 94.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 95.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 96.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 97.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 98.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 99.  |      | 1                | <b>Контрольная работа № 7 за III четверть по теме «Нумерация. Сложение и вычитание в пределах 1000».</b>  |
| 100. |      | 1                | Геометрические величины. Площадь геометрической фигуры  |
| 101. |      | 1                | Единицы площади ( $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ ).   |
| 102. |      | 1                | Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры.  |
| 103. |      | 1                | Способы проверки правильности вычислений(алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).                               |
| 104. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|------|------|------------------|--|
| 105. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.  |
| 106. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 107. |      | 1                | Единицы площади ( $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ ).  |
| 108. |      | 1                | Единицы площади ( $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ ).  |
| 109. |      | 1                | Вычисление площади прямоугольника.   |
| 110. |      | 1                | Единицы площади ( $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ ).  |
| 111. |      | 1                | Единицы площади ( $\text{см}^2$ , $\text{дм}^2$ , $\text{м}^2$ ).  |
| 112. |      | 1                | Вычисление площади прямоугольника.   |
| 113. |      | 1                | Вычисление площади прямоугольника.   |
| 114. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 8 по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел».</b>   |
| 115. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).   |
| 116. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.  |
| 117. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.  |
| 118. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.   |
| 119. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Единицы площади».</b>   |
| 120. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок  |
| 121. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок  |
| 122. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 123. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление  |
| 124. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения  |
| 125. |      | 1                | Нахождение значения числового выражения  |
| 126. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация</b>   |
| 127. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление   |
| 128. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 129. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 130. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 131. |      | 1                | Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.   |
| 132. |      | 1                | Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.   |
| 133. |      | 1                | Периметр. Площадь геометрической фигуры.   |
| 134. |      | 1                | Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 135. |      | 1                | Периметр. Площадь геометрической фигуры.   |
| 136. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (36 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Числовое выражение. Таблица умножения.  |
| 2.  |      | 1                | Периметр. Вычисление площади прямоугольника.  |
| 3.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 4.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.                |
| 5.  |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).                          |
| 6.  |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).                          |
| 7.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 8.  |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.                |
| 9.  |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 10. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.                |
| 11. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.                |
| 12. |      | 1                | <b>Входная контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100 Четыре арифметических действия»</b> |
| 13. |      | 1                | Числа и величины. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.                                      |
| 14. |      | 1                | Числа и величины. Классы и разряды.   |
| 15. |      | 1                | Числовое выражение.   |
| 16. |      | 1                | Числовое выражение.   |
| 17. |      | 1                | Работа с информацией. Чтение и заполнение таблицы.  |
| 18. |      | 1                | Числовое выражение.   |
| 19. |      | 1                | <b>Самостоятельная работа по теме «Числовое выражение»</b>  |
| 20. |      | 1                | Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.  |
| 21. |      | 1                | Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.  |
| 22. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 23. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 24. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 25. |      | 1                | Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.  |
| 26. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 27. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 28. |      | 1                | Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.  |
| 29. |      | 1                | Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли продажи и др.     |
| 30. |      | 1                | Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.                     |
| 31. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 2 за I четверть по теме: «Нумерация Числа, которые больше 1000»</b>       |
| 32. |      | 1                | Деление с остатком.   |
| 33. |      | 1                | Деление с остатком.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 34. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 35. |      | 1                | Деление с остатком.  |
| 36. |      | 1                | Деление с остатком.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (28 часов)</b>   |
| 37. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление   |
| 38. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление   |
| 39. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 40. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 41. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 42. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 43. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 44. |      | 1                | Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). |
| 45. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 46. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.                            |
| 47. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.                            |
| 48. |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.  |
| 49. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 3 по теме «Величины»</b>   |
| 50. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.                            |
| 51. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).  |
| 52. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).  |
| 53. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).  |
| 54. |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.  |
| 55. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).   |
| 56. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.                            |
| 57. |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.  |
| 58. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.                            |
| 59. |      | 1                | Работа с текстовыми задачами. Планирование хода решения задачи.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 60. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 4 за II четверть по теме «Сложение и вычитание»</b>  |
| 61. |      | 1                | Составление конечной последовательности(цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. По правилу.  |
| 62. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.  |
| 63. |      | 1                | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. |
| 64. |      | 1                | Составление конечной последовательности(цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.  |
|     |      |                  | <b>3 четверть (40 часов)</b>   |
| 65. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 66. |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).   |
| 67. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 68. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 69. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 70. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 71. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 72. |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).   |
| 73. |      | 1                | Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление.   |
| 74. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 75. |      | 1                | Сложение, вычитание, умножение и деление.  |
| 76. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 5 по теме: «Умножение и деление на однозначное число».</b>   |
| 77. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.   |
| 78. |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.  |
| 79. |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).   |
| 80. |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.  |
| 81. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).   |
| 82. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).   |
| 83. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).   |
| 84. |      | 1                | Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли  |
| 85. |      | 1                | Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли  |

| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 86.  |      | 1                | Соотношения между единицами измерения однородных величин.   |
| 87.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 88.  |      | 1                | Соотношения между единицами и измерения однородных величин.   |
| 89.  |      | 1                | <b>Контрольная работа № 6 по теме: «Задачи на движение»</b>   |
| 90.  |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 91.  |      | 1                | Интерпретация данных таблицы.   |
| 92.  |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 93.  |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).  |
| 94.  |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 95.  |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).  |
| 96.  |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 97.  |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 98.  |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 99.  |      | 1                | Работа с текстовыми задачами. Планирование хода решения задачи.   |
| 100. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 101. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 7 за III четверть по теме: «Умножение и деление на число, оканчивающее нулем»</b>           |
| 102. |      | 1                | Планирование хода решения задачи.   |
| 103. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость       |
| 104. |      | 1                | Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).  |
|      |      |                  | <b>4 четверть (32 часа)</b>   |
| 105. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 106. |      | 1                | Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. |
| 107. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 108. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |



| №    | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|------|------|------------------|---|
| 109. |      | 1                | <b>Контрольная работа № 8 по теме: «Умножение и деление на двузначное число»</b>  |
| 110. |      | 1                | Способы проверки правильности вычислений(алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).                                   |
| 111. |      | 1                | Интерпретация данных таблицы.   |
| 112. |      | 1                | Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. |
| 113. |      | 1                | <b>Всероссийская проверочная работа</b>   |
| 114. |      | 1                | Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.   |
| 115. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 116. |      | 1                | Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.  |
| 117. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 118. |      | 1                | Геометрические величины. Площадь геометрической фигуры.   |
| 119. |      | 1                | Использование чертежных инструментов для выполнения построения  |
| 120. |      | 1                | Площадь геометрической фигуры.  |
| 121. |      | 1                | Вычисление площади геометрической фигуры  |
| 122. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 123. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 124. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация</b>  |
| 125. |      | 1                | Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).  |
| 126. |      | 1                | Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.  |
| 127. |      | 1                | Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.  |
| 128. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час).  |
| 129. |      | 1                | Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна),вместимости(литр), времени(секунда, минута, час).  |
| 130. |      | 1                | Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| 131. |      | 1                | Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.  |
| 132. |      | 1                | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  |
| 133. |      | 1                | Интерпретация данных таблицы.   |
| 134. |      | 1                | Составление конечной последовательности(цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.   |
| 135. |      | 1                | Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.   |
| 136. |      | 1                | Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).  |



## 2.2.7. Основное содержание предмета «Окружающий мир»

В первом классе используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии следующим образом. В сентябре - октябре (1 четверть) четвертый урок и один раз в неделю пятый урок следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-игры.

Уроки окружающего мира в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами.

### 1 класс

#### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

#### **Человек и общество**

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.*

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

*Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Россия – многонациональная страна.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с

Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

### **Правила безопасной жизни**

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасного поведения в природе.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

## **2 класс**

### **Человек и природа**

Неживая и живая природа. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.*

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

### **Человек и общество**

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Дружья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Правила безопасного поведения в природе.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.

### **3 класс**

#### **Человек и природа**

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.*

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного

мира. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

История Отечества. Счет лет в истории.

Охрана памятников истории и культуры. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Правила безопасной жизни**

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.

Правила безопасного поведения в природе.

## **4 класс**

### **Человек и природа**

*Важнейшие природные объекты своей страны, района.*

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## **Человек и общество**

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Родной край – частица России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

Россия на карте, государственная граница России.

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Важные сведения из истории родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

## **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **1 класс**

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока     |
|---|------|------------------|------------------------------|
|   |      |                  | <b>1 четверть (18 часов)</b> |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 1.  |      | 1                | Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.   |
| 2.  |      | 1                | Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.  |
| 3.  |      | 1                | Составление режима дня школьника. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.  |
| 4.  |      | 1                | Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.   |
| 5.  |      | 1                | Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. |
| 6.  |      | 1                | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.                                      |
| 7.  |      | 1                | Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).  |
| 8.  |      | 1                | Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком.   |
| 9.  |      | 1                | Человек и природа. Неживая и живая природа.   |
| 10. |      | 1                | Животные, их разнообразие.  |
| 11. |      | 1                | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.  |
| 12. |      | 1                | Дикие и домашние животные.  |
| 13. |      | 1                | Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).  |
| 14. |      | 1                | Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.  |
| 15. |      | 1                | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.  |
| 16. |      | 1                | Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода).  |
| 17. |      | 1                | Человек и природа. Деревья, кустарники, травы.  |
| 18. |      | 1                | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (14 часов)</b>  |
| 19. |      | 1                | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).  |
| 20. |      | 1                | Человек и природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.                           |
| 21. |      | 1                | Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.   |
| 22. |      | 1                | Человек и общество. Значение труда в жизни человека и общества.   |
| 23. |      | 1                | Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.   |
| 24. |      | 1                | Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).  |
| 25. |      | 1                | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.  |
| 26. |      | 1                | Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.   |
| 27. |      | 1                | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.   |
| 28. |      | 1                | Неживая и живая природа.  |
| 29. |      | 1                | Человек и природа. Посильное участие в охране природы.  |
| 30. |      | 1                | Дикие и домашние животные. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.   |
| 31. |      | 1                | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным   |
| 32. |      | 1                | Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.  |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>3 четверть (18 часов)</b>  |
| 33. |      | 1                | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.  |
| 34. |      | 1                | Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.  |
| 35. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
| 36. |      | 1                | Человек и природа. Деревья, кустарники, травы.  |
| 37. |      | 1                | Деревья, кустарники, травы. Наблюдение роста растений, фиксация изменений.  |
| 38. |      | 1                | Деревья, кустарники, травы. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.  |
| 39. |      | 1                | Человек и общество. Значение труда в жизни человека и общества. Хозяйство семьи.  |
| 40. |      | 1                | Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.   |
| 41. |      | 1                | Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.   |
| 42. |      | 1                | Дикорастущие и культурные растения.   |
| 43. |      | 1                | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.  |
| 44. |      | 1                | Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.   |
| 45. |      | 1                | Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).   |
| 46. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
| 47. |      | 1                | Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.   |
| 48. |      | 1                | Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.   |
| 49. |      | 1                | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.   |
| 50. |      | 1                | Правила безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе.  |
|     |      |                  | <b>4 четверть (16 часов)</b>  |
| 51. |      | 1                | Человек и природа. Грибы: съедобные и ядовитые.   |
| 52. |      | 1                | Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.  |
| 53. |      | 1                | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.  |
| 54. |      | 1                | Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.   |
| 55. |      | 1                | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).   |
| 56. |      | 1                | Наша Родина – Россия, Российская Федерация.   |
| 57. |      | 1                | Человек и общество. Россия – многонациональная страна.  |
| 58. |      | 1                | Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. |
| 59. |      | 1                | Человек и общество. Москва – столица России.  |
| 60. |      | 1                | Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.  |
| 61. |      | 1                | Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.  |
| 62. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 63. |      | 1                | Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 64. |      | 1                | Общественный транспорт. Транспорт города или села.  |
| 65. |      | 1                | Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.                          |
| 66. |      | 1                | Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. |

### 2класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (18 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Человек и природа. Неживая и живая природа.   |
| 2.  |      | 1                | Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.  |
| 3.  |      | 1                | Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.                               |
| 4.  |      | 1                | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.   |
| 5.  |      | 1                | Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.                  |
| 6.  |      | 1                | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.  |
| 7.  |      | 1                | Ценность здоровья и здорового образа жизни.   |
| 8.  |      | 1                | Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.  |
| 9.  |      | 1                | Человек и природа. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).   |
| 10. |      | 1                | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). |
| 11. |      | 1                | Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.   |
| 12. |      | 1                | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.   |
| 13. |      | 1                | Человек и природа. Вода. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.                                  |
| 14. |      | 1                | Свойства воды.  |
| 15. |      | 1                | Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.           |
| 16. |      | 1                | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).                                |
| 17. |      | 1                | Наблюдение роста растений, фиксация изменений.  |
| 18. |      | 1                | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.                                       |
|     |      |                  | <b>2 четверть (14 часов)</b>  |
| 19. |      | 1                | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).                                |
| 20. |      | 1                | Человек и природа. Деревья, кустарники, травы.  |
| 21. |      | 1                | Деревья, кустарники, травы.   |
| 22. |      | 1                | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.                         |
| 23. |      | 1                | Правила безопасного поведения в природе.  |
| 24. |      | 1                | Дикорастущие и культурные растения.   |
| 25. |      | 1                | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.                                       |

| №   | Дата | Количество во часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|---------------------|---|
| 26. |      | 1                   | Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).  |
| 27. |      | 1                   | Дикорастущие и культурные растения.   |
| 28. |      | 1                   | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.   |
| 29. |      | 1                   | Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.  |
| 30. |      | 1                   | <b>Контрольная работа за 1 полугодие по теме «Человек и природа»</b>  |
| 31. |      | 1                   | Зависимость жизни человека от природы.  |
| 32. |      | 1                   | Правила взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.   |
|     |      |                     | <b>3 четверть (20 часов)</b>  |
| 33. |      | 1                   | Животные, их разнообразие.  |
| 34. |      | 1                   | Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.  |
| 35. |      | 1                   | Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).   |
| 36. |      | 1                   | Человек и природа. Животные, их разнообразие.   |
| 37. |      | 1                   | Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).   |
| 38. |      | 1                   | Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира.   |
| 39. |      | 1                   | Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).   |
| 40. |      | 1                   | Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).  |
| 41. |      | 1                   | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным   |
| 42. |      | 1                   | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.  |
| 43. |      | 1                   | Дикие и домашние животные.  |
| 44. |      | 1                   | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.   |
| 45. |      | 1                   | Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.   |
| 46. |      | 1                   | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира.  |
| 47. |      | 1                   | Правила безопасной жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни.   |
| 48. |      | 1                   | Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.   |
| 49. |      | 1                   | Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.  |
| 50. |      | 1                   | Ценность здоровья и здорового образа жизни.   |
| 51. |      | 1                   | Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.   |
| 52. |      | 1                   | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.   |
|     |      |                     | <b>4 четверть (16 часов)</b>  |
| 53. |      | 1                   | Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.   |
| 54. |      | 1                   | Человек и общество.   |
| 55. |      | 1                   | Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. |
| 56. |      | 1                   | Правила безопасной жизни.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 57. |      | 1                | Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.                    |
| 58. |      | 1                | Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.            |
| 59. |      | 1                | Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.   |
| 60. |      | 1                | Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.   |
| 61. |      | 1                | Важные сведения из истории родного края.  |
| 62. |      | 1                | Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции.  |
| 63. |      | 1                | Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.   |
| 64. |      | 1                | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками.                       |
| 65. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 66. |      | 1                | Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.  |
| 67. |      | 1                | Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. |
| 68. |      | 1                | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.   |

### 3 класс

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
|     |      |                  | <b>1 четверть (18 часов)</b>  |
| 1.  |      | 1                | Человек и природа. Глобус как модель Земли.   |
| 2.  |      | 1                | Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.  |
| 3.  |      | 1                | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). |
| 4.  |      | 1                | Важнейшие природные объекты своей страны, района.   |
| 5.  |      | 1                | Человек и природа. Географическая карта и план.   |
| 6.  |      | 1                | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).                                       |
| 7.  |      | 1                | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).                                       |
| 8.  |      | 1                | Географическая карта и план.  |
| 9.  |      | 1                | Ориентирование на местности.  |
| 10. |      | 1                | Ориентирование на местности.  |
| 11. |      | 1                | Человек и природа. Компас.  |
| 12. |      | 1                | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.   |
| 13. |      | 1                | Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.  |
| 14. |      | 1                | Твердые тела, жидкости, газы. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.  |
| 15. |      | 1                | Вода. Свойства воды.  |
| 16. |      | 1                | Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.               |
| 17. |      | 1                | Вода.   |

| №   | Дата | Количество во часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|---------------------|--|
| 18. |      | 1                   | Свойства воды. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).                   |
|     |      |                     | <b>2 четверть (14 часов)</b>   |
| 19. |      | 1                   | Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.    |
| 20. |      | 1                   | Круговорот воды в природе.   |
| 21. |      | 1                   | Вода. Свойства воды.   |
| 22. |      | 1                   | Свойства воды.   |
| 23. |      | 1                   | Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.    |
| 24. |      | 1                   | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых растительного и животного мира.                  |
| 25. |      | 1                   | Человек и природа. Воздух – смесь газов.   |
| 26. |      | 1                   | Свойства воздуха.  |
| 27. |      | 1                   | Значение воздуха для растений, животных, человека.   |
| 28. |      | 1                   | Человек и природа.   |
| 29. |      | 1                   | Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).                                      |
| 30. |      | 1                   | <b>Контрольная работа за 1 полугодие по теме «Вещества»</b>  |
| 31. |      | 1                   | Наблюдение за погодой своего края.   |
| 32. |      | 1                   | Предсказание погоды и его значение в жизни людей.  |
|     |      |                     | <b>3 четверть (20 часов)</b>   |
| 33. |      | 1                   | Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека бережное отношение людей к полезным ископаемым           |
| 34. |      | 1                   | Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).  |
| 35. |      | 1                   | Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.  |
| 36. |      | 1                   | Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым          |
| 37. |      | 1                   | Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека бережное отношение людей к полезным ископаемым.          |
| 38. |      | 1                   | Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека бережное отношение людей к полезным ископаемым.          |
| 39. |      | 1                   | Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.                               |
| 40. |      | 1                   | Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.                               |
| 41. |      | 1                   | Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.                               |
| 42. |      | 1                   | Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.                       |
| 43. |      | 1                   | Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). |
| 44. |      | 1                   | Круговорот веществ.  |
| 45. |      | 1                   | Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). |
| 46. |      | 1                   | Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). |
| 47. |      | 1                   | Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). |
| 48. |      | 1                   | Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 49. |      | 1                | Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.  |
| 50. |      | 1                | Правила поведения в природе.  |
| 51. |      | 1                | Правила безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе.  |
| 52. |      | 1                | Влияние человека на природные сообщества. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.  |
|     |      |                  | <b>4 четверть (16 часов)</b>  |
| 53. |      | 1                | Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.   |
| 54. |      | 1                | Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. |
| 55. |      | 1                | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).   |
| 56. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
| 57. |      | 1                | Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.   |
| 58. |      | 1                | История Отечества. Счет лет в истории.  |
| 59. |      | 1                | Человек и общество. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.                             |
| 60. |      | 1                | Святыни городов России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).   |
| 61. |      | 1                | Города России. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.                 |
| 62. |      | 1                | Человек и общество. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.  |
| 63. |      | 1                | Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена.   |
| 64. |      | 1                | Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).               |
| 65. |      | 1                | Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Охрана памятников истории и культуры.                    |
| 66. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 67. |      | 1                | Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.  |
| 68. |      | 1                | Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.   |

#### 4 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
|    |      |                  | <b>1 четверть (18 часов)</b>  |
| 1. |      | 1                | Человек и общество. История Отечества.  |
| 2. |      | 1                | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 3.  |      | 1                | История Отечества. Праздники и памятные даты своего региона.  |
| 4.  |      | 1                | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.           |
| 5.  |      | 1                | Правила и безопасность дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).  |
| 6.  |      | 1                | Человек и общество. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.   |
| 7.  |      | 1                | Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.  |
| 8.  |      | 1                | Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.  |
| 9.  |      | 1                | Человек и природа. Смена дня и ночи на Земле.   |
| 10. |      | 1                | Вращение Земли как причина смены дня и ночи.  |
| 11. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 12. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 13. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
| 14. |      | 1                | Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.   |
| 15. |      | 1                | Важнейшие природные объекты своей страны, района.   |
| 16. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 17. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 18. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
|     |      |                  | <b>2 четверть (14 часов)</b>  |
| 19. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 20. |      | 1                | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  |
| 21. |      | 1                | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). |
| 22. |      | 1                | Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.   |
| 23. |      | 1                | Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.  |
| 24. |      | 1                | Родной край – частица России.   |
| 25. |      | 1                | Природные сообщества родного края. (2–3 примера на основе наблюдений).  |
| 26. |      | 1                | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).   |
| 27. |      | 1                | Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).   |
| 28. |      | 1                | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 29. |      | 1                | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.   |
| 30. |      | 1                | Особенности труда людей родного края, их профессии.  |
| 31. |      | 1                | <b>Контрольная работа за 1 полугодие по теме «Человек и общество»</b>  |
| 32. |      | 1                | Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.   |
|     |      |                  | <b>3 четверть (20 часов)</b>   |
| 33. |      | 1                | Общее представление о строении тела человека. Ценности здоровья и здорового образа жизни.  |
| 34. |      | 1                | Человек и природа. Гигиена систем органов.   |
| 35. |      | 1                | Измерение температуры тела человека, частоты пульса.   |
| 36. |      | 1                | Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.  |
| 37. |      | 1                | Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.   |
| 38. |      | 1                | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.             |
| 39. |      | 1                | Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  |
| 40. |      | 1                | Человек и природа. Гигиена систем органов.   |
| 41. |      | 1                | Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  |
| 42. |      | 1                | Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.  |
| 43. |      | 1                | Гигиена систем органов.  |
| 44. |      | 1                | Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.  |
| 45. |      | 1                | Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.   |
| 46. |      | 1                | Гигиена систем органов.  |
| 47. |      | 1                | Человек и природа. Гигиена систем органов.   |
| 48. |      | 1                | Гигиена систем органов.  |
| 49. |      | 1                | Человек и природа. Гигиена систем органов.   |
| 50. |      | 1                | Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.   |
| 51. |      | 1                | Россия на карте, государственная граница России.   |
| 52. |      | 1                | Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов, религий на Земле.  |
|     |      |                  | <b>4 четверть (16 часов)</b>   |
| 53. |      | 1                | Страны и народы мира.  |
| 54. |      | 1                | Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности |
| 55. |      | 1                | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками.                |
| 56. |      | 1                | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России.  |
| 57. |      | 1                | Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.             |
| 58. |      | 1                | Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 59. |      | 1                | <b>Всероссийская проверочная работа</b>  |
| 60. |      | 1                | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.   |
| 61. |      | 1                | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры.   |
| 62. |      | 1                | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».   |
| 63. |      | 1                | Государственная символика России: Государственный герб России; Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.  |
| 64. |      | 1                | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Права ребенка.  |
| 65. |      | 1                | Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. |
| 66. |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>  |
| 67. |      | 1                | Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.                     |
| 68. |      | 1                | Важные сведения из истории родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.  |

### 2.2.8. Основное содержание предмета «Технология»

В первом классе используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии следующим образом. В сентябре - октябре (1 четверть) четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 4 - 6 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-игры.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### 1 класс

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей.

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

## **3 класс**

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

### **Практика работы на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

## **4 класс**

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат

проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 КЛАСС**

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|---|------|------------------|--|
|   |      |                  | <b>1 четверть (9 часов)</b>  |
| 1 |      | 1                | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.  |
| 2 |      | 1                | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  |
| 3 |      | 1                | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.  |
| 4 |      | 1                | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.   |
| 5 |      | 1                | Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении.  |
| 6 |      | 1                | Изделие, деталь изделия (общее представление).   |
| 7 |      | 1                | Технология ручной обработки материалов.  |
| 8 |      | 1                | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 9  |      | 1                | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  |
|    |      |                  | <b>2 четверть (7 часов)</b>   |
| 10 |      | 1                | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.   |
| 11 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.  |
| 12 |      | 1                | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).   |
| 13 |      | 1                | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования  |
| 14 |      | 1                | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). |
| 15 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 16 |      | 1                | Конструирование и моделирование.  |
|    |      |                  | <b>3 четверть (9 часов)</b>   |
| 17 |      | 1                | Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе.   |
| 18 |      | 1                | Использование измерений и построений для решения практических задач.  |
| 19 |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.   |
| 20 |      | 1                | Использование измерений и построений для решения практических задач.  |
| 21 |      | 1                | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).  |
| 22 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.  |
| 23 |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.   |
| 24 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.  |
| 25 |      | 1                | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).  |
|    |      |                  | <b>4 четверть (8 часов)</b>   |
| 26 |      | 1                | Элементы графической грамоты.   |
| 27 |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.   |
| 28 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.  |
| 29 |      | 1                | Элементы графической грамоты.   |
| 30 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 31 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.  |
| 32 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 33 |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
|    |      |                  | <b>1 четверть (9 часов)</b>  |
| 1  |      | 1                | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.  |
| 2  |      | 1                | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.  |
| 3  |      | 1                | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).                    |
| 4  |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.  |
| 5  |      | 1                | Технология ручной обработки материалов.  |
| 6  |      | 1                | Элементы графической грамоты.  |
| 7  |      | 1                | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  |
| 8  |      | 1                | Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .  |
| 9  |      | 1                | Экономное расходование материалов.   |
|    |      |                  | <b>2 четверть (7 часов)</b>  |
| 10 |      | 1                | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. |
| 11 |      | 1                | Конструирование и моделирование.   |
| 12 |      | 1                | Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> .   |
| 13 |      | 1                | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).  |
| 14 |      | 1                | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).   |
| 15 |      | 1                | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  |
| 16 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.   |
|    |      |                  | <b>3 четверть (10 часов)</b>   |
| 17 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.   |
| 18 |      | 1                | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.            |
| 19 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  |
| 20 |      | 1                | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).   |
| 21 |      | 1                | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.   |
| 22 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  |
| 23 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.   |
| 24 |      | 1                | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.            |
| 25 |      | 1                | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе.  |
| 26 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.   |
|    |      |                  | <b>4 четверть (8 часов)</b>  |
| 27 |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.  |
| 28 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.   |
| 29 |      | 1                | Общее понятие о материалах, их происхождении.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 30 |      | 1                | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). |
| 31 |      | 1                | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  |
| 32 |      | 1                | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  |
| 33 |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 34 |      | 1                | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).  |

### 3 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
|    |      |                  | <b>1 четверть (9 часов)</b>   |
| 1  |      | 1                | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.   |
| 2  |      | 1                | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.   |
| 3  |      | 1                | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).                   |
| 4  |      | 1                | Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. |
| 5  |      | 1                | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  |
| 6  |      | 1                | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.                       |
| 7  |      | 1                | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  |
| 8  |      | 1                | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  |
| 9  |      | 1                | Многообразии материалов и их практическое применение в жизни.   |
|    |      |                  | <b>2 четверть (7 часов)</b>   |
| 10 |      | 1                | Конструирование и моделирование.  |
| 11 |      | 1                | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.   |
| 12 |      | 1                | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).  |
| 13 |      | 1                | Изделие, деталь изделия (общее представление).  |
| 14 |      | 1                | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).   |
| 15 |      | 1                | Чтение условных графических изображений.  |
| 16 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.  |
|    |      |                  | <b>3 четверть (10 часов)</b>  |
| 17 |      | 1                | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 18 |      | 1                | Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.  |
| 19 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 20 |      | 1                | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| 21 |      | 1                | Чтение условных графических изображений.  |
| 22 |      | 1                | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.   |
| 23 |      | 1                | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).  |
| 24 |      | 1                | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.  |
| 25 |      | 1                | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.   |
| 26 |      | 1                | Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  |
|    |      |                  | <b>4 четверть (8 часов)</b>   |
| 27 |      | 1                | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.  |
| 28 |      | 1                | Практика работы на компьютере.  |
| 29 |      | 1                | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.   |
| 30 |      | 1                | Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам  |
| 31 |      | 1                | Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.   |
| 32 |      | 1                | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.   |
| 33 |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b>  |
| 34 |      | 1                | Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.   |

#### 4 класс

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|---|------|------------------|---|
|   |      |                  | <b>1 четверть (9 часов)</b>   |
| 1 |      | 1                | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. |
| 2 |      | 1                | Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).   |



| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 3  |      | 1                | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.   |
| 4  |      | 1                | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.   |
| 5  |      | 1                | Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.   |
| 6  |      | 1                | Культура межличностных отношений в совместной деятельности.   |
| 7  |      | 1                | Культура межличностных отношений в совместной деятельности.   |
| 8  |      | 1                | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.  |
| 9  |      | 1                | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.   |
|    |      |                  | <b>2 четверть (7 часов)</b>   |
| 10 |      | 1                | Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.  |
| 11 |      | 1                | Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.   |
| 12 |      | 1                | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  |
| 13 |      | 1                | Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов к работе.   |
| 14 |      | 1                | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  |
| 15 |      | 1                | Элементы графической грамоты. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 16 |      | 1                | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  |
|    |      |                  | <b>3 четверть (10 часов)</b>  |
| 17 |      | 1                | Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  |
| 18 |      | 1                | Экономное расходование материалов.  |
| 19 |      | 1                | Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.   |
| 20 |      | 1                | Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление).   |
| 21 |      | 1                | Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.   |
| 22 |      | 1                | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). |
| 23 |      | 1                | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.   |
| 24 |      | 1                | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.   |
| 25 |      | 1                | Виды и способы соединения деталей.  |
| 26 |      | 1                | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).   |
|    |      |                  | <b>4 четверть (8 часов)</b>   |
| 27 |      | 1                | Практика работы на компьютере. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 28 |      | 1                | Практика работы на компьютере.   |
| 29 |      | 1                | Способы получения, хранения, переработки информации.                       |
| 30 |      | 1                | Создание небольшого текста по интересной детям тематике.                   |
| 31 |      | 1                | Вывод текста на принтер.   |
| 32 |      | 1                | Вывод текста на принтер.   |
| 33 |      | 1                | <b>Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.</b>              |
| 34 |      | 1                | Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. |

## 2.2.9. Основное содержание предмета «Изобразительное искусство»

### 1 класс

#### Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.

**Человек, мир природы в реальной жизни.** (Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

**Особенности художественного творчества** (Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.)

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Линия.**

**Многообразие линий** (Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.)

##### **Объём.**

**Объём в пространстве и объём на плоскости** (Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.)

##### **Цвет.**

**Основные и составные цвета** (Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния).

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Человек и человеческие взаимоотношения.

**Образ человека в разных культурах мира** (Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение).

#### **Виды художественной деятельности**

##### **Восприятие произведений искусства.**

**Художники и зрители.** (Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.).

## **Декоративно-прикладное искусство.**

**Истоки декоративно-прикладного искусства** (Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Земля - наш общий дом.**

**Наблюдение природы и природных явлений** (Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы

в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы).

#### **Искусство дарит людям красоту.**

**Искусство вокруг нас сегодня** (Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ритм.**

**Виды ритма** (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов)

**Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.** (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов)

#### **Объём.**

**Объём в пространстве и объём на плоскости** (Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций).

#### **Виды художественной деятельности**

### **Декоративно-прикладное искусство.**

**Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве**

(Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Образ человека в традиционной культуре** (Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре).

### **Художественное конструирование и дизайн.**

**Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования** (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.)

**Элементарные приёмы работы с различными материалами** (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага,

картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.)

**Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.)

#### **Рисунок.**

**Материалы для рисунка** (Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.)

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Земля - наш общий дом.**

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы (**Наблюдение природы и природных явлений**, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.)

**Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства** (Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.)

##### **Искусство дарит людям красоту.**

**Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека** (Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.)

**Художественное конструирование и оформление** (Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.)

**Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов** (Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.)

##### **Виды художественной деятельности**

##### **Художественное конструирование и дизайн.**

**Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Земля - наш общий дом.**

**Жанр пейзажа** (Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.)

##### **Опыт художественно-творческой деятельности**

**Передача настроения в творческой работе.** (Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.)

**Виды художественной деятельности**

**Рисунок.**

**Приёмы работы с различными графическими материалами** (Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.)

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

**Выбор и применение выразительных средств** (Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.)

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.**

**Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве** (Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.)

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции (Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.)

Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. (Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.)

## 2 класс

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Цвет.**

**Основные и составные цвета** (Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.)

**Роль белой и чёрной красок** (Тёплые и холодные цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.)

**Эмоциональные возможности цвета** (Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.)

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Виды художественной деятельности**

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).)

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Линия.**

**Многообразие линий и их знаковый характер** (Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.)

**Объём.**

**Выразительность объёмных композиций** (Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.)

**Виды художественной деятельности**

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.)

**Рисунок.**

**Приёмы работы с различными графическими материалами** (Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.)

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Искусство дарит людям красоту.

**Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека** (Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.)

**Виды художественной деятельности**

**Рисунок.**

**Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка** (Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.)

**Декоративно-прикладное искусство.**

**Понятие о синтетичном характере народной культуры** (Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Земля - наш общий дом.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. (Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.)

**Виды художественной деятельности.**

Художественное конструирование и дизайн.

**Элементарные приёмы работы с различными материалами** (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.).

**Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования** (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.).

**Представление о возможностях использования навыков моделирования в жизни человека** (Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.).

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Земля - наш общий дом.

**Пейзажи разных географических широт** (Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Виды художественной деятельности.**

**Рисунок.**

**Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты** (Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.)

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Человек и человеческие взаимоотношения.

**Жанр портрета** (Жанр портрета (женский образ). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.)

**Жанр портрета** (Жанр портрета (мужской образ). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.)

**Виды художественной деятельности.**

**Скульптура.**

**Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.** (Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.)

## **Декоративно-прикладное искусство.**

**Образ человека в традиционной культуре** Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Понятие о синтетичном характере народной культуры** (Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.)

### **Живопись.**

**Живописные материалы** (Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.)

### **Рисунок.**

**Роль рисунка в искусстве** (Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.)

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Опыт художественно-творческой деятельности.

**Создание моделей предметов бытового окружения человека** (Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.)

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Цвет.

**Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного** (Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.)

**Основные и составные цвета** (Основные и составные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.)

### **Ритм.**

**Виды ритма** (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.)

### **Линия.**

**Линия, штрих, пятно и художественный образ** (Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.)

### **Ритм.**

**Ритм пятен** (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм пятен. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.)

### **Композиция.**

**Пропорции** (Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).)

Ритм.



**Роль ритма в эмоциональном звучании композиции** (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.)

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Опыт художественно-творческой деятельности.

**Передача настроения в творческой работе** (Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала).

### 3 класс

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Искусство дарит людям красоту.

**Художественное конструирование игрушек** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное конструирование посуды.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное конструирование мебели.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное конструирование одежды.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное конструирование книг.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное оформление помещений.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Художественное оформление транспорта.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Художественное конструирование.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Особенности художественного творчества:**

художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств

общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

**Восприятие произведений искусства.**

**Ведущие художественные музеи России** Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

**Изображение с натуры. Пейзаж.** Участие в различных видах изобразительной,

декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

**Изображение с натуры. Портрет.** Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

**Изображение с натуры. Натюрморт. Жанр натюрморта.** Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

**Изображение по памяти и воображению.** Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

**Виды художественной деятельности.**

**Восприятие произведений искусства.**

**Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.** Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения

**Скульптура.**

**Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Восприятие произведений искусства.**

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

**Выражение своего отношения к произведению.** Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### 4 класс

Виды художественной деятельности.

**Живопись. Живописные материалы.** (Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.)

Декоративно-прикладное искусство.

**Образ красоты человека.** (Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.)

**Азбука искусства. Как говорит искусство? О чём говорит искусство?**

Человек и человеческие взаимоотношения.

**(Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.)**

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества.)

**Украшение жилища.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества.)

**Родина моя — Россия.** (Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества.)

Земля — наш общий дом.

**Разные народы и эпохи.** (Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Искусство дарит людям красоту.**

**Искусство вокруг нас сегодня.** (Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.)

Родина моя — Россия.

**Представления народа о красоте человека.** (Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.)

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

| № | Дата | Кол-во часов | Тема раздела, тема урока |
|---|------|--------------|--------------------------|
|---|------|--------------|--------------------------|

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1  |  | 1 | Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).  |
| 2  |  | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.)   |
| 3  |  | 1 | Азбука искусства. Как говорит искусство? Линия. Многообразие линий и (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.  |
| 4  |  | 1 | Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.  |
| 5  |  | 1 | Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния   |
| 6  |  | 1 | Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. |
| 7  |  | 1 | Восприятие произведений искусства. Художники и зрители. Особенности художественного творчества: художник и зритель.   |
| 8  |  | 1 | Истоки декоративно-прикладного искусства. Многообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).  |
| 9  |  | 1 | Земля - наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.   |
| 10 |  | 1 | Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.  |
| 11 |  | 1 | Ритм. Виды ритма (Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов)   |
| 12 |  | 1 | Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций   |
| 13 |  | 1 | Многообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)   |
| 14 |  | 1 | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 15 |  | 1 | Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).  |
| 16 |  | 1 | Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.   |
| 17 |  | 1 | Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домики улитки и т.д.)   |
| 18 |  | 1 | Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.  |
| 19 |  | 1 | Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.  |
| 20 |  | 1 | Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание)  |
| 21 |  | 1 | Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.   |
| 22 |  | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.  |
| 23 |  | 1 | Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.)   |
| 24 |  | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании   |
| 25 |  | 1 | Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.  |
| 26 |  | 1 | Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.   |
| 27 |  | 1 | Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.   |
| 28 |  | 1 | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 29 |  | 1 | Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. |
| 30 |  | 1 | Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы).                    |
| 31 |  | 1 | Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства  |
| 32 |  | 1 | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 33 |  | 1 | Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.   |

## 2 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 1  |      | 1                | Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения   |
| 2  |      | 1                | Борьба тёплого и холодного. Тёплые и холодные цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.   |
| 3  |      | 1                | Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.  |
| 4  |      | 1                | Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).  |
| 5  |      | 1                | Азбука искусства. Как говорит искусство?  |
| 6  |      | 1                | Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.                                 |
| 7  |      | 1                | Объём. Выразительность объёмных композиций. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.  |
| 8  |      | 1                | Художественное конструирование и дизайн.<br>Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).<br>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. |
| 9  |      | 1                | Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами<br>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  |
| 10 |      | 1                | Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?<br>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.<br>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.   |
| 11 |      | 1                | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  |
| 12 |      | 1                | Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма).  |
| 13 |      | 1                | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).   |
| 14 |      | 1                | Земля - наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний.   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 15 |  | 1 | Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.  |
| 16 |  | 1 | Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).   |
| 17 |  | 1 | Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.).  |
| 18 |  | 1 | Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.   |
| 19 |  | 1 | Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).   |
| 20 |  | 1 | Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты .Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  |
| 21 |  | 1 | Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета (женский образ). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.)   |
| 22 |  | 1 | Жанр портрета (мужской образ). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.  |
| 23 |  | 1 | Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.) |
| 24 |  | 1 | Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.   |
| 25 |  | 1 | Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.)  |
| 26 |  | 1 | Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.)   |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 27 |  | 1 | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.  |
| 28 |  | 1 | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.   |
| 29 |  | 1 | Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм пятен  |
| 30 |  | 1 | Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). |
| 31 |  | 1 | Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.               |
| 32 |  | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала).   |
| 33 |  | 1 | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.  |
| 34 |  | 1 | Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.  |

## 2 класс

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|---|------|------------------|---|
| 1 |      | 1                | Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование игрушек Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. |
| 2 |      | 1                | Художественное конструирование посуды. Художественное конструирование оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.  |
| 3 |      | 1                | Художественное конструирование мебели. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.  |
| 4 |      | 1                | Художественное конструирование одежды. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.                                |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 5  |  | 1 | Художественное конструирование книг. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.   |
| 6  |  | 1 | Художественное оформление помещений. Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.   |
| 7  |  | 1 | Художественное оформление транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.   |
| 8  |  | 1 | Художественное конструирование. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.  |
| 9  |  | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.  |
| 10 |  | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.  |
| 11 |  | 1 | Опыт художественно-творческой деятельности. Изображение с натуры. Пейзаж. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.   |
| 12 |  | 1 | Изображение с натуры. Портрет. Образ современника. Жанр портрета. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  |
| 13 |  | 1 | Изображение с натуры. Натюрморт. Жанр натюрморта. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  |
| 14 |  | 1 | Изображение по памяти и воображению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.   |
| 15 |  | 1 | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.   |
| 16 |  | 1 | Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). |
| 17 |  | 1 | Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  |
| 18 |  | 1 | Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).  |
| 19 |  | 1 | Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.  |
| 20 |  | 1 | Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.   |
| 21 |  | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.  |
| 22 |  | 1 | Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  |
| 23 |  | 1 | Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.   |
| 24 |  | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 25 |  | 1 | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения   |
| 26 |  | 1 | Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно -конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно -прикладного искусства. |
| 27 |  | 1 | Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).                         |
| 28 |  | 1 | Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.  |
| 29 |  | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.   |
| 30 |  | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.                                     |
| 31 |  | 1 | Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно -конструкторской деятельности.   |
| 32 |  | 1 | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.   |
| 33 |  | 1 | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России .   |
| 34 |  | 1 | Опыт художественно-творческой деятельности.<br>Выражение своего отношения к произведению.   |

#### 4 класс

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|---|------|------------------|---|
| 1 |      | 1                | Виды художественной деятельности. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.  |
| 2 |      | 1                | Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.   |
| 3 |      | 1                | Декоративно-прикладное искусство. Образ красоты человека..Образ человека в традиционной культуре.   |
| 4 |      | 1                | Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. |
| 5 |      | 1                | Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.   |
| 6 |      | 1                | Украшение жилища. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.   |
| 7 |      | 1                | Разные народы и эпохи. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).  |
| 8 |      | 1                | Разные народы и эпохи. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 9  |  | 1 | Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.   |
| 10 |  | 1 | Опыт художественно-творческой деятельности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.  |
| 11 |  | 1 | Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.  |
| 12 |  | 1 | Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.  |
| 13 |  | 1 | Пейзажи родной природы.   |
| 14 |  | 1 | Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.  |
| 15 |  | 1 | Образ защитника Отечества.  |
| 16 |  | 1 | Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России  |
| 17 |  | 1 | Образ человека в искусстве разных народов.  |
| 18 |  | 1 | Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.   |
| 19 |  | 1 | Образы природы и человека в живописи.   |
| 20 |  | 1 | Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.  |
| 21 |  | 1 | Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.  |
| 22 |  | 1 | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.   |
| 23 |  | 1 | Образ красоты человека..Образ человека в традиционной культуре  |
| 24 |  | 1 | Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов .   |
| 25 |  | 1 | Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. |
| 26 |  | 1 | Создание моделей предметов бытового окружения человека.   |
| 27 |  | 1 | Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.   |
| 28 |  | 1 | Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.   |
| 29 |  | 1 | Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.   |
| 30 |  | 1 | Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов .  |
| 31 |  | 1 | Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.  |
| 32 |  | 1 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.  |
| 33 |  | 1 | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b>  |
| 34 |  | 1 | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.   |

## 2.2.10.Содержание предмета «Физическая культура»

### 1 класс

#### 1 класс (99 часов)

#### Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание,

ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).  
Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>1</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале лёгкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок на горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

### **Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом

**На материале лёгкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.



Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

**Развитие выносливости:** повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

#### **Способы физкультурной деятельности**

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

**На материале лёгкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

**Развитие гибкости:** широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя

висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок на горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре**

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

**Гимнастика с основами акробатики.** Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале лёгкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

**На материале лыжной подготовки:** эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс**

| № | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|---|------|------------------|---|
| 1 |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями  |
| 2 |      | 1                | Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека |
| 3 |      | 1                | История развития физической культуры и первых соревнований<br>Спортивный калейдоскоп                                |
| 4 |      | 1                | Физические упражнения их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств Урок-путешествие              |
| 5 |      | 1                | Легкая атлетика Правила ТБ. Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. Спортивный марафон                      |
| 6 |      | 1                | Физические упражнения.  |
| 7 |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека.         |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 8  |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.  |
| 9  |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.  |
| 10 |      | 1                | <b>Самостоятельные занятия.</b> Составление режима дня.  |
| 11 |      | 1                | Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). |
| 12 |      | 1                | Самостоятельные игры и развлечения.  |
| 13 |      | 1                | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).   |
| 14 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 15 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |
| 16 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.   |
| 17 |      | 1                | Организующие команды и приёмы.   |
| 18 |      | 1                | Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.   |
| 19 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.   |
| 20 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 21 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 22 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 23 |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.  |
| 24 |      | 1                | Самостоятельные игры и развлечения.  |
| 25 |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека.  |
| 26 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 27 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 28 |      | 1                | Организующие команды и приёмы.   |
| 29 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 30 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 31 |      | 1                | Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека  |
| 32 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.   |
| 33 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 34 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 35 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 36 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 37 |      | 1                | Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание   |
| 38 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.  |
| 39 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  |
| 40 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  |
| 41 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  |
| 42 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |
| 43 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 44 |      | 1                | Подвижные игры разных народов.   |
| 45 |      | 1                | Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.  |
| 46 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |
| 47 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу |
| 48 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 49 |      | 1                | Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание   |
| 50 |      | 1                | Подвижные игры разных народов.   |
| 51 |      | 1                | <b>Лыжные гонки.</b>   |
| 52 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |



| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 53 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.  |
| 54 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.  |
| 55 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.                  |
| 56 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.  |
| 57 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение  |
| 58 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.                  |
| 59 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.  |
| 60 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.  |
| 61 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.  |
| 62 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций   |
| 63 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций   |
| 64 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.   |
| 65 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение  |
| 66 |      | 1                | Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 67 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. |
| 68 |      | 1                | Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.  |
| 69 |      | 1                | Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.  |
| 70 |      | 1                | Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.  |
| 71 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 72 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 73 |      | 1                | Подвижные игры разных народов.   |
| 74 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 75 |      | 1                | Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.  |
| 76 |      | 1                | Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок на горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 77 |      | 1                | Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание  |
| 78 |      | 1                | Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание  |
| 79 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.   |
| 80 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.   |
| 81 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 82 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.  |
| 83 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.  |
| 84 |      | 1                | Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. |
| 85 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.   |
| 86 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |
| 87 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.  |
| 88 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.   |
| 89 |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.   |
| 90 |      | 1                | Самостоятельные игры и развлечения.   |
| 91 |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека.   |
| 92 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |
| 93 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола  |
| 94 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.  |
| 95 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.   |
| 96 |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.   |
| 97 |      | 1                | <b>Итоговый зачет. Промежуточная аттестация</b>   |
| 98 |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.   |
| 99 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 1  |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря   |
| 2  |      | 1                | Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.   |
| 3  |      | 1                | История развития физической культуры и первых соревнований.  |
| 4  |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека.  |
| 5  |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.  |
| 6  |      | 1                | История развития физической культуры и первых соревнований.  |
| 7  |      | 1                | Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.  |
| 8  |      | 1                | Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.  |
| 9  |      | 1                | Самостоятельные занятия. Составление режима дня  |
| 10 |      | 1                | Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные игры и развлечения.   |
| 11 |      | 1                | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).   |
| 12 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |
| 13 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |
| 14 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.   |
| 15 |      | 1                | <b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы.  |
| 16 |      | 1                | Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.   |
| 17 |      | 1                | Акробатические упражнения.   |
| 18 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.  |
| 19 |      | 1                | <b>Акробатические комбинации:</b> 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. |
| 20 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 21 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.   |
| 22 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 23 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 24 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 25 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением   |
| 26 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  |
| 27 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 28 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 29 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.   |
| 30 |      | 1                | Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.   |
| 31 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 32 |      | 1                | Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.   |
| 33 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола  |
| 34 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 35 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.   |
| 36 |      | 1                | Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 37 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.  |
| 38 |      | 1                | Подвижные игры разных народов.   |
| 39 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. |
| 40 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.   |
| 41 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 42 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.   |
| 43 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 44 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 45 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 46 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением  |
| 47 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола   |
| 48 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 49 |      | 1                | Лыжные гонки. Правила Т.Б. на уроках лыжной подготовки   |
| 50 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 51 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 52 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 53 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.   |
| 54 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 55 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 56 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 57 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 58 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. |
| 59 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 60 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций  |
| 61 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 62 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 63 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 64 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 65 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 66 |      | 1                | Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.  |
| 67 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 68 |      | 1                | Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.                |
| 69 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола   |
| 70 |      | 1                | Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.                          |
| 71 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 72 |      | 1                | Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. |
| 73 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.  |
| 74 |      | 1                | <b>Акробатические комбинации:</b> 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.   |
| 75 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 76 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемахи, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.  |
| 77 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 78 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 79 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 80 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением  |
| 81 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.   |
| 82 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 83 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |
| 84 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.   |
| 85 |      | 1                | <b>Гимнастика с основами акробатики.</b> Организующие команды и приёмы.  |
| 86 |      | 1                | Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.   |
| 87 |      | 1                | Акробатические упражнения.   |
| 88 |      | 1                | Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.  |
| 89 |      | 1                | <b>Акробатические комбинации:</b> 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.   |
| 90 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 91 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 92  |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.  |
| 93  |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |
| 94  |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |
| 95  |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.   |
| 96  |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.   |
| 97  |      | 1                | <b>Развитие выносливости:</b> повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания. |
| 98  |      | 1                | <b>Развитие выносливости:</b> повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания. |
| 99  |      | 1                | <b>Развитие выносливости:</b> повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания. |
| 100 |      | 1                | <b>Итоговый зачет. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 101 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультурминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |
| 102 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |

### 3 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 1  |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.  |
| 2  |      | 1                | Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.  |
| 3  |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.   |
| 4  |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.   |
| 5  |      | 1                | Особенности физической культуры разных народов.  |
| 6  |      | 1                | Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.  |
| 7  |      | 1                | Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.   |
| 8  |      | 1                | Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.  |
| 9  |      | 1                | Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия  |
| 10 |      | 1                | Самостоятельные занятия. Составление режима дня.   |
| 11 |      | 1                | Выполнение простейших закаляющих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультурминутки). |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 12 |      | 1                | <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b>   |
| 13 |      | 1                | Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.  |
| 14 |      | 1                | <b>Самостоятельные игры и развлечения</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).  |
| 15 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.   |
| 16 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.  |
| 17 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.  |
| 18 |      | 1                | Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.  |
| 19 |      | 1                | Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.  |
| 20 |      | 1                | Акробатические комбинации: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. |
| 21 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи   |
| 22 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.  |
| 23 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 24 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 25 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.  |
| 26 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.   |
| 27 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 28 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 29 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  |
| 30 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  |
| 31 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.   |
| 32 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 33 |      | 1                | <b>Развитие гибкости:</b> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.  |
| 34 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 35 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 36 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 37 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 38 |      | 1                | Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корректирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 39 |      | 1                | <b>Развитие гибкости:</b> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.   |
| 40 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  |
| 41 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. |
| 42 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 43 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 44 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 45 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи  |
| 46 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.   |
| 47 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 48 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 49 |      | 1                | Лыжные гонки. Правила Т.Б. на уроках лыжной подготовки.  |
| 50 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 51 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 52 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 53 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.   |
| 54 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.   |
| 55 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 56 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 57 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 58 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.   |
| 59 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 60 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций  |
| 61 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 62 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 63 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 64 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 65 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  |
| 66 |      | 1                | <b>Развитие гибкости:</b> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. |
| 67 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 68 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 69 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.  |
| 70 |      | 1                | Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.   |
| 71 |      | 1                | Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики   |
| 72 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.  |
| 73 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.  |
| 74 |      | 1                | Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.   |
| 75 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 76 |      | 1                | Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.   |
| 77 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.   |
| 78 |      | 1                | Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.   |
| 79 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 80 |      | 1                | Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием |
| 81 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи   |
| 82 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.  |
| 83 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 84 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 85 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.  |
| 86 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.   |
| 87 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 88 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 89 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.   |
| 90 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.  |
| 91 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.   |
| 92 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 93  |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 94  |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 95  |      | 1                | <b>Плавание.</b> Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом. |
| 96  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания                               |
| 97  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.                              |
| 98  |      | 1                | <b>Плавание.</b> Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом. |
| 99  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.                              |
| 100 |      | 1                | <b>Итоговый зачет. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 101 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 102 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |

#### 4 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 1  |      | 1                | Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий подбор одежды, обуви и инвентаря.  |
| 2  |      | 1                | Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. |
| 3  |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.                      |
| 4  |      | 1                | Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.                      |
| 5  |      | 1                | Особенности физической культуры разных народов.   |
| 6  |      | 1                | Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.       |
| 7  |      | 1                | Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.                            |
| 8  |      | 1                | Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.   |
| 9  |      | 1                | Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия   |
| 10 |      | 1                | Самостоятельные занятия. Составление режима дня.  |



| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 11 |      | 1                | Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).  |
| 12 |      | 1                | <b>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</b>   |
| 13 |      | 1                | Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.  |
| 14 |      | 1                | <b>Самостоятельные игры и развлечения</b> Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).  |
| 15 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 16 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.  |
| 17 |      | 1                | Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.  |
| 18 |      | 1                | Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.  |
| 19 |      | 1                | Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.  |
| 20 |      | 1                | Акробатические комбинации: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. |
| 21 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи   |
| 22 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.  |
| 23 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 24 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой  |
| 25 |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.  |
| 26 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.   |
| 27 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 28 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.  |
| 29 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  |
| 30 |      | 1                | <b>Прыжковые упражнения:</b> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.  |
| 31 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 32 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.   |
| 33 |      | 1                | <b>Развитие гибкости:</b> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.  |
| 34 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 35 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 36 |      | 1                | <b>Метание:</b> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.   |
| 37 |      | 1                | Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. |
| 38 |      | 1                | Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 39 |      | 1                | <b>Развитие гибкости:</b> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.   |
| 40 |      | 1                | <b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.  |
| 41 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. |
| 42 |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 43 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 44 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 45 |      | 1                | <b>Опорный прыжок:</b> с разбега через гимнастического козла.  |
| 46 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемахи, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.  |
| 47 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. <b>Опорный прыжок:</b> с разбега через гимнастического козла.  |
| 48 |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.   |
| 49 |      | 1                | Лыжные гонки Правила Т.Б. на уроках лыжной подготовки  |
| 50 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 51 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 52 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 53 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке. |
| 54 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.   |
| 55 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 56 |      | 1                | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 57 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 58 |      | 1                | Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке. |
| 59 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 60 |      | 1                | Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций  |
| 61 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 62 |      | 1                | Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.  |
| 63 |      | 1                | Подвижные и спортивные игры.   |
| 64 |      | 1                | <b>На материале лыжной подготовки:</b> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.   |
| 65 |      | 1                | <b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 66 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  |
| 67 |      | 1                | <b>Подвижные и спортивные игры.</b> На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.   |
| 68 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  |
| 69 |      | 1                | <b>На материале лёгкой атлетики:</b> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.  |
| 70 |      | 1                | Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики  |

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 71 |      | 1                | Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. |
| 72 |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 73 |      | 1                | Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.  |
| 74 |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.  |
| 75 |      | 1                | Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.  |
| 76 |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  |
| 77 |      | 1                | Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.  |
| 78 |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 79 |      | 1                | Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.   |
| 80 |      | 1                | Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи  |
| 81 |      | 1                | Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 82  |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 83  |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 84  |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 85  |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 86  |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.                                     |
| 87  |      | 1                | Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.                                     |
| 88  |      | 1                | <b>Футбол:</b> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.  |
| 89  |      | 1                | <b>Волейбол:</b> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.   |
| 90  |      | 1                | <b>Баскетбол:</b> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола   |
| 91  |      | 1                | Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой   |
| 92  |      | 1                | Передвижение по гимнастической стенке.   |
| 93  |      | 1                | Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.  |
| 94  |      | 1                | <b>Плавание.</b> Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом. |
| 95  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплавание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплавание отрезков одним из способов плавания                                 |
| 96  |      | 1                | <b>Итоговый зачет. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 97  |      | 1                | <b>Плавание.</b> Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом. |
| 98  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплавание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплавание отрезков одним из способов плавания.                                |
| 99  |      | 1                | Плавание. Развитие выносливости: повторное проплавание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплавание отрезков одним из способов плавания.                                |
| 100 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |
| 101 |      | 1                | Комплексы упражнений на развитие физических качеств.   |
| 102 |      | 1                | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультур-минутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.  |

### 2.2.11.Содержание предмета «Музыка»

## **1 класс**

### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.**

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

##### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

##### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

##### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотносеце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.



**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.**

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных

мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как

инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

#### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

#### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов.** Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.**

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.



## **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### **1 класс**

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 1. |      | 1                | Мир музыкальных звуков. Классификация музыкальных звуков.  |
| 2. |      | 1                | Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.   |
| 3. |      | 1                | Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.  |
| 4. |      | 1                | Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира. |
| 5. |      | 1                | Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 6.  |      | 1                | Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.   |
| 7.  |      | 1                | Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.   |
| 8.  |      | 1                | «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх; слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».  |
| 9.  |      | 1                | Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.  |
| 10. |      | 1                | Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.   |
| 11. |      | 1                | <b>Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.</b> Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).<br>Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).<br>Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом. |
| 12. |      | 1                | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.  |
| 13. |      | 1                | <b>Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.</b> Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 14. |      | 1                | <b>Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.</b> «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.  |
| 15. |      | 1                | <b>Исполнение песен, написанных в разных ладах.</b> Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.  |
| 16. |      | 1                | <b>Игры-драматизации.</b> Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.  |
| 17. |      | 1                | <b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b> Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.  |
| 18. |      | 1                | <b>Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.</b> Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.   |
| 19. |      | 1                | <b>Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.</b> Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.   |
| 20. |      | 1                | <b>Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.</b> Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.  |
| 21. |      | 1                | <b>Музыкальная азбука или где живут ноты.</b> Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотный знак, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном стане и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).  |
| 22. |      | 1                | <b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотный знак, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотном стане, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы. |
| 23. |      | 1                | <b>Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.</b> Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 24. |      | 1                | <b>Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.</b> Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.  |
| 25. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Первые навыки игры по нотам.  |
| 26. |      | 1                | <b>Я – артист.</b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.  |
| 27. |      | 1                | <b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> школьных мероприятиях.  |
| 28. |      | 1                | <b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».  |
| 29. |      | 1                | <b>Развитие навыка импровизации,</b> импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.  |
| 30. |      | 1                | <b>Музыкально-театрализованное представление.</b> Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.  |
| 31. |      | 1                | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.   |
| 32. |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Элементы нотной грамоты.  |
| 33. |      | 1                | Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. |

## 2 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 1. |      | 1                | Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников  |
| 2. |      | 1                | <b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайныка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.). |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 3.  |      | 1                | <b>Игра на народных инструментах.</b> Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.  |
| 4.  |      | 1                | <b>Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.</b> Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).   |
| 5.  |      | 1                | <b>Широка страна моя родная.</b> Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.  |
| 6.  |      | 1                | <b>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.</b> Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.  |
| 7.  |      | 1                | <b>Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.</b> Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). <i>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</i> |
| 8.  |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.   |
| 9.  |      | 1                | <b>Музыкальное время и его особенности.</b> Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.   |
| 10. |      | 1                | <b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.   |
| 11. |      | 1                | <b>Ритмические игры.</b> Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 12. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br>Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.  |
| 13. |      | 1                | <b>Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений</b> с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.   |
| 14. |      | 1                | <b>Музыкальная грамота.</b><br>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.   |
| 15. |      | 1                | <b>Чтение нотной записи.</b> Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.  |
| 16. |      | 1                | <b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.   |
| 17. |      | 1                | <b>Прослушивание и узнавание</b> в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.   |
| 18. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br>Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.  |
| 19. |      | 1                | <b>«Музыкальный конструктор».</b><br>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).  |
| 20. |      | 1                | <b>Слушание музыкальных произведений.</b> Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения). |
| 21. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br>Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.   |
| 22. |      | 1                | <b>Сочинение простейших мелодий.</b> Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 23. |      | 1                | <b>Исполнение песен</b> в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.   |
| 24. |      | 1                | <b>Жанровое разнообразие в музыке.</b><br>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.   |
| 25. |      | 1                | <b>Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.</b> Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).   |
| 26. |      | 1                | <b>Пластическое интонирование:</b> передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).   |
| 27. |      | 1                | <b>Создание презентации</b> «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.   |
| 28. |      | 1                | <b>Исполнение песен</b> кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.<br>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.<br>Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов. |
| 29. |      | 1                | <b>Я – артист</b><br>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.<br>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.  |
| 30. |      | 1                | <b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.   |
| 31. |      | 1                | <b>Подготовка концертных программ</b> , включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.<br><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i>   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 32. |      | 1                | <b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.<br><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.  |
| 33. |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Мир музыкальных форм. Простые песенные формы. Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.   |
| 34. |      | 1                | <b>Музыкально-театрализованное представление</b><br>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.<br><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b><br>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. |

### 3 класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 1. |      | 1                | <b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b><br>Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. |
| 2. |      | 1                | <b>Разработка плана</b> организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.<br><b>Создание информационного сопровождения проекта</b> (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).   |



| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 3.  |      | 1                | <b>Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.</b> Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.<br><b>Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.</b> Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. |
| 4.  |      | 1                | <b>Работа над метроритмом.</b> Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.  |
| 5.  |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).<br><b>Соревнование классов</b> на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».   |
| 6.  |      | 1                | <b>Широка страна моя родная</b><br>Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.  |
| 7.  |      | 1                | Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.  |
| 8.  |      | 1                | <b>Исполнение песен</b> народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а саpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.   |
| 9.  |      | 1                | <b>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.  |
| 10. |      | 1                | <b>Игры-драматизации.</b> Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.   |
| 11. |      | 1                | <b>Хоровая планета</b><br>Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|-----|------|------------------|---|
| 12. |      | 1                | <b>Слушание произведений</b> в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.<br><b>Совершенствование хорового исполнения:</b> развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. |
| 13. |      | 1                | <b>Мир оркестра</b><br>Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.   |
| 14. |      | 1                | <b>Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики</b> с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.<br><b>Музыкальная викторина</b> «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.   |
| 15. |      | 1                | <b>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.<br><b>Исполнение песен</b> в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  |
| 16. |      | 1                | <b>Музыкальная грамота</b><br>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.  |
| 17. |      | 1                | <b>Чтение нот</b> хоровых и оркестровых партий.   |
| 18. |      | 1                | <b>Освоение новых элементов</b> музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.  |
| 19. |      | 1                | <b>Подбор по слуху</b> с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.   |
| 20. |      | 1                | <b>Музыкально-игровая деятельность:</b> двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.  |
| 21. |      | 1                | <b>Сочинение ритмических рисунков</b> в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 22. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br><b>Импровизация</b> с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.<br><b>Разучивание</b> хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.<br>Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.                      |
| 23. |      | 1                | <b>Формы и жанры в музыке</b><br>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.  |
| 24. |      | 1                | Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др. |
| 25. |      | 1                | <b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).  |
| 26. |      | 1                | <b>Исполнение хоровых произведений</b> в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.<br><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br>Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.  |
| 27. |      | 1                | <b>Я – артист</b><br>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.<br>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.   |
| 28. |      | 1                | <b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.<br><b>Подготовка концертных программ</b> , включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.<br><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i>  |
| 29. |      | 1                | <b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 30. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.   |
| 31. |      | 1                | <b>Музыкально-театрализованное представление</b><br>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.   |
| 32. |      | 1                | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. |
| 33. |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b>   |
| 34. |      | 1                | Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.   |

#### 4класс

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока  |
|----|------|------------------|---|
| 1. |      | 1                | <b>Песни народов мира</b><br>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.  |
| 2. |      | 1                | <b>Слушание песен народов мира</b> с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).  |
| 3. |      | 1                | <b>Исполнение песен</b> народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).  |
| 4. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b><br>Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп. |
| 5. |      | 1                | <b>Музыкальная грамота.</b><br>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот.   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 6.  |      | 1                | Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.   |
| 7.  |      | 1                | <b>Чтение нот</b> хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.   |
| 8.  |      | 1                | <b>Подбор по слуху</b> с помощью учителя пройденных песен.   |
| 9.  |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах.  |
| 10. |      | 1                | Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).   |
| 11. |      | 1                | <b>Инструментальная и вокальная импровизация</b> с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.   |
| 12. |      | 1                | <b>Оркестровая музыка.</b> Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура.  |
| 13. |      | 1                | Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.   |
| 14. |      | 1                | <b>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.</b> Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.   |
| 15. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.  |
| 16. |      | 1                | <b>Музыкально-сценические жанры.</b> Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.  |
| 17. |      | 1                | <b>Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.</b> Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка». |
| 18. |      | 1                | <b>Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.</b> Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).  |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 19. |      | 1                | <b>Музыка кино.</b><br>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.  |
| 20. |      | 1                | <b>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.</b><br>Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;</li> <li>• создание эмоционального фона;</li> <li>• выражение общего смыслового контекста фильма.</li> </ul> Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский). |
| 21. |      | 1                | <b>Исполнение песен</b> из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.  |
| 22. |      | 1                | <b>Создание музыкальных композиций</b> на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.   |
| 23. |      | 1                | <b>Учимся, играя.</b><br>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.  |
| 24. |      | 1                | <b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.  |
| 25. |      | 1                | <b>Я – артист.</b><br>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.<br>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.  |
| 26. |      | 1                | <b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.  |
| 27. |      | 1                | <b>Подготовка концертных программ</b> , включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.<br><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i>   |

| №   | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|-----|------|------------------|--|
| 28. |      | 1                | <b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.  |
| 29. |      | 1                | <b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».  |
| 30. |      | 1                | <b>Соревнование классов:</b> лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.   |
| 31. |      | 1                | <b>Музыкально-театрализованное представление</b><br>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.   |
| 32. |      | 1                | <b>Защита проекта. Промежуточная аттестация.</b> Средства музыкальной выразительности.   |
| 33. |      | 1                | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.   |
| 34. |      | 1                | Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. |

### 2.2.12. Основное содержание предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основное содержание предметной области «Основы православной культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Россия - большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России. Культура и религия. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Возникновение христианства. Во что верят православные христиане. Бог - Троица в православной христианской традиции. Библия - Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать. Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа. Жизнь и проповедь Христа. Заповеди Блаженств. Христос - Спаситель. Апостолы. Евангельские притчи и их смысл. Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники православных христиан. Святые и святыне в православии: Знаменитые православные святыне. Монахи и монашество. Святыне воины. Святыне покровители Руси. Христианские священные сооружения: Православный храм и другие святыне. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,

прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Монастыри. Паломничество. Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство. Особенности иконописи и символический язык иконы. Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи. Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон. Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции. Малая Церковь - христианская семья и ее ценности. Любовь к ближнему. Милосердие и сострадание. Долг и ответственность. Отношение к труду. Добро и зло в православной традиции. Православие в России: Крещение Руси. Православие в истории и культуре Отечества. Православие в современной России. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**1. Тематическое планирование учебного модуля «Основы православной культуры» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| №  | Дата | Количество часов | Тема раздела, тема урока   |
|----|------|------------------|--|
| 1  |      | 1                | Россия - наша Родина. Введение в православную духовную традицию.   |
| 2  |      | 1                | Россия - большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.  |
| 3  |      | 1                | Культура и религия.  |
| 4  |      | 1                | Золотое правило нравственности.  |
| 5  |      | 1                | Возникновение христианства. Во что верят православные христиане.   |
| 6  |      | 1                | Бог - Троица в православной христианской традиции.   |
| 7  |      | 1                | Библия - Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет.   |
| 8  |      | 1                | Евангелие и евангелисты.   |
| 9  |      | 1                | Десять заповедей Ветхого Завета. Закон и благодать.  |
| 10 |      | 1                | Евангельская история: В ожидании Мессии. Рождение Христа.  |
| 11 |      | 1                | Жизнь и проповедь Христа. Заповеди Блаженств.  |
| 12 |      | 1                | Христос - Спаситель. Апостолы.   |
| 13 |      | 1                | Евангельские притчи и их смысл.  |
| 14 |      | 1                | Православные праздничные традиции: Православный календарь и основные праздники православных христиан.  |
| 15 |      | 1                | Святые и святыне в православии: Знаменитые православные святыне. Монахи и монашество.  |
| 16 |      | 1                | Святые воины. Святые покровители Руси.   |
| 17 |      | 1                | Христианские священные сооружения: Православный храм и другие святыне  |
| 18 |      | 1                | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Монастыри. Паломничество. |
| 19 |      | 1                | Праздники. Христианская семья и её ценности.   |
| 20 |      | 1                | Православное искусство: Художественная культура православия. Иконы, фрески, мозаика, прикладное искусство.   |
| 21 |      | 1                | Особенности иконописи и символический язык иконы. Православные сюжеты в шедеврах отечественной живописи.   |
| 22 |      | 1                | Музыкальная культура православия. Церковное пение и духовная музыка. Колокольный звон.   |
| 23 |      | 1                | Религия и мораль: Отношение к близким в православной традиции.   |
| 24 |      | 1                | Малая Церковь - христианская семья и ее ценности.  |



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 25 |  | 1 | Любовь к ближнему.  |
| 26 |  | 1 | Милосердие и сострадание.   |
| 27 |  | 1 | Долг и ответственность.   |
| 28 |  | 1 | Отношение к труду.  |
| 29 |  | 1 | Добро и зло в православной традиции.                                  |
| 30 |  | 1 | Православие в России: Крещение Руси.                                  |
| 31 |  | 1 | Православие в истории и культуре Отечества.                           |
| 32 |  | 1 | Православие в современной России.                                     |
| 33 |  | 1 | Любовь и уважение к Отечеству.  |
| 34 |  | 1 | Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. |

## Программы внеурочной деятельности

### 2.2.13. Программа «Разговор о правильном питании»

**Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается увеличение числа больных детей по стране, по региону. Необходимо формировать ЗОЖ, начиная с раннего возраста.

**Цель программы:** формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

Реализация программы предполагает решение следующих **образовательных и воспитательных задач:**

- формирование и развитие представления обучающихся о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у обучающихся знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

Программа построена на основе следующих **принципов:**

- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей познавательной деятельности обучающихся младшего школьного возраста);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- демократичности (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- актуализации формируемых УУД (учебные ситуации предлагаются с точки зрения потребностей младших школьников);
- деятельностной основы процесса обучения (удовлетворение потребности детей данного возраста в игре и эмоционально-наглядной опоре).

**Формы работы:**

- Групповая работа. Работа в парах.(сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, образно-ролевые игры, дискуссии).
- Фронтальная работа – это работа со всеми учащимися. Учитель предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей, информационный материал. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность учащихся.

- Индивидуальная работа – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, ответы на вопросы анкеты, проблемные задания, выполнение санитарно-гигиенических требований.

#### **Методы:**

- Репродуктивный – (беседа, вопросы, тесты, анкетирование).
- Проблемный
- Частично-поисковый – (творческие задания: Режим для моей семьи. Любимые блюда мамы. Чем тебя накормит лес).
- Объяснительно-иллюстративный.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

##### **Способы проверки знаний и умений:**

- проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
- участие воспитанников в праздниках, конкурсах, спортивных соревнованиях и мероприятиях школы и города;
- открытые занятия, внеклассные мероприятия данной направленности.

Проверка усвоения программы проводится в форме анкетирования, тестирования, выполнения творческих заданий.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде выставок работ обучающихся, праздников, игр, викторин, защиты проекта.

В том числе:

- оформление выставок работ обучающихся в классе, школе;
- оформление выставки фотографий «Мы – за здоровое питание»
- «День здоровья».

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

##### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового,

более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **обучающийся получит возможность научиться:**

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **1.3. Предметные результаты:**

Обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

### **Человек и природа**

#### **обучающийся научится:**

– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

#### **обучающийся получит возможность научиться:**

– *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

– *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

– *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

– *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

– *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

– *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

– *Составлять режим дня.*

### **Человек и общество**

#### **обучающийся научится:**

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **обучающийся получит возможность научиться:**

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### **Предполагаемые результаты 1-го года обучения.**

Обучающиеся научатся:

-определять полезные продукты;

- соблюдать правила этикета;

- узнают роль правильного питания в здоровом образе жизни.

- соблюдать режим дня

- выполнять правила правильного питания;

- выбирать в рацион питания полезные продукты

### **Предполагаемые результаты 2-го года обучения.**

Обучающиеся научатся:

- применять основные правила питания;
- определять важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
- узнают о роли витаминов в питании.
- соблюдать гигиену питания;
- готовить простейшие витаминные салаты;
- выращивать зелень в горшочках.

### **Предполагаемые результаты 3-го года обучения.**

Обучающиеся научатся:

- определять основные отличия рациона питания в летний и зимний периоды;
- использовать условия хранения продуктов;
- применять правила сервировки стола;
- составлять меню;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании кухонных принадлежностей и бытовых приборов;
- различать столовые приборы и столовую посуду, которая используется к завтраку, обеду.

### **Предполагаемые результаты четвёртого года обучения.**

Обучающиеся научатся:

- применять кулинарные традиции своего края;
- определять пищевую ценность различных продуктов.
- приготовить блюдо, если набор продуктов ограничен,
- выбирать из набора продуктов наиболее полезные для организма;
- накрывать праздничный стол

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Выполнение программы рассчитано на четырёхлетний срок обучения, 1 занятие каждую неделю.

| № п/п | Раздел                               | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| 1.    | Разнообразие питания                 | 5       | 5       | 5       | 5       |
| 2.    | Гигиена питания и приготовление пищи | 10      | 12      | 12      | 14      |
| 3.    | Этикет                               | 8       | 8       | 8       | 6       |
| 4.    | Рацион питания                       | 5       | 5       | 5       | 5       |
| 5.    | Из истории русской кухни.            | 5       | 4       | 4       | 4       |
|       | Итого                                | 33      | 34      | 34      | 34      |

### ***Разнообразие питания (20 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

### ***Гигиена питания и приготовление пищи (48 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполноценные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.



### **Этикет (30 ч)**

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилкой.  
Вкусные традиции моей семьи.

### **Рацион питания (20 ч)**

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

### **Из истории русской кухни (17ч)**

#### **I класс**

| № п/п | Содержание внеурочной деятельности | Форма   |  | Виды деятельности   |
|-------|------------------------------------|---|--|---|
|       |                                    | Теория  | Практика   |   |
| 1     | Разнообразие питания.              | Знакомство с программой. Беседа.  | Экскурсия в столовую.  | Познавательная деятельность                                     |
| 2     | Самые полезные продукты            | Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты. | Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.                            | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 3     | Правила питания.                   | Беседа. Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.                           | Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.                               | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество |
| 4     | Режим питания.                     | Беседа. Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.                                | Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 5     | Завтрак                            | Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.                                       | Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.                                    | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 6     | Роль хлеба в питании детей         | Беседа «Плох обед, если хлеба нет». Рацион питания, обед.                                       | Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.                                       | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 7     | Проектная деятельность.            | Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.                   | Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».                                 | Познавательная, деятельность, художественное творчество         |
| 8     | Подведение итогов работы.          | Коллективно-творческое дело   | <b>Праздник урожая</b>   | Досуго-развлекательная деятельность                             |

**2 класс**

| № п/п | Содержание внеурочной деятельности          | Форма  |   | Виды деятельности   |
|-------|---|--|---|---|
|       |   | Теория   | Практика  |   |
| 1     | Вводное занятие                             | Беседа. Повторение правил питания  | Ролевые игры  | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 2     | Путешествие по улице «правильного питания». | Беседа. Знакомство с вариантами полдника   | Игра, викторины   | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 3     | Молоко и молочные продукты.                 | Значение молока и молочных продуктов   | Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина  | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 4     | Продукты для ужина.                         | Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонент питания                                       | Составление меню для ужина. Оформление плаката «Пора ужинать». Ролевые игры                   | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество |
| 5     | Витамины.                                   | Беседа «Где найти витамины в разные времена года».   | Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.                      | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 6     | Вкусовые качества продуктов.                | Беседа «На вкус и цвет товарища нет». Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                    | Практическая работа по определению вкуса продуктов. Ролевые игры                              | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 7     | Значение жидкости в организме.              | Беседа «Как утолить жажду» Ценность разнообразных напитков.  | Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»                   | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 8     | Разнообразное питание.                      | Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты.                              | Работа в тетрадях, составление меню второго завтрака в школе, ролевые игры.                   | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество |
| 9     | Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты. | Беседа «О пользе витаминных продуктов». Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. | КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры. | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 10    | Проведение праздника «Витаминная страна».   | Коллективно-творческое дело  | Конкурсы, ролевые игры.   | Познавательная, Досуго-развлекательная деятельность             |
| 11    | Семейное творческое                         | Защита проекта.  | Проект «Самый   | Познавательная,   |

|    |                               |                  |   |                                      |
|----|-------------------------------|------------------|---|--------------------------------------|
|    | содружество детей и взрослых. |                  | полезный продукт».                        | игровая деятельность                 |
| 12 | Подведение итогов.            | Конкурс рекламы. | <b>Творческий отчет «Реклама овощей».</b> | Познавательная, игровая деятельность |

### 3 класс

| № п/п | Содержание внеурочной деятельности                | Форма  |  | Виды деятельности   |
|-------|---|--|--|---|
|       |   | Теория   | Практика   |   |
| 1     | Вводное занятие.                                  | Обобщение имеющихся знаний об основах рационального питания  | Знакомство с рабочей тетрадью «Две недели в лагере здоровья»                                       | Познавательная, игровая деятельность  |
| 2     | Состав продуктов.                                 | Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ   | Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища». | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество             |
| 3     | Питание в разное время года                       | Беседа «Что нужно есть в разное время года»<br>Блюда национальной кухни                                    | Ролевые игры. Составление меню. Конкурс кулинаров.   | Познавательная, игровая деятельность  |
| 4     | Как правильно питаться, если занимаешься спортом. | Беседа «Что надо есть, если хочешь стать сильнее». Рацион собственного питания.                            | Дневник «Мой день». Конкурс «Мама папа я - спортивная семья».                                      | Познавательная, игровая деятельность, спортивно-оздоровительная             |
| 5     | Приготовление пищи                                | Беседа « Где и как готовят пищу»<br>Устройство кухни<br>Правила гигиены.                                   | Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».            | Познавательная, игровая деятельность. досугово-развлекательная деятельность |
| 6     | В ожидании гостей.                                | Беседа «Как правильно накрыть стол».<br>Столовые приборы   | Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».  | Познавательная, игровая деятельность  |
| 7     | Молоко и молочные продукты                        | Беседа «Роль молока в питании детей».<br>Ассортимент молочных продуктов.                                   | Игра -исследование «Это удивительное молоко». Игра «Молочное меню». Викторина.                     | Познавательная, игровая деятельность досугово-развлекательная деятельность  |
| 8     | Блюда из зерна                                    | Полезность продуктов , получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна. | Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки». Праздник «Хлеб всему голова».                                   | Познавательная, игровая деятельность, досугово-развлекательная деятельность |
| 9     | Проект «Хлеб всему голова»                        | Защита проекта.  | Конкурс проектов   | Познавательная, игровая деятельность  |
| 10    | Творческий отчет.                                 | Коллективно-   | <b>Праздник «Хлеб</b>  | Познавательная,   |

|  |  |                 |                       |                      |
|--|--|-----------------|-----------------------|----------------------|
|  |  | творческое дело | <b>всему голова».</b> | игровая деятельность |
|--|--|-----------------|-----------------------|----------------------|

#### 4 класс

| № п\п | Содержание внеурочной деятельности | Форма  |  | Виды деятельности   |
|-------|------------------------------------|--|--|---|
|       |                                    | Теория   | Практика   |   |
| 1     | Вводное занятие                    | Повторение правил питания  | Ролевые игры   | Познавательная, игровая деятельность  |
| 2     | Растительные продукты леса         | Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу»<br>Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.                | Работа в тетрадях.<br>Отгадывание кроссворда.<br>Игра «Походная математика»<br>Игра – спектакль «Там на неведомых дорожках»    | Познавательная, игровая деятельность, досугово-развлекательная деятельность |
| 3     | Рыбные продукты                    | Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.                             | Работа в тетрадях<br>Эстафета поваров «Рыбное меню»<br>Конкурс рисунков «В подводном царстве»<br>Конкурс пословиц и поговорок» | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество             |
| 4     | Дары моря                          | Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов<br>Знакомство с обитателями моря.                                 | Работа в тетрадях.<br>Викторина «В гостях у Нептуна»   | досугово-развлекательная деятельность                                       |
| 5     | Кулинарное путешествие по России»  | Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа  | Работа в тетрадях<br>Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут»<br>Игра – проект «кулинарный глобус»                                 | Познавательная, игровая деятельность, художественное творчество             |
| 6     | Рацион питания                     | Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»                                     | Работа в тетрадях.<br>«Моё недельное меню»<br>Конкурс «На необитаемом острове»   | Познавательная, игровая деятельность досугово-развлекательная деятельность  |
| 7     | Правила поведения за столом        | Беседа «Как правильно вести себя за столом».<br>Знакомство со стихотворением «Назидание о застольном невежестве» | Работа в тетрадях.<br>Сюжетно – ролевые игры.  | Познавательная, игровая деятельность  |
| 8     | Накрываем стол для родителей       | Коллективно-творческое дело  | Сюжетно-ролевые игры, работа в   | Познавательная, игровая   |

|    |                          |   |  |                                      |
|----|--------------------------|---|--|--------------------------------------|
|    |                          |   | парах  | деятельность                         |
| 9  | Проектная деятельность.  | Определение тем и целей проектов, форм их организации<br>Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом | Выполнение проектов.<br>Подбор литературы.<br>Оформление проектов. | Познавательная, игровая деятельность |
| 10 | Подведение итогов работы | Защита проекта.   | <b>Защита проекта «Праздничный обед»</b>                           | Познавательная, игровая деятельность |

### **Формы и сроки промежуточной аттестации внеурочной деятельности учащихся**

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

#### **Способы проверки знаний и умений:**

- проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
- участие воспитанников в праздниках, конкурсах, спортивных соревнованиях и мероприятиях школы и города;
- открытые занятия, защита проекта, внеклассные мероприятия данной направленности.

### **2.2.14. Программа внеурочной деятельности «Час общения»**

Содержание рабочей программы предполагает решение следующих задач:

- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- формирование у младших школьников навыков речевого этикета и культуры поведения;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1ч в неделю) для учащихся 1 классов (продолжительность занятий 35 минут) и 34 часа в год для учащихся 2-4 классов (продолжительность занятий 45 минут).

#### **Формы организации внеурочной деятельности:**

- Классные часы;
- Беседы, викторины;
- Коллективные творческие дела;
- Смотры-конкурсы, выставки
- Тренинги общения
- Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов

**Результатами программы** станет: высокий уровень самосознания, самодисциплины, понимания учащимися ценностей человеческой жизни, духовный и культурный подъем.

#### **Структура занятий**

##### **1.Разминка**

Её цель – создать доброжелательную атмосферу, раскрепостить детей, поддержать их взаимный интерес, помочь обрести уверенность в себе и «мы – чувство».

## 2. Повторение и объяснение нового материала

Повторение и объяснение нового материала тоже имеют нетрадиционный вид и выступают чаще всего как БЕСЕДА, ДИСКУССИЯ, РАБОТА ДЕТЕЙ СО СЛОВАРЯМИ и т.д. Поэтому на этих занятиях нет учебников, а вместо обычных школьных тетрадей дети работают в альбомах или блокнотах.

## 3. Домашнее задание

На этих занятиях дети получают домашнее задание. Но, во-первых, это необязательно, а во-вторых, само задание НЕТРАДИЦИОННО: понаблюдай, подумай, узнай свою родословную, обсуди с близкими свой характер, вспомни или нарисуй, сочини, изобрази, приклей в тетрадь свою лучшую фотографию и др. Каждый ученик участвует в совместных обсуждениях и выполняет домашние и любые задания только добровольно.

## 4.Итог, оценка

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Час общения» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,



цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты**

К концу каждого года обучения в начальной школе учащиеся приобретают важные нравственно и социально значимые качества, которые дают возможность составить портрет выпускника начальной школы.

**1 класс**

- умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога
- умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми
- дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах
- имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки
- знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе
- владеет доступными видами общественно-полезного труда
- владеет наглядно-образной памятью

**2 класс**

- умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать
- владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности
- проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен
- выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года
- выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми
- трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий
- владеет словесно-логической памятью

**3 класс**

- обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание

- проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству
- умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений
- выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь
- знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения
- обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности
- умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление

#### **4 класс**

- владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им
- имеет первоначально отработанную произвольную память
- коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей
- ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи
- способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих
- способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением
- владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе
- он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам
- обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой

### **1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **1 класс**

| №   | Содержание внеурочной деятельности |  | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности  |
|-----|------------------------------------|--|--------------|--|--|
|     | Название темы                      | Содержание   |              |  |  |
| 1.  | Учимся жить вместе                 | Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями  | 1            | Беседа.<br>Фронтальная работа  | Познавательная деятельность  |
| 2.  | Кто я                              | Осознание ребёнком своих социальных ролей  | 1            | Тренинги общения   | Познавательная деятельность  |
| 3-6 | Как я выгляжу                      | Дать понятие «внешний вид» (одежда, причёска, поза, жесты, мимика, речь). Значение для человека внешнего вида. Показать необходимость бережного отношения к своим вещам и умение поддерживать порядок на своём рабочем | 4            | Смотры-конкурсы, выставки<br>Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций<br>Ролевые игры | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |

|        |                        |   |   |   |  |
|--------|------------------------|---|---|---|--|
|        |                        | месте в школе и дома.<br>Отличие поведение девочек и мальчиков.   |   |   |  |
| 7.     | Расскажу о себе        | Осознание своей индивидуальности, своей непохожести на других людей с первых дней жизни   | 1 | Решение педагогических задач.   | Познавательная деятельность  |
| 8.     | Моё поведение          | Дать понятие о «комплемент», о его значении для человека, умение делать комплементы друг другу, понять свой характер.   | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                            | Познавательная деятельность  |
| 9.     | Чем богат человек      | Объяснить понятия «богатство», «характер», «сундучок». Богатство человека - в его знаниях, готовности и умении людям, своей стране.   | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                             | Познавательная деятельность  |
| 10-11. | Мои чувства            | Знакомство с различными чувствами человека, органами его чувств, развитие эмпатии.  | 2 | Тренинги общения  | Познавательная деятельность  |
| 12.    | Моё настроение         | Научить детей с пониманием относиться к эмоциональному миру человека.   | 1 | Решение педагогических задач.   | Познавательная деятельность  |
| 13     | Этика – наука о морали | Дать понятие «этика», соотнести его с понятием «этикетка». «Этикетка» поведения каждого человека. Этика, как правило поведения и отношения к другим людям и к себе. Познакомить с правилами этикета и золотыми правилами этики. | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 14-15. | Школьный этикет        | Понятие «этикет» и «правила поведения на уроке». Показать необходимость этих правил для организации урока.  | 2 | <b>Сюжетно ролевая игра «Я на уроке».</b>                               | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 16-17. | Зачем быть вежливым    | Понятия «вежливость», «привычка», «хорошее поведение» «поступок», «добрый поступок», «плохой поступок», «дракон внутри человека». Вежливость - самая нужная и необходимая привычка человека.                                    | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                             | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |

|        |                                    |   |   |   |   |
|--------|------------------------------------|---|---|---|---|
| 18-19. | Сказка о вежливости                | Понятия «сказка», «вежливость», «поступок», «добрый поступок», «плохой поступок», «дракон внутри человека».   | 2 | Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов           | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 20.    | Добро и зло в сказках              | Объяснить понятия «добро - хорошо», «зло - плохо», «сказка». Показать, что добро всегда побеждает зло, потому что этой победе помогает природа, звери, люди.        | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций               | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 21.    | Твои поступки и твои родители      | Объяснить понятия «родители», «уважение к родителям». Показать, почему людям важно ценить добрые поступки, проявлять заботу и внимание к своим родителям.           | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Решение педагогических задач. | Познавательная, игровая деятельность                      |
| 22-23. | Обязанности ученика в школе и дома | Понятие «обязанность». Обязанности в школе и дома. Показать необходимость выполнения обязанностей. Обязанности по отношению к родителям, учителям, к школе, классу. | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций               | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 24.    | Ты и твоё здоровье                 | Понятия «здоровье», «режим дня», «личная гигиена». Режим дня и укрепление здоровья человека. Советы доктора Айболита.   | 1 | Беседа. Решение педагогических задач.                     | Познавательная деятельность                               |
| 25.    | Праздничный этикет                 | Дать понятие «праздник», «праздник в классе», «эмоции», показать, как эти понятия соотносятся с пониманием эмоционального мира человека.                            | 1 | Коллективная работа. Рыцарский турнир вежливости.         | Досугово-развлекательная деятельность                     |
| 26-27. | День рождения.                     | Дать понятия «день рождения», «гость», «именинник», правила этикета на дне рождения для гостя. Правила этикета на дне рождения для именинника. Дарение подарка.     | 2 | Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Мы на дне рождения».        | Познавательная, игровая деятельность                      |
| 28.    | Наш класс                          | Дать понятия «класс»,   | 1 | Тренинги  | Познавательная  |

|        |  |  |   |   |  |
|--------|--|--|---|---|--|
|        |  | «коллектив класса».<br>Необходимость вежливого общения и взаимопомощи в классе.  |   | общения   | деятельность   |
| 29.    | Моя мама – самая лучшая.                 | Дать понятия «внимание», «забота», «чуткость», «сострадание». Доказать необходимость обращать внимание на настроение и состояние мамы. | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                   | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 30-31. | Учимся общаться                          | Дать понятия «диалог», «общение», «уважение». Правила этикета в общении со сверстниками. Правила этикета в общении с взрослыми.        | 2 | Беседа. Фронтальная работа. Сюжетно-ролевые игры.             | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 32.    | Сказка о нашей жизни.                    | Дать понятие «сказка», «жизнь», «этикет». Правила этикета в сказках. Этикет в сказках и отношения между людьми.                        | 1 | Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов               | Познавательная деятельность  |
| 33.    | <b>Диагностика уровня воспитанности.</b> | Обобщить знания по курсу «Учимся жить вместе».   | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я на уроке»<br>Тестирование обучающихся | Познавательная деятельность  |

## 2 класс

| №    | Содержание внеурочной деятельности |   | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности           |
|------|------------------------------------|---|--------------|--|-----------------------------|
|      | Название темы                      | Содержание  |              |  |                             |
| 1-2. | Я среди людей.                     | Что такое человек. Формирование человека и окружающая среда. Понятия «я», «мы», «они». Общее и отличительное в этих понятиях.   | 2            | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди». | Познавательная деятельность |
| 3.   | Кто я и как выгляжу.               | Нравственные понятия «я», «внешний вид». Почему люди по внешнему виду отличаются друг от друга. Лицо, одежда, мимика, жесты, речь. Аккуратность, опрятность, бережливость - уважение человека к себе. Личная гигиена. | 1            | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения   | Познавательная деятельность |
| 4.   | Я – личность                       | Понятия «личность»,   | 1            | Обсуждение,  | Познавательная,             |

|      |                                    |  |   |   |  |
|------|------------------------------------|--|---|---|--|
|      |                                    | «индивидуальность», «неповторимость». Внешний, и внутренний мир человека. Я - мой характер, мои знания. Мое поведение зависит от меня самого.  |   | обыгрывание проблемных ситуаций   | игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 5-6. | Я и мои роли.                      | Понятие «роль» в кино, театре, жизни. Мои роли сегодня - кто я в этом мире. Правила этикета и общения в моих ролях дома, в школе, на улице.  | 2 | Тренинги общения  | Познавательная деятельность                        |
| 7.   | Добро и зло в сказках              | Добрые и злые поступки, их последствия. Ложь, выдумка, фантазия в сказках (преувеличение, преуменьшение). Добро и зло в отношениях между людьми. Главное в сказках - победа добра над злом.                                      | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций   | Познавательная деятельность                        |
| 8.   | Что за прелесть эти сказки!        | Отличие сказки от рассказа. Духовный смысл сказок. Красота героев сказок - их поступки во имя добра и красоты. Отношение героев сказок к природе, к людям. Зачем людям нужны сказки.   | 1 | Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов   | Познавательная деятельность                        |
| 9.   | Сказка – волшебство, чудо и правда | Волшебство, чудо и правда в сказках. Волшебные, чудесные, правдивые отношения между людьми. Что в них общего и в чем их различие. Волшебство, чудо в сказках - мечты людей. Почему в сказках всегда есть правда и она побеждает. | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций   | Познавательная деятельность                        |
| 10.  | Сказка ложь – да в ней намёк.      | Выдумка, фантазия в сказках. Добрая ложь («святая ложь», ложь во спасение). Лгать, врать, говорить неправду - тоже зло. Победа правды над кривдой в сказках.   | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений.                                    | Познавательная деятельность                        |
| 11   | Кто сочиняет сказки?               | А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и другие писали сказки для детей. Сказки слагает народ. Зачем сочиняют сказки для детей. Надо ли и  | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений. Обсуждение, обыгрывание проблемных | Познавательная, игровая деятельность               |

|     |                             |  |   |  |  |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
|     |                             | можно ли учиться у героев сказок?  |   | ситуаций   |  |
| 12. | Русские народные сказки.    | Русские сказки - это представления народа о добре и зле, надежды и мечтания о будущей жизни. Волшебные сказки - предания старины глубокой. Сказка - это знакомство с бытом русского народа, его мечтами, а также душевной красотой простых людей, их готовностью и умением постоять за добро против зла.       | 1 | Беседа.<br>Чтение и обсуждение литературных произведений.<br>Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 13. | Праздники в жизни человека. | Понятия «праздник», «праздничный». Правила этикета праздничного общения. Школьные и классные праздники. Подарки и их значение в жизни человека. Церковные праздники и традиции их проведения. Как вести себя в храме.  | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций  | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 14. | Отношение к старшим         | Семья, родители, родные (братья, сестры бабушки, дедушки). Отношения поколений в семье. Проявления любви и уважения, заботы, сострадания, помощи в семье. Обида. Почему надо уважать старшее поколение?<br>Необходимость учиться добру, чуткости, вниманию. Русские и кавказские традиции отношения к старшим. | 1 | Беседа.<br>Фронтальная работа. Тренинги общения  | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 15. | Отношение к учителю.        | Учитель и его обязанности в школе. Как должны относиться ученики к учителю и почему? Этикет в общении с учителем. Национальные традиции России в общении учителя и ученика.  | 1 | Тренинги общения   | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 16. | Плохо одному.               | Необходимость человека в общении и жестокость одиночества. Раскрыть в доступной  | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».  | Познавательная, игровая деятельность                               |



|        |                        |   |   |   |   |
|--------|------------------------|---|---|---|---|
|        |                        | форме мысль о том, что речь является важнейшим средством общения.   |   |   |   |
| 17-18. | Речевой этикет         | Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения. Отличие устной речи от письменной. Речь и отношение человека к людям. Уважительное речевое общение. Шутки. Отражение характера в речи. Мимика, жесты, поза и поведение человека. Отражение в мимике, жестах, позах человека его характера и отношения к людям. | 2 | Беседа. Фронтальная работа. Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди». | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 19-20. | Вежливость и этикет    | Содержание понятий «вежливость», «этикет». Зачем нужны людям правила вежливости и этикета. Как человек формирует «личный» этикет. Основные правила вежливости в общении.  | 2 | Беседа. Фронтальная работа.   | Познавательная деятельность                               |
| 21.    | Товарищи и друзья      | Понятия «товарищ», «друг», «господин». Особенности их использования в общении между людьми. Товарищество и дружба в традициях русского народа. Верность и бескорыстие в дружбе.   | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».                             | Досугово-развлекательная деятельность                     |
| 22.    | Удовольствие – в игре. | Понятия «игра», «играющие», «интерес», «азарт». Основные этические правила поведения в игре. Делу - время, а потехе час. Играй, а дело не забывай. В здоровом теле - здоровый дух.  | 1 | Тренинги общения  | Познавательная, игровая деятельность                      |
| 23.    | Что в имени твоём?     | Понятия «имя», «фамилия», «отчество», «кличка», «прозвище». Отношение по имени к одноклассникам и друзьям. Имя и отношение к человеку.  | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».                             | Познавательная деятельность                               |
| 24.    | Ты – это я             | Осознание самого себя и одноклассников, как соотносить себя с ними  | 1 | Беседа. Фронтальная работа.   | Познавательная, игровая деятельность                      |
| 25.    | Другой                 | Обобщение   | 1 | Обсуждение,   | Познавательная,   |

|        |  |   |   |   |  |
|--------|--|---|---|---|--|
|        | человек.   | представлений детей о своем Я, поддержка положительной установки на другого человека.   |   | обыгрывание проблемных ситуаций             | игровая деятельность, проблемно-ценностное общение                 |
| 26.    | Настроение другого человека  | Развитие эмпатии (способность поставить себя на место другого человека, почувствовать ситуацию, мир так, как их воспринимает этот человек, и таким образом понять его проблемы), укрепление гуманистической направленности детей. | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».     | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 27.    | Моя мама   | Развитие потребности и навыка обращать внимание на настроение и состояние близких.  | 1 | Тренинги общения                            | Познавательная деятельность  |
| 28.    | Наша семья.  | Осознание понятия «семья», что семья – это люди, связанные МЫ – чувством и ответственностью друг за друга.  | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».     | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 29.    | Наш класс.   | Укрепить МЫ - чувство в классе, осознание понятия «МЫ»  | 1 | Беседа. Фронтальная работа.                 | Познавательная деятельность  |
| 30-31. | Мы договариваемся.   | Подкрепление стремление детей договариваться, выработать соглашение класса «Мы договорились, что ...»   | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 32-33. | Я-ТЫ-МЫ.   | Закрепить основные идеи курса: Я-индивидуальность, ТЫ – это Я( все люди взаимозависимы, моё Я тем богаче, чем больше тепла идёт от меня к другим людям).  | 2 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».     | Познавательная деятельность  |
| 34.    | <b>Диагностика уровня воспитанности. Игра – викторина «Вежливость и этикет».</b> | Обобщение знаний по курсу «Учимся жить вместе.  | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Игра-викторина  | Познавательная, игровая деятельность                               |

### 3 класс

| № | Содержание внеурочной деятельности |            | Кол-во часов | Форма | Виды деятельности |
|---|------------------------------------|------------|--------------|-------|-------------------|
|   | Название темы                      | Содержание |              |       |                   |

|      |                                       |  |   |  |  |
|------|---------------------------------------|--|---|--|--|
| 1.   | Мы учились жить вместе. Зачем?        | Вспомнить и осмыслить прежние занятия, когда они учились жить вместе.  | 1 | Беседа. Тренинги общения                               | Познавательная деятельность  |
| 2.   | Чем мы будем заниматься в этом году?  | Осознание значимости и необходимости умения принимать и осуществлять не только совместные, но и индивидуальные решения.  | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».                | Познавательная деятельность  |
| 3.   | Азбука этики. Основные понятия этики. | Понятия «этика», «добро», «зло», «плохо», «хорошо». Познакомить и изучить правила этикета в школе.   | 1 | Деловая игра и ее правила.                             | Познавательная деятельность  |
| 4-5. | Как я выгляжу.                        | Понятия «внешний вид» и «внутренний мир» человека. Показать, что внешний вид зависит от отношения человека к себе и его характера. Внешний вид человека формирует отношение к нему окружающих.   | 2 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».                | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 6-7  | Я – личность. Мои роли                | Понятия «личность», «индивидуальность». Назначение человека в жизни. Мои роли. Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли.   | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций            | Познавательная деятельность  |
| 8-9  | Нравственные сказки                   | Понятия «зло», «добро», «жизнь», «обычай», «традиции». Показать, как в сказках отражается жизнь людей. Сказки народов Кавказа. Сказки - «рецепты поведения» во имя добра и справедливости на земле. Герои сказок и герои жизни, сходство и различие. | 2 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений. | Познавательная деятельность  |
| 10   | Устав – основной закон школы.         | Понятия «закон», «Устав», «Устав школы», «права», «обязанности». Права и обязанности, зачем они нужны. Обязанности в школе. Права и обязанности ученика.   | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди».                | Познавательная деятельность  |
| 11   | Человек и его имя.                    | Понятия «имя», «фамилия», «отчество», «кличка», «прозвище». Не имя красит человека, а дела и поступки.   | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций            | Познавательная деятельность  |

|        |                                    |   |   |   |  |
|--------|------------------------------------|---|---|---|--|
|        |                                    | Нравственный поступок, каким он может и должен быть. Безнравственный поступок.  |   |   |  |
| 12-13  | Я и мои друзья.                    | Понятия «друг», «товарищ», «приятель», «знакомый». Роль дружбы в жизни человека. Дружба в классе. Умеем ли мы дружить. Вместе мы вдвое сильнее.                                   | 2 | Сюжетно-ролевая игра «Я и другие люди». Ролевая игра                            | Познавательная деятельность  |
| 14-15  | Верность слову.                    | Понятия «слово», «верность слову», «честь». Верность слову как черта характера. Можно ли (и нужно ли) всегда быть верным данному тобой слову.                                     | 2 | Рассказ «Честное слово». (Обсудить с учениками.)                                | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 16     | Речевой этикет                     | Понятия «речь», «диалог», «рассказ», «спор». Повторить понятия «этикет», «правила речевого этикета». Речевой этикет и манера поведения (жесты, мимика, поза).                     | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений.                          | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 17.    | Умение общаться.                   | Понятия «общение», «уважение», «вежливость», «тактичность». Правила общения по телефону. Правила общения при обмене мнениями. Обмен мнениями на спортивных занятиях и экскурсиях. | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений.                          | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 18-19. | Этикет в общественных местах.      | Понятия «вежливость», «тактичность», «деликатность». Как я слушаю музыку. Правила поведения на концерте, в театре, музее и кино.  | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций Деловая игра «Ты в театре и музее». | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 20.    | Библиотека – хранительница знаний. | Книга - твой вечный друг. Понятия «библиотека», «каталог», «хранительница знания». Правила пользования и поведения в библиотеке.  | 1 | Экскурсия в библиотеку.   | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 21-22. | Отзывчивость и доброта.            | Понятие «доброта». Доброта и отзывчивость в сказках и в жизни человека. Что значит быть добрым человеком? Почему существует зло?  | 2 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                                    | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 23.    | Я познаю себя и других.            | Понятия «оценка», «моральная оценка»,   | 1 | Обсуждение, обыгрывание   | Познавательная деятельность,                                       |

|        |                                      |   |   |   |  |
|--------|--------------------------------------|---|---|---|--|
|        |                                      | «самооценка», «поступок». Отношение к себе и другим. Объяснить понятия «ссора», «скандал», «конфликт». Ответственность человека за свои поступки. Моральная оценка поступков людей.   |   | проблемных ситуаций   | проблемно-ценностное общение                     |
| 24-25. | Формы моральной оценки и самооценки. | Понятия «оценка», «моральная оценка», «самооценка», «поступок». Отношение к себе и другим. Объяснить понятия «ссора», «скандал», «конфликт». Ответственность человека за свои поступки. Моральная оценка поступков людей.                                       | 2 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность                      |
| 26-27. | Культура поведения человека.         | Понятия «культура», «культура поведения», «правила приличия», «культурное», и «некультурное» поведение.   | 2 | Деловая игра «Учимся культуре поведения».                   | Досугово-развлекательная деятельность            |
| 28.    | Как человек принимает решение.       | Осознание, что не всякое решение целесообразно, овладевают ключевыми словами: компетентность, компетентный, компетенция.  | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений.      | Познавательная, игровая деятельность             |
| 29.    | Принимать решение нелегко.           | Понимание, что принимать решение – трудное дело; овладевают смыслом ключевых слов: вариант, жизненный опыт.   | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная деятельность                      |
| 30.    | Ограничения и самоограничение.       | Понятия «закон», «ограничения», «официальный», «самоограничение»: жизнь людей организуется по писанным и неписанным законам, их соблюдение требует от каждого человека самостоятельно принимать решение, которое ограничивает его, ставят в определённые рамки. | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная, игровая деятельность             |
| 31.    | Каждый выбирает по себе.             | Убеждение, что каждый самостоятельно принимает то решение, которое подходит больше  | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная, игровая деятельность, проблемно- |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  | всего именно ему.   |   |   | ценностное общение   |
| 32. | Я учусь быть самостоятельным.  | Понятие «алгоритм», «ученик», «учитель»: каждый человек является одновременно и учителем и учеником: он учится что-то делать самостоятельно, глядя на других людей, и помогает им становиться самостоятельными. | 1 | Работа в парах.<br>Тренинги общения                           | Познавательная деятельность  |
| 33. | Праздничный этикет.  | Понятие «праздник». Праздник в школе и в классе. Правила этикета на празднике.  | 1 | Беседа.<br>Фронтальная работа.                                | Познавательная деятельность  |
| 34. | <b>Диагностика уровня воспитанности. Сюжетно-ролевая игра «Вместе - нам веселей, вместе мы вдвое сильнее».</b> | Обобщить знания по курсу «Воспитание самостоятельности»,  | 1 | Беседа.<br>Фронтальная работа. Ролевая игра.<br>Тестирование. | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |

#### 4 класс

| №    | Содержание внеурочной деятельности       |  | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности                                |
|------|--|--|--------------|--|--|
|      | Название темы                            | Содержание   |              |  |  |
| 1.   | Азбука этики. Культура поведения и такт. | Внешний вид человека. Внутренний мир человека. Культура поведения. Такт. Плохое и хорошее поведение. Культурный человек. Вежливость. Вежливое отношение к окружающим   | 1            | Тренинги общения. Ролевая игра «Вежливо или невежливо» | Познавательная деятельность                      |
| 2-3. | Культура общения.                        | Дать понятия «общение», «чувства», «настроение», показать, что каждый человек индивидуален, но он живет среди других людей, что внешний вид, отношение к другим людям, поведение в школе и дома зависят от них самих и выражается в их общении с другими людьми. | 2            | Беседа.<br>Фронтальная работа. Тренинги общения        | Познавательная деятельность                      |
| 4-5  | Человек и его имя.                       | Дать понятия «имя», «имена мужские и женские», «русские имена и православные»,   | 2            | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций            | Познавательная, игровая деятельность, проблемно- |

|       |                                 |  |   |   |                             |
|-------|---------------------------------|--|---|---|-----------------------------|
|       |                                 | «значение имен», что означает «уважать имя человека», показать необходимость уважать имя любого человека и с уважением относиться к своему имени, показать, что человек красит свое имя своими поступками.               |   |   | ценностное общение          |
| 6-7   | Моя малая Родина.               | Дать понятия «Родина», «патриотизм», любовь к Родине, подвиг во имя Родины, «малая Родина». Родина и твой дом. Война - проверка любви к Родине у всего народа, живущего в стране.  | 2 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность |
| 8     | Устав – основной закон школы.   | Дать понятия «закон», «общество», «государство», показать, что права, предоставленные государством, накладывают на человека определенные обязанности.  | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная деятельность |
| 9-10. | Речевой этикет.                 | Дать понятия «общение», «речь», показать, что в общении главным является не столько речь, сколько тон голоса, позы, жесты, которые придают речи особые оттенки, выражающие отношение одного человека к другому и к себе. | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная деятельность |
| 11    | Чувство, настроение и характер. | Дать понятия «воля», «сила воли», «характер» (положительный и отрицательный), «настроение», «чувство». Человек должен владеть своими чувствами и своим настроением, стараться понимать чувства и настроение других.      | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность |
| 12-13 | Школьный этикет.                | Дать понятия «этикет в общественных местах», «этикет в столовой», «этикет на перемене», провести деловые игры «мы в столовой», «мы на перемене», «мы в школе».   | 2 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность |

|        |                                      |   |   |   |  |
|--------|--------------------------------------|---|---|---|--|
| 14     | Праздники в жизни человека.          | Дать понятия «праздник», особенности праздников в школе, в коллективе класса, «в стране».   | 1 | Викторина «Праздники в жизни человека»                      | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 15.    | Цветы в жизни человека.              | Роль цветов в жизни человека, легенды о цветах. Правила дарения цветов.   | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 16-17. | Поступки человека и его характер.    | Дать понятия «сильный характер», «слабый характер», вредные и нужные привычки, «поступок», роль поступков в формировании характера.   | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 18.    | Нравственные отношения в коллективе. | Дать понятия «уважение», отношения между людьми, «виды отношений между людьми» (знакомы, приятельские, товарищеские, дружеские), золотое правило Библии.  | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 19.    | Мода и школьная одежда.              | Дать понятия «мода», «одежда», «форма», как рождается мода. Является ли модная одежда показателем культуры и знаний человека. Мода и этикет. Модная одежда и отношения ребят в классе.                    | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 20.    | Приветствие и знакомства.            | Дать понятия «приветствие», «знакомство». Формы приветствия, приветствия у народов разных стран; общение будет приятным только тогда, когда правила знакомства и приветствия выполняются доброжелательно. | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 21.    | Поведение в общественных местах.     | Дать понятия «улица», «транспорт», «кафе». Основные правила этикета и отношение человека к людям на улице, в транспорте, кафе, местах отдыха. Основные правила этикета в кафе. Что и как едят.            | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение          |
| 22-23. | Человек в природе и его здоровье.    | Дать понятия «природа», «здоровье», «экология», «охрана природы». Правила поведения в   | 2 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная деятельность  |



|        |   |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|---|--|
|        |   | походе, на отдыхе, на пляже. Отношение к животным.  |   |   |  |
| 24-25. | Нравственное отношение в семье.                 | Дать понятия «семья», «родители», «бабушка», «дедушка», «сестры», «братья», «родословное дерево». Правила общения в семье. Ответственность друг за друга. | 2 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Досуго-развлекательная деятельность                                |
| 26.    | Я отвечаю за свои поступки.                     | Дать понятия «ответственность», «Ответственный», «безответственный»: всякий человек несёт ответственность за своё поведение.                              | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 27.    | Как решить конфликт.                            | Дать понятия «конфликт», «терпимость», «характер»: для разрешения конфликта необходимо проявлять терпимость.  | 1 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная деятельность  |
| 28.    | Сильный человек.                                | Дать понятия «дух», «душа», «самосознание», «сильный человек»: осознание, в чём сила человека, и овладение ключевыми словами.                             | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная, игровая деятельность                               |
| 29.    | Оценка решения.                                 | Понятия «критерий», «оценка», «успех»: выработка некоторых критериев оценки самостоятельного решения.   | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций | Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение |
| 30.    | Как влиять на поведение другого человека.       | Понятия «аргумент», «убеждать»: понимание важности убедительного аргументирования своего мнения.  | 1 | Беседа. Чтение и обсуждение литературных произведений.      | Познавательная деятельность  |
| 31-32. | Решительное поведение.                          | Понятия «решительный», «решительность»: решительное поведение свойственно самостоятельному человеку.  | 2 | Беседа. Фронтальная работа. Тренинги общения                | Познавательная деятельность  |
| 33.    | Учимся принимать самостоятельное решение.       | Понятия «ресурсы», «возможности», «обстоятельства»: овладение алгоритмом принятия решения.  | 1 | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций                 | Познавательная деятельность  |
| 34.    | <b>Диагностика уровня воспитанности. Игра –</b> | Обобщение знаний, которым научились по курсу «Воспитание самостоятельности»   | 1 | Работа в парах. Обсуждение, обыгрывание проблемных          | Познавательная деятельность  |

|  |   |  |  |                              |  |
|--|---|--|--|------------------------------|--|
|  | <b>викторина<br/>«Культура<br/>поведения»</b> |  |  | ситуаций. Игра-<br>викторина |  |
|--|---|--|--|------------------------------|--|

### **Формы и сроки промежуточной аттестации внеурочной деятельности учащихся**

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

### **2.2.15. Программа внеурочной деятельности «Уроки нравственности»**

**Цель программы:** воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

#### **Задачи:**

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Занятия проводятся в **форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ**, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения *бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.*

Программа рассчитана на 33 часа в год (1ч в неделю) для учащихся 1 классов и 34 часа в год для учащихся 2-4 классов.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

##### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Уроки нравственности» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

*В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны знать:*

1. Отличие понятий «этика» и «этикет».
2. Правила вежливости и красивых манер.
3. Заповеди и соответствующие притчи.

*Уметь:*

1. Уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими.

2. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах.

3. Придерживаться «золотого правила» в общении с другими.

4. Быть доброжелательными.

5. Соблюдать заповеди.

6. Сострадать животным, не обижать их.

7. Придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.

8. Быть опрятными, соблюдать порядок на своем рабочем месте, содержать в чистоте свои книги и тетради.

9. Не забывать дома школьные принадлежности, книги, тетради, необходимые для уроков по расписанию.

*В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать:*

1. Требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями.

2. Заповеди и правила этикета.

3. О доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерию, отраженном в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х. Андерсена).

4. Афоризмы.

*Уметь:*

1. Исполнять заповеди.

2. Соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице.

3. Выполнять общение.

4. Написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.

5. Исполнять ментальную зарядку как один из способов самоконтроля в самовоспитании.

*В результате прохождения программного материала к концу 3 класса обучающиеся должны знать:*

1. Ранее изученные заповеди и афоризмы.

2. Каким должен быть воспитанный человек.

3. Требования этикета к разговору, в том числе к разговору по телефону.

4. Краткое содержание прочитанных на уроках притч и сказок в подтверждении своих нравственных убеждений.

5. Пословицы о дружбе, верности данному слову, доброте, благодарности.

6. Правила вежливого отказа, несогласия. Как обращаться к разным людям.

*Уметь:*

1. Соблюдать правила вежливости и красивых манер.

2. На практике применять методы самовоспитания и самоконтроля.

3. Уметь разговаривать по телефону, соблюдая правила этикета.

4. Уважать чужое мнение, будучи несогласным с ним.

5. Проявлять тактичность и доброжелательность в общении.

6. Быть сострадательными к чужому горю.

7. Не обижать животных и птиц.

8. Различать добро и зло, давать правильную оценку поступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

9. Проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.

*В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны знать:*

1. Правила этики и культуры речи.

2. Требования к манерам, чем отличается корректное поведение от галантного.

3. Об источниках наших нравственных знаний.

4. О совести как основе нравственности.

5. Заветы предков. «Поучение» В.Мономаха.

6. Стихотворения о родине (на выбор).

7. Афоризмы.

8. О пользе терпения, выдержки, умения предвидеть последствие своих поступков.

*Уметь:*

1. Различать хорошие и плохие поступки.
2. Воплощать свои этические знания в повседневном поведении, в привычках.
3. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
4. Исполнять заповеди.
5. Давать правильную оценку поступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

*Для оценки планируемых результатов освоения программы «Уроки нравственности» рекомендовано использовать диагностический инструментарий, заложенный в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли».*

| <b>Критерии</b>                                    | <b>Показатели</b>   | <b>Измерители</b>   |
|--|---|---|
| Сформированность моральных норм и правил поведения | Знает основные моральные нормы и правила поведения  | Диагностика нравственной воспитанности:<br>- диагностика нравственной самооценки;<br>- диагностика этики поведения;<br>- диагностика отношения к жизненным ценностям;<br>- диагностика нравственной мотивации.<br>Наблюдения педагогов и родителей. |
|  | Соблюдает моральные нормы и правила поведения   | Методика изучения уровня воспитанности.<br>Наблюдения педагогов и родителей   |
|  | Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей | Анкета «Оцени поступок»<br>наблюдения педагогов и родителей.  |

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 1 класс (33 часа)

| <b>№</b> | <b>Содержание внеурочной деятельности</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма</b>  | <b>Виды деятельности</b>   |
|----------|---|---------------------|---|--|
| 1        | <u>Раздел 1: Правила поведения в школе.</u><br>Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе. | 6                   | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс рисунков | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество |
| 2        | <u>Раздел 2: О добром отношении к людям.</u><br>Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.   | 10                  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность   |
| 3        | <u>Раздел 3: Как стать трудолюбивым.</u>  | 7                   | Беседа, фронтальная   | Познавательная,  |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | «Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.                     |   | работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина                         | игровая, досугово-развлекательная деятельность                           |
| 4 | <u>Тема 4: Правила опрятности и аккуратности.</u><br>Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время. | 4 | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина     | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, трудовая деятельность |
| 5 | <u>Раздел 5: Правила поведения на улице и дома.</u><br>Как вести себя на улице и дома  | 2 | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина     | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность           |
| 6 | <u>Раздел 6: Школьный этикет</u>   | 3 | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, анкетирование | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность           |

### **2 класс (34 часа)**

| <b>№</b> | <b>Содержание внеурочной деятельности</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма</b>  | <b>Виды деятельности</b>   |
|----------|--|---------------------|---|--|
|          | <u>Раздел 1: Культура общения.</u><br>Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.   | <b>9</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс рисунков | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество |
|          | <u>Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности.</u><br>Заповеди. Дал слово держи.  | <b>4</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность   |
|          | <u>Раздел 3: Дружеские отношения.</u><br>«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей. | <b>11</b>           | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность   |
|          | <u>Раздел 4: Понять другого.</u><br>Золотые правила. Учимся понимать настроение другого  | <b>10</b>           | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная,               |

|   |  |   |                       |
|---|--|---|-----------------------|
| по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год. |  | работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина, тестирование | трудовая деятельность |
|---|--|---|-----------------------|

### 3 класс (34 часа)

| № | Содержание внеурочной деятельности  | Кол-во часов | Форма   | Виды деятельности  |
|---|---|--------------|---|--|
|   | <u>Раздел 1: Культура общения.</u><br>Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Афоризмы. Разговор по телефону. Играем роль воспитанного человека.  | <b>9</b>     | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс рисунков | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество         |
|   | <u>Раздел 2: Самовоспитание.</u><br>Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. О хороших и дурных привычках. Афоризмы о самовоспитании.   | <b>7</b>     | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность           |
|   | <u>Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности.</u><br>Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Всегда ли богатство счастье? Спешите делать добро. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.   | <b>10</b>    | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина  | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность           |
|   | <u>Раздел 4: Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя?</u><br>Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему научились на уроках этики. | <b>8</b>     | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина, тестирование                                      | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, трудовая деятельность |

### 4 класс (34 часа)

| № | Содержание внеурочной деятельности                               | Кол-во часов | Форма                       | Виды деятельности        |
|---|--|--------------|-----------------------------|--------------------------|
|   | <u>Раздел 1: Культура общения.</u><br>Традиции общения в русской | <b>9</b>     | Беседа, фронтальная работа, | Познавательная, игровая, |

|  |   |           |   |   |
|--|---|-----------|---|---|
|  | семье «Домострой». Культура общения в современной семье. О терпимости к ближним. Культура спора. Этикетные ситуации. В мире мудрых мыслей.  |           | индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс рисунков   | деятельность, художественное творчество   |
|  | <u>Раздел 2: Самовоспитание.</u><br>Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. Конец каждого дела обдумай перед началом. «Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри».   | <b>7</b>  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина, занятие-практикум   | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество |
|  | <u>Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности.</u><br>Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Досадно мне, что слово честь забыто. Заветы предков. Россияне о любви к Родине. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – золотой ключик, открывающий сердце людей. | <b>10</b> | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина, чтение художественных произведений, просмотр видеофильмов, конкурс рисунков | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество |
|  | <u>Раздел 4: Искусство и нравственность.</u><br>Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Зло, как и добро, имеет своих героев. Искусство и нравственность. «Вот человек. Что скажешь ты о нём?» Обзор курса этикета.                                     | <b>8</b>  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, викторина, тестирование, чтение художественных произведений, просмотр видеофильмов     | Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, трудовая деятельность                  |

### **Формы и сроки промежуточной аттестации внеурочной деятельности учащихся**

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

### **2.2.16. Программа внеурочной деятельности «Шахматы в школе»**

**Цель:** развитие личных и профессиональных компетенций обучающихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

#### **Задачи:**

- содействовать интеллектуальному развитию обучающихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- включить обучающихся в систематическое участие в шахматных соревнованиях и турнирах;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

#### **Основные методы и технологии**

**Методы проведения занятий:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, соревнование, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Методы контроля:** консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

#### **Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

**обучающийся получит возможность научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**обучающийся получит возможность научиться:**

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;



– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

### **К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **К концу 2 учебного года дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### **К концу 2 учебного года дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### **К концу третьего года обучения дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.*

### **К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;

точно разыгрывать простейшие окончания.

**К концу четвертого года обучения дети должны *знать*:**

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

**К концу четвертого года обучения дети должны *уметь*:**

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс (33 часа; 1 час в неделю)

«Шахматы, первый год».

### I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

### II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

### III. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «*Каждый ферзь любит свой цвет*». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

### V. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

### VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

| № | Содержание внеурочной деятельности | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности   |
|---|------------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Шахматная доска.                   | 4            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 2 | Шахматные фигуры.                  | 9            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 3 | Начальная расстановка фигур.       | 4            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах,                   | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная              |

|   |  |    |  |   |
|---|--|----|--|---|
|   |  |    | занятие-практикум  | деятельность  |
| 4 | Ходы и взятие фигур.                         | 8  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 5 | Цель шахматной партии.                       | 5  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения. | 3  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
|   | Всего  | 33 |  |   |

**2класс (34 часа;1 час в неделю)  
«Шахматы, второй год»**

**I. Краткая история шахмат.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

**II. Шахматная нотация.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

**III. Ценность шахматных фигур.**

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

**IV. Техника матования одинокого короля.**

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**V. Достижение мата без жертвы материала.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры)

| № | Содержание внеурочной деятельности  | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности   |
|---|-------------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Краткая история шахмат.             | 6            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 2 | Шахматная нотация.                  | 8            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 3 | Ценность шахматных фигур            | 10           | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 4 | Техника матования одинокого короля. | 6            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа,   | Познавательная, игровая, спортивно-                             |

|   |                                       |    |  |   |
|---|---------------------------------------|----|--|---|
|   |                                       |    | игра, работа в парах, занятие-практикум  | оздоровительная деятельность                                    |
| 5 | Достижение мата без жертвы материала. | 4  | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
|   | всего                                 | 34 |  |   |

**Зкласс (34 часа; час в неделю)  
«Шахматы, третий год».**

**I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

**II. Основы дебюта.**

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

**III. Основы миттельшпиля.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

**IV. Основы эндшпиля.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

| № | Содержание внеурочной деятельности             | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности   |
|---|--|--------------|--|---|
| 1 | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. | 3            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах                    | Познавательная, игровая деятельность                            |
| 2 | Основы дебюта.                                 | 9            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
| 3 | Основы миттельшпиля.                           | 10           | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |

|   |                  |    |   |   |
|---|------------------|----|---|---|
| 4 | Основы эндшпиля. | 12 | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, соревнование | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность |
|   | всего            | 34 |   |   |

**4класс (34 часа;1 час в неделю)  
«Шахматы, четвертый год»**

**I. Шахматная партия.**

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

**II. Анализ и оценка позиции.**

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

**III. Шахматная комбинация.**

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

| № | Содержание внеурочной деятельности | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности   |
|---|------------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Шахматная партия.                  | 8            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум, соревнование | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность<br>Познавательная, игровая деятельность |
| 2 | Анализ и оценка позиции.           | 8            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, занятие-практикум, соревнование | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность<br>Познавательная, игровая деятельность |
| 3 | Шахматная комбинация.              | 18           | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, игра, работа в парах, соревнование                    | Познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная деятельность<br>Познавательная, игровая деятельность |
|   | всего                              | 34           |  |   |

**Формы и сроки промежуточной аттестации внеурочной деятельности учащихся**

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией

обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

#### **Способы проверки знаний и умений:**

- проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
- участие воспитанников в праздниках, конкурсах, спортивных соревнованиях и мероприятиях школы и города;
- открытые занятия, соревнования, турниры, внеклассные мероприятия данной направленности.

### **2.2.17. Программа внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»**

Цель программы: **сформировать целостное представление о малой Родине - Оренбургской области** на основе знаний природоведческого, исторического, культурологического характера, конструированных на краеведческом материале.

#### **Задачи:**

*образовательные* (познакомить с историей, флорой и фауной, культурными памятниками, традициями родного края, с историей малой родины на фоне изучения достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся; формировать краеведческие понятия, помогающие сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве; помогать овладеть начальными навыками исследовательской работы);

*воспитательные* (развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю; воспитывать на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни, чувство гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда);

*развивающие* (развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности; формировать активную гражданскую позицию, включающую развитие ответственности за настоящее и будущее своего края; развивать творческое содружество семьи и школы и включение семьи в единое воспитательное пространство школы).

#### **Принципы построения программы:**

- Принцип учёта возрастных особенностей детей и возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип)

#### **Основные методы обучения:**

- Практические
- Рассказ педагога и рассказы детей
- Беседы
- Дискуссии
- Мини-сочинения
- Конкурсы, викторины
- Составление презентаций Power Point.

#### **Формы реализации внеурочной деятельности**

Наиболее интересными для детей являются занятия-путешествия, которые взаимосвязаны с экскурсиями по городу, они дополняют и обогащают их.

### **Целевые прогулки.**

Все прогулки организовываются в определенной последовательности: от простого к сложному, от знакомого к неизвестному. Начинаются они с прогулки по территории школы. Рассматривается здание школы, особенности его строения, оборудование детской площадки. Во время прогулок за территорией школы, дети знакомятся с микрорайоном, в котором он расположен, с названиями улиц, социальными объектами (поликлиника, ДКиС «Звездный»).

### **Экскурсии.**

Экскурсии дают детям возможность познать город во всем его многообразии, развитии, получить живые впечатления. Во время экскурсий в «Оренбургский краеведческий музей» и музей «Истории города» дети узнают, как возник наш город Оренбург, об историческом прошлом нашего края, познакомятся с многонациональной культурой, животным и растительным миром. Экскурсия «Памятники нашего города» способствует знакомству детей с выдающимися людьми, известными за пределами нашей страны и посетившими когда-то наш край.

### **Чтение художественной и познавательной литературы.**

При чтении книг дети знакомятся с конкретными историческими событиями, представлениями о жизни на Руси: прошлых наших предков, кто такие славяне, о прошлом и настоящем нашего Оренбургского края, праздниках, замечательных умельцах, народной игрушке и предметах прикладного искусства. С интересом дети слушают произведения о Великой Отечественной войне, защитниках нашей Родины, приуроченные ко Дню Победы, читают произведения русского народного творчества, которые являются богатейшим источником познания национального колорита.

### **Использование игр для закрепления знаний и впечатлений.**

Игры - наиболее естественный и радостный вид деятельности и, именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его.

Чтобы помочь детям как можно больше узнать о родном Оренбуржье используем дидактические игры: «Узнай по фотографиям», «Найди по описанию», «Разбитая картинка», «Подбери пару из прошлого и настоящего», «Любимые места», «Найди флаг и герб своего города».

### **Посещение музея.**

Организованный в школе музей стал первой ступенькой приобщения наших учеников к музейной педагогике, к выходу в мир музеев нашего города.

В музее собраны разнообразные материалы, отражающие национальные, природные особенности нашей страны: российский флаг, герб, географическая и политическая карты страны, книги, открытки о жизни наших предков. Учитывая приоритетность регионально-культурного наследия, подобран материал об Оренбурге и Оренбургском крае, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике края.

### **Праздники и традиции.**

Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность социально-личностного развития детей. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные и национальные традиции. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры народа. «Народность» праздника, т.е. участие всего народа - от мала до велика, позволяет естественным путем освоить опыт своего народа.

Это организация и проведение «сладких» вечеров, совместных посиделок с родителями. Форма проведения - произвольно-тематическая, располагающая к совместному общению детей и родителей. Во время общения дети знакомятся с профессиональной деятельностью своих родителей, их увлечениями, с событиями окружающего мира. Участие в совместных мероприятиях и в праздниках школы оставляет у детей яркие, глубокие впечатления, вызывает эмоциональные переживания, ненавязчиво и чрезвычайно эффективно способствует его творческому развитию.

### **Совместная деятельность с родителями.**

Успешная работа невозможна без детского взаимодействия с родителями. Необходимо проведение бесед и консультаций, в процессе которых учитываются предложения родителей, вырабатывается общая точка зрения на решение задач в работе с детьми. Организуются экскурсии и выставки.

Срок реализации программы: 4 года. Общее количество часов в год - 33 часа в первом классе, 34 часа – во 2-4 классах.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.



**обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

При изучении курса достигаются следующие **предметные результаты:**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

правильно показывать на карте исторические объекты, читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду;

элементарно анализировать исторические факты, обобщать отдельные факты и формулировать несложные выводы;  
самостоятельно строить рассказ;  
учиться использовать краеведческий материал музея при подготовке к урокам, выделяя при этом самое главное и существенное.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 1 класс

| № | Содержание внеурочной деятельности  | Кол-во часов | Форма   | Виды деятельности  |
|---|---|--------------|---|--|
| 1 | Я и моя семья.<br>Введение<br>Что значит твоё имя?<br>Моя фамилия.<br>Герб семьи.<br>Проектная работа «Создание герба семьи»<br>Моя семья. Семейные традиции<br>Семейные традиции в прошлом.<br>Летопись семьи.<br>Экскурсия<br>Исследовательская работа «История моей семьи - история моего народа»<br>Конкурс исследовательских работ «История моей семьи - история моего народа» | 11           | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра,<br>работа в парах,<br>занятие-практикум,<br>экскурсия, выпуск газет, конкурс исследовательских работ,          | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |
| 2 | Мой дом, мои соседи, мои друзья<br>Дом, в котором я живу<br>Мои соседи.<br>Мои друзья<br>Мои домашние животные<br>Экскурсия   | 5            | Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций. Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа  | Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность          |
| 3 | Наша школа<br>История школы<br>Традиции школы<br>Наши учителя<br>Проект «Школа будущего»<br>Защита проектов «Школа будущего»  | 5            | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа,<br>исследовательская работа  | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |
| 4 | Город Оренбург – моя «малая Родина»<br>Улицы нашего города<br>Улица, на которой я живу и мой двор<br>Места отдыха горожан: парки, скверы<br>Площади города<br>Набережная города. Бульвар «Беловка»<br>Экскурсия<br>Театры города Оренбурга<br>Основные промышленные предприятия города Оренбурга<br>Пуховязальный промысел Оренбуржья<br>Роспись глиняных игрушек                   | 12           | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра,<br>работа в парах,<br>занятие-практикум,<br>экскурсия, выпуск газет, конкурс исследовательских работ, выставка | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |

|  |   |  |                       |  |
|--|---|--|-----------------------|--|
|  | Промежуточная аттестация.<br>Фотовыставка «Город Оренбург глазами детей»<br>Экскурсия |  | фоторабот обучающихся |  |
|--|---|--|-----------------------|--|

**Итого: 33 часа**

**2 класс**

| <b>№</b> | <b>Содержание внеурочной деятельности</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма</b>   | <b>Виды деятельности</b>   |
|----------|---|---------------------|--|--|
| <b>1</b> | Край, в котором я живу! История возникновения города Оренбурга и Оренбургской области<br>Символы города Оренбурга и Оренбургской области<br>Моя «малая» родина<br>Многонациональное Оренбуржье<br>Быт и традиции русского народа<br>Быт и традиции татарского народа<br>Быт и традиции башкирского народа<br>Культурно-исторические объекты Оренбуржья<br>Экскурсия в краеведческий музей | <b>9</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс исследовательских работ | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |
| <b>2</b> | Наш край в разные времена года<br>Оренбургская степь<br>Природные особенности нашего края<br>Осенняя пора очей очарованье!<br>Зимушка - зима<br>Весна - красна!<br>Жаркое лето<br>Экскурсия   | <b>7</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет                                  | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |
| <b>3</b> | Кладовые Оренбургской области<br>Природное наследие Оренбуржья<br>Животные Оренбургской области<br>Растения Оренбургской области<br>Красная книга Оренбургской области<br>Заповедники Оренбуржья.<br>Бузулукский бор – жемчужина степи<br>Экскурсия   | <b>7</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, конкурс исследовательских работ,                      | Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность          |
| <b>4</b> | Моя семья - мои близкие<br>Моя родословная.<br>Проект «Генеалогическое дерево семьи»<br>Старые фотографии рассказали.<br>Вклад семьи в развитие своего края.<br>Герои в моей семье.   | <b>5</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, встреча с интересными людьми  | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество,                                      |
| <b>5</b> | Школа, в которой я учусь.<br>История и традиции школы.<br>Учителя, выпускники нашей школы<br>Наши выпускники  | <b>3</b>            | Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, выпуск  | Познавательная, игровая, деятельность, художественное творчество                                       |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | газет, встреча с учителями-ветеранами   |  |
| 6 | Лучшие люди нашего города<br>Встреча с ветеранами ВОВ.<br>Промежуточная аттестация. Проект.<br>Оформление альбома «По дорогам войны...»<br>Экскурсия | 3 | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум,<br>экскурсия конкурс исследовательских работ, | Познавательная,<br>игровая,<br>деятельность,<br>художественное творчество,<br>туристско-краеведческая деятельность |

**Итого: 34ч.**

### 3 класс

| № | Содержание внеурочной деятельности   | Кол-во часов | Форма   | Виды деятельности  |
|---|--|--------------|---|--|
| 1 | История города Оренбурга<br>История города Оренбурга<br>Города оренбургской области<br>Народы, живущие в городе Оренбурге<br>Традиции народов, живущих в нашем городе<br>Народные игры   | 5            | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра,<br>работа в парах,   | Познавательная,<br>игровая,<br>деятельность,<br>художественное творчество  |
| 2 | История открытия нашего края.<br>Уральские горы<br>Полезные ископаемые Оренбуржья.<br>Древняя история подземных кладовых.<br>Лекарственные растения Урала<br>Экскурсия в музей   | 5            | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум,<br>экскурсия  | Познавательная,<br>игровая,<br>деятельность,<br>художественное творчество,<br>туристско-краеведческая деятельность |
| 3 | Оренбургская область - субъект Российской Федерации<br>Оренбургская область на карте мира, на карте Российской Федерации.<br>Граница Оренбургской области<br>Пограничные территории.<br>Оренбург - столица нашей области.<br>Сообщение учащихся<br>Официальные символы. Герб Оренбургской области<br>Первые лица Оренбургской области<br>Экскурсия | 7            | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра,<br>работа в парах,<br>занятие-практикум,<br>экскурсия, выпуск газет          | Познавательная,<br>игровая,<br>деятельность,<br>художественное творчество,<br>туристско-краеведческая деятельность |
| 4 | Природа нашего края<br>Представители животного мира Оренбургской области<br>Представители растительного мира нашей области<br>Редкие и исчезающие растения. Красная книга Оренбургской области<br>Редкие и исчезающие животные. Красная книга Оренбургской области<br>Оренбургская область - край рек и озёр                                       | 12           | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, сюжетно-ролевая игра,<br>работа в парах,<br>занятие-практикум,<br>экскурсия, выпуск газет, конкурс | Познавательная,<br>деятельность,<br>художественное творчество,<br>туристско-краеведческая деятельность             |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <p>Водные объекты нашего края<br/>Озёра - здравницы<br/>Характеристика местных озёр, использование в хозяйственной деятельности.<br/>Экскурсия<br/>Климат и погода. История метеонаблюдений.<br/>Современные наблюдения за погодой.<br/>Опасные погодные явления<br/>Местные приметы о погоде.<br/>Климатическая характеристика района проживания.</p> |   | <p>исследовательских работ, ведение дневника наблюдений за погодой</p>   |  |
| 5 | <p>Природные комплексы края<br/>Природные комплексы и их охрана.<br/>Заповедники Оренбуржья<br/>Промежуточная аттестация. Защита презентаций «Памятники природы края»<br/>Туристические маршруты Оренбургской области<br/>Экскурсия</p>  | 5 | <p>Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, выпуск газет, защита презентаций</p> | <p>Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность</p> |

**Итого: 34 ч.**

#### 4 класс

| № | Содержание внеурочной деятельности  | Кол-во часов | Форма  | Виды деятельности  |
|---|---|--------------|--|--|
| 1 | <p>Малая Родина - удивительные острова в океане<br/>Место Оренбургской области на карте России<br/>Откуда пришли к нам географические названия<br/>Проект «Удивительные географические названия»<br/>Защита проекта «Удивительные географические названия»<br/>Экскурсия в краеведческий музей.</p>   | 5            | <p>Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, защита проекта</p>                                   | <p>Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность</p> |
| 2 | <p>Уникальность природы Оренбургской области.<br/>Климат Оренбургской области<br/>Многообразие и значение дикорастущих растений.<br/>Лекарственные травы Оренбуржья<br/>Правила сбора лекарственных трав<br/>Флора рек и озёр Урала<br/>Охраняемые виды<br/>Фауна рек и озёр Оренбургской области<br/>Заповедные уголки Оренбуржья<br/>Грибы Оренбургской области<br/>Правила сбора и обработки грибов<br/>Экскурсия в Зауральную рошу<br/>Правила поведения в лесу и на воде<br/>Проект «Я в защите окружающей среды»<br/>Защита проекта «Я в защите</p> | 14           | <p>Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум, экскурсия, конкурс исследовательских работ, защита проектов</p> | <p>Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность</p> |



|   |   |    |   |   |
|---|---|----|---|---|
|   | окружающей среды»   |    |   |   |
| 3 | Культура древних предков Оренбуржья.<br>Мифы, легенды, предания древних предков Урала и Оренбуржья.<br>Мифы, легенды, предания древних предков Урала и Оренбуржья<br>Сказки многочисленных народов Урала<br>Народные сказки. «Дружные братья», «Цветок бальзамина»<br>Уральские сказы П.П. Бажова<br>А.С. Пушкин в Оренбуржье<br>Т.Г. Шевченко в Оренбургском крае<br>Творчество В.И. Даля в Оренбургский период<br>Писатели-классики в Оренбургском крае (С.Т. Аксаков, Н.М. Карамзин)<br>Промежуточная аттестация.<br>Литературная гостиная «Сказания о Седом Урале»<br>Экскурсия по городу Оренбургу<br>Древние орнаменты и декоративные рисунки Оренбуржья.<br>Художники Оренбуржья (А.М. Овчинников, Л.В. Попов)<br>Творчество молодых художников Оренбургской области<br>Экскурсия в музей изобразительного искусства | 15 | Беседа,<br>фронтальная работа,<br>индивидуальная работа, работа в парах, занятие-практикум,<br>экскурсия, конкурс исследовательских работ, чтение и обсуждение литературных произведений, конкурс рисунков, просмотр видеофильмов | Познавательная, деятельность, художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность |

**Итого: 34 ч.**

### **Формы и сроки промежуточной аттестации внеурочной деятельности учащихся**

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания в МОАУ «СОШ № 53» г. Оренбурга является обязательной частью основных образовательных программ.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания МОАУ «СОШ № 53» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа

призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

## **1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МОАУ «СОШ № 53» расположена в г.Оренбурге. Школа начала функционировать в 1910 - 1911 годов, в двухэтажном кирпичном здании. В тридцатые годы школа была центром работы по ликвидации неграмотности среди населения района новой стройки, с 1961 года нашей школе был присвоен №53.

ОУ располагает следующей материально-технической базой: спортивным залом спортивной площадкой, полосой препятствия.

Особенность образовательного учреждения в том, что оно расположено в центре микрорайона. Школа взаимодействует с социальными партнерами: ЦДТ «Промышленного района», ледовый дворец «Звездный», СКК «Олимпийский», МАУ ДО центр внешкольной работы Подросток, ГБУК Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека, ГБУЗ Оренбургский областной клинический психоневрологический госпиталь ветеранов войн и другие.

Возможности данных организаций школа активно использует при осуществлении воспитательного процесса. Также на протяжении многих лет школа успешно сотрудничает с ГАПОУ «Колледж сервиса», реализуя совместные проекты в деле профессиональной ориентации обучающихся.

Многие педагоги школы учились в нашей школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Школа имеет свою символику: герб, гимн, флаг. Есть музейная комната: в ней располагается мемориальная доска, посвященная бывшему ученику школы, Дмитрию Сторожевых, погибшему при выполнении интернационального долга в Чеченской республике.

В воспитательной работе МОАУ «СОШ № 53» реализует практики Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации

«Российское движение школьников», военно-патриотическое направление активно реализуется в школьном юнармейском отряде «Патриот», есть отряд ЮИД (старшая группа) и Школьная служба примирения. Координация деятельности общественных объединений осуществляется Советом старшеклассников школы.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- организация ключевых общешкольных дел в форме КТД, среди которых новогодний «КВН», «День самоуправления», новогодняя акция «Твори добро» и др.
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование детских общественных объединений на базе школьных классов, кружков, студий, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

### ***ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ***

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, разработанной в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» (ст.7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст.9

«Образовательные программы»), современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из воспитательного идеала России, а также основываясь на базовых для нашего общества общемировых ценностях («Семья», «Труд», «Отечество», «Природа», «Мир», «Знания», «Культура», «Здоровье», «Человек») общая цель воспитания в МОАУ «СОШ № 53» – это личностное развитие детей, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общечеловеческих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания в МОАУ «СОШ № 53» применительно к возрастным особенностям позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания**. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовывать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач МОАУ «СОШ № 53» представлена в виде инвариативных и вариативных модулей. Каждый из них ориентирован на решение одной из поставленных МОАУ «СОШ № 53» задач воспитания и соответствует одному из направлений осуществления воспитательной работы.

| <b><i>Инвариантные модули<br/>(Федеральный компонент)</i></b>  | <b><i>Вариативные модули</i></b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Классное руководство</li><li>- Курсы внеурочной деятельности</li><li>- Школьный урок</li><li>- Самоуправление</li><li>- Профориентация</li><li>- Работа с родителями</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ключевые общешкольные дела</li><li>- Детские общественные объединения</li><li>- Школьные медиа</li><li>- Экскурсии, экспедиции, походы;</li><li>- Организация предметно-эстетической среды.</li><li>- Школьный музей (<i>модуль вносимый школой</i>)</li></ul> |

#### ***3.1.Модуль «Ключевые общешкольные дела»***

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают вовлечённость в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк»
- патриотическая акция «Георгиевская ленточка» (раздача георгиевских ленточек), проводится ежегодно в канун 9 мая)
- акции социально-значимой направленности: «Красная ленточка», «Белая ромашка» (раздача печатных информационных буклетов жителям микрорайона),
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:
- спортивно-оздоровительная деятельность: 1 раз в четверть проводится общешкольное мероприятие совместно с родителями «День здоровья», «Зарница»
- досугово-развлекательная деятельность: праздничный концерт для жителей микрорайона ко Дню Победы.

### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День знаний, День учителя, Новогодние праздники, День защитников Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Последний звонок 11х классов;
- торжественные ритуалы: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в юнармейцы», «Торжественный прием в РДШ»;
- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы, значительный вклад в развитие школы:
- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» Похвальными листами и грамотами обучающихся 4х и 9х классов, на «Выпускном вечере» обучающихся 11х классов по итогам всех лет обучения;
- награждение на линейке по итогам четверти учеников, ставших призерами в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, получивших знаки отличия ГТО.

### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов школы в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне школы;



### ***На индивидуальном уровне:***

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### ***3.2. Модуль «Классное руководство»***

Осуществляя классное руководство, педагоги МОАУ «СОШ № 53» организуют работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Главное предназначение классного руководителя - создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни

#### ***Работа с классным коллективом:***

- выработка совместно со школьниками законов жизни класса;
- определение совместно с обучающимися организационной структуры классного самоуправления, выбор актива – ответственных за работу секторов – направлений воспитательной работы с учетом потребностей и интересов учащихся - председатель актива класса (староста, командир), учебный сектор, сектор правопорядка (чистоты и дисциплины), культурно-массовый сектор, спортивный, трудовой (профорientационный), информационный (редколлегия, пресс-центр) и др.;
- формирование традиций классного коллектива («День именинника», классный «Огонёк», концерты для мам, бабушек и пап, «Разговор при свечах», «День спонтанного проявления доброты» и др.);
- проведение тематических классных часов посвященных юбилейным датам, Дням воинской славы, событиям в городе, стране, а также выбранного классом направления работы (РДШ, ГЛВ, ЮНАРМИЯ, ЮИД и др.);
- проведение совместно со школьным психологом, школьной службой примирения, социальными партнерами (центром «Семья» и др.) ролевых и деловых игр, тренингов на командообразование и иных активностей, направленных на развитие и сплочение классного коллектива;
- установление позитивных отношений с другими классными коллективами через инициирование и поддержку участия класса в общешкольных ключевых делах (спортивно-развлекательная игра «Зарница», деловая игра «Профессия моей мечты», прием в клуб «Патриот», праздник «Последнего звонка», «Выпускной бал» и др.);
- организация участия класса в информационно-профилактических кампаниях («Неделя безопасности», «День солидарности в борьбе с терроризмом», нравственно-правовом месячнике, Всероссийском уроке безопасности школьников в сети «Интернет», цикла профилактических социально-информационных мероприятиях волонтерского отряда «Днях здоровья» и др.);

- развитие социальной коммуникативности детей класса путем вовлечения в практику наставничества «Дети учат детей» (помощь в подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, участию в различных мероприятиях и т.п.);
  - вовлечение учеников класса в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования;
  - организация классным руководителем совместно с родителями однодневных и многодневных походов и экскурсий, посещений музеев и культурно-зрелищных мероприятий;
  - проведение диагностики на определение уровня сплоченности классного коллектива, эмоционально-психологического климата в классе, уровня воспитанности.
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классных часов «Класс, в котором я хотел бы учиться», «В чем секрет лидера?», «Секреты общения» и т.д.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации (опекаемые, дети из приёмных и неблагополучных семей);
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым

вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей;
- организация участия учителей-предметников в проведении родительских собраний, консультаций для родителей (в том числе в социальных сетях).

***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- организация консультаций; проведение работы в группах классов в социальных сетях, родительских чатах: обсуждение проблем, размещение планов ближайших дел или отчетов об их проведении, загрузка творческих работ учащихся или родителей, проведение онлайн-собраний, анкетирование родителей и др.
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школы к организации и проведению дел класса;
- создание совместно с родителями сайта класса или странички класса в виртуальных социальных сетях;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы, детско-взрослых конкурсов («Папа, мама, я - спортивная семья», фестиваль семейного творчества «Талантливы вместе» и др.);
- организация родительских гостиных, семейных клубов («Клуб выходного дня»); проведение мастер-классов для детей; праздников; волонтерских акций, экскурсий, Дней семьи, посещение музеев, театров, выезды на природу и т.д.

**Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»**

План внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 53» определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступенях начального, основного и среднего общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, спектакли, спортивные соревнования, викторины, олимпиады, выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности. Формы организации занятий: кружки, секции, общественно-полезная практика, школьные научные общества.

Результаты внеурочной деятельности можно проследить по участию обучающихся в школьных олимпиадах, проектную деятельность, представленную на защите проектов по окончании учебного года, участие в творческих конкурсах, выставках, соревнованиях, экскурсионной работе в школьном музее.

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Курс внеурочной деятельности</b>   |
|--|---|
| <p><b>Познавательная деятельность</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально-значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие функциональной грамотности обучающихся;</li> <li>• Эрудит;</li> <li>• Физика в игрушках;</li> <li>• Страноведение;</li> <li>• Физика вокруг нас;</li> <li>• Препараты бытовой химии в нашем доме;</li> <li>• Коммерческая география. Россия и мировой рынок.</li> </ul> |
| <p><b>Художественное творчество</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умение ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее культурно-нравственное развитие.</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Занимательная технология</li> <li>• Умелые ручки</li> </ul>  |
| <p><b>Проблемно-ценностное общение</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Риторика</li> <li>• Работа с текстом</li> <li>• Я и моё право</li> <li>• Путь к успеху</li> <li>• Подросток и закон</li> </ul>   |
| <p><b>Туристско-краеведческая деятельность</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в экологию</li> <li>• Занимательная география</li> <li>• Школа музейных наук</li> <li>• История Оренбургского края</li> </ul>   |
| <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волейбол</li> <li>• Азбука Безопасности</li> <li>• Баскетбол</li> <li>• Здоровье и окружающая среда</li> <li>• За здоровый образ жизни</li> </ul>  |
| <p><b>Трудовая деятельность</b><br/>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников трудолюбия и уважительного отношения</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Я и моя профессия</li> <li>• Мир профессий</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| к физическому труду.  |   |
| <b>Игровая деятельность</b><br>Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, на развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ступени роста</li> <li>• Познаём себя</li> <li>• Спортивное волонтерство</li> <li>• Физика в профессиях</li> </ul> |

### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися.

| <i>Вид</i>  | <i>Форма</i>   | <i>Содержание</i>   |
|---|--|---|
| <b>Активизация познавательной деятельности</b>                                    | Интеллектуальные игры, дискуссии, олимпиады, соревнования, | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечение внимания школьников к получаемой на уроке социально значимой информацией.  |
| <b>Учебная дисциплина и самоорганизация</b>                                       | конференции, исследовательские проекты, диспуты            | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения  |
| <b>Содержания учебного предмета</b>   |  | демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе  |
| <b>Познавательная мотивация школьников</b>  |  | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работе и взаимодействию с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.   |
| <b>Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</b>                   |  | организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками  |
| <b>Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов</b> |  | даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования. |

### **3.5.Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления. Ученическое самоуправление в МОАУ «СОШ № 53» осуществляется следующим образом.

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, состоящего из выборных представителей 9-11 классов и создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов Совета старшеклассников иницилирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.) согласно направлениям своей деятельности, а также творческих групп, имеющих временный характер и создаваемых для подготовки и проведения тех или иных конкретных мероприятий (праздников, вечеров, акций и т.п.).
- через изучение и формулирование мнения обучающихся по актуальным вопросам школьной жизни.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.
- через участие в летних практиках и профильных сменах в период школьных каникул.

### **3.6.Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

| <b>Название<br/>детской<br/>общественной<br/>организации</b>   | <b>Функции</b>   | <b>Формы<br/>деятельности</b>  | <b>Медиа</b>             |
|--|--|--|--------------------------|
| Штаб первичного отделения МОАУ «СОШ № 53» Всероссийской общественно-государственной, детско-юношеской организации «Российское движение школьников» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– вовлечение и прием обучающихся в РДШ;</li> <li>– активизация работы профильных отрядов и их Советов по занятости в свободное время;</li> <li>– организация и ведение школьного учета членов РДШ и их участие в мероприятиях;</li> <li>– организация мероприятий и их анализ по направлениям деятельности РДШ;</li> <li>– организация проведения Всероссийских дней единых действий;</li> <li>□ привлечение обучающихся, членов РДШ к участию в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;</li> <li>– участие в организации содружества с социальными партнерами; □ участие в обсуждении кандидатур на награждение;</li> <li>– организация участия в профильных сменах во время каникул в очном и дистанционном формате;</li> <li>– обучение в Корпоративном университете РДШ.</li> </ul> | соревнования, конкурсы, фестивали, праздники, флешмобы, челленджи  | Открытое сообщество в VK |
| Штаб первичного отделения, юнармейского отряда «Патриот» Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение обучающихся к вступлению в «Юнармию»;</li> <li>– организации и проведения военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов, Вахт Памяти;</li> <li>– участие в соревнованиях по военно-прикладным видам спорта, сдаче норм ГТО;</li> <li>– юнармейская помощь ветераном войны и тыла, детям войны через волонтерскую деятельность;</li> <li>– организация участия во</li> </ul>  | Физическая подготовка, основы рукопашного боя, стрелковая подготовка, альпинистская, строевая, метание ножей и топоров, основы туризма, уроки Мужества, патриотические викторины, экскурсии, | Открытое сообщество в VK |

|                                       |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|---|
|                                       | <p>Всероссийских акциях через группы «Юнармия Самарская область» в социальных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несение почетной караульной службы на Посту №1 у Вечного огня на Площади Славы г.о. Самара;</li> <li>- участие в Параде Памяти, посвященном историческому параду 7 ноября 1941г. в г. Куйбышеве;</li> <li>- представление юнармейцев на награждение.</li> </ul>  | <p>соревнования по военно-прикладным видам спорта.</p>   |   |
| Отряд Юных Инспекторов Движения (ЮИД) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленное изучение Правил дорожного движения, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения;</li> <li>- волонтерская работа по пропаганде Правил дорожного движения в школах, детских садах, учреждениях дополнительного образования детей;</li> <li>- овладение техническими знаниями и навыками мастерства в управлении велосипедом;</li> <li>- организация работы с юными велосипедистами;</li> <li>- овладение методами предупреждения дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;</li> <li>- участие в конкурсах и соревнованиях агитбригад, в рейдах с инспекторами ГИБДД;</li> </ul> | <p>Занятия в школьном Автогородке; Акции в школе, и микрорайоне: «Засветись!», «Спасибо водитель» и др.; конкурсы, фестивали; проведение игр, разъяснительной работы, создание наглядной агитации и т.д.</p> | <p>Освещение работы на сайте школы и в ВК</p> |
| Школьный спортивный клуб «Надежда»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств;</li> <li>- подготовки членов Клуба к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;</li> </ul>  | <p>Участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях различного уровня, Сдача норм ГТО. Проведение физкультурных праздников.</p>   | <p>Страница на сайте школы</p>                |



|                                     |   |  |                                 |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
|                                     | -проведение физкультурных праздников, показательных выступлений ведущих спортсменов Клуба, а также приглашенных спортсменов («Мастер-класс со звездой»).  |  |                                 |
| Профилактический волонтерский отряд | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение информацией о причинах и последствиях потребления ПАВ;</li> <li>- проведение социально-информационных мероприятий, направленных на пропаганду идей ЗОЖ среди молодежи, профилактику курения, алкоголизма, употребления наркотиков (Жизнь без никотина, Жизнь без наркотиков, Красная ленточка, Белая ромашка, Будь здоров);</li> <li>- устные профилактические беседы совместно с работниками Минздрава, общественной организацией «Общее дело»;</li> <li>- участие в работе ГЛВ.</li> </ul> | Тренинговые занятия, дискуссии, круглые столы, социально-информационные мероприятия, флешмобы  | Освещение работы на сайте школы |
| Экологический волонтерский отряд    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение школьников в проекты, связанные с охраной окружающей среды;</li> <li>- поддержание экологического порядка на территории учреждения;</li> <li>- участие в субботниках по благоустройству школы и поселка;</li> <li>- участие в городских акциях «Экологический автобус», «Зеленый трамвай»;</li> <li>- привлечение младшего поколения школьников к эко-волонтерской деятельности;</li> <li>- участие в работе ГЛВ.</li> </ul>  | Экологические акции, экологические проекты, конкурсы и фестивали экологической направленности. | Освещение работы на сайте школы |
| Школьная служба примирения          | - решение конфликтных ситуаций с помощью медиации и примирительных программ.  | Тренинговые занятия, проведение «кругов сообщества» в школьных коллективах                     | -                               |

### ***Модуль 3.7. «Экскурсии, экспедиции, походы»***

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- литературные, исторические, географические экскурсии, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны (экскурсия в Тарханы, музей-усадьбу Аксакова, центр исторического моделирования «Древний мир» и др.);
- экскурсии в музеи, в картинную галерею, на предприятия города;
- походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: на природу (проводятся в форме пеших, велосипедных, лыжных прогулок).

### ***3.8. Модуль «Профориентация»***

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профориентационных практик и профессиональных проб школьников.

#### ***На внешкольном уровне***

- участие обучающихся в открытых всероссийских уроках ПроеКТОриЯ, всероссийском проекте ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее», движении Worldskills («Молодые профессионалы»), профориентационных мероприятиях на платформе ПрофВыбор и др.);
- участие во Всероссийской образовательной акции «Урок Цифры»
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о конкретных профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (завод «Радиатор», «Стрела», телерадиокомпания ВГТРК и др.);
- экскурсии в ВУЗы и ССУЗы Оренбурга, посещение Дней открытых дверей в них;
- обучение на краткосрочных курсах в «Колледже сервиса»;

- посещение Ярмарок профессий для школьников, профориентационных выставок и мастер-классов;

**На школьном уровне**

- профориентационный марафон «Сто дорог – одна моя» (1-11 классы);
- профориентационные мероприятия на платформе «Проектория» (1-11 классы);
- Неделя труда и профориентации «Семь шагов к профессии» (1-11 классы);

**На уровне классов:**

- встречи с носителями профессий (родителями, выпускниками школы, приглашенными гостями);
- классные часы, игры, викторины профориентационной направленности;
- посещение клуба для детей и подростков «Кванториум»;
- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный Совет, ответственных за профориентационную работу;
- вовлечение и участие школьных классов в реализации мероприятий профориентационной направленности;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися профориентационных дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольного Совета.

**На индивидуальном уровне:**

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

**3.9. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

| <b>Вид</b>  | <b>Форма</b>   | <b>Содержание</b>  |
|-------------|--|--|
| Пресс центр | Заседание редакционного совета, дискуссионная площадка | Разновозрастный редакционный совет подростков и консультирующий их педагог, целью центра является подбор информации для школьной газеты, школьного сайта. Журналисты центра проходят обучение навыкам интервьюирования, написания газетных статей и заметок, проведения опросов, анализа и обобщения собранной |

|                            |                            |  |
|----------------------------|----------------------------|--|
|                            |                            | информацию, ее фиксации.   |
| Школьная газета «Меридиан» | Выпуск школьной газеты     | Освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, размещение материалов к юбилейным датам.  |
| Школьный медиациентр       | Сопровождение школьных дел | Созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая фото-видеосъемку и мультимедийное и звуковое сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек. |

### 3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

| <b>Вид</b>                   | <b>Форма</b>  | <b>Содержание</b>   |
|------------------------------|---|---|
| Стенд для сменных экспозиций | Выставка творческих работ школьников, рисунков, фотоотчетов | позволяет школьникам реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга.  |
| Пришкольная территория       | Экологическая акция «Школьный двор»                         | озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий |
| Событийный дизайн            | проект  | оформление пространства на 1 этаже по временам года.  |

### 3.11. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) школьников позволяет решить следующие задачи: организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

| <b>Содержание и виды деятельности</b>  | <b>Формы деятельности</b>  |
|--|--|
| <b>На групповом уровне</b>   |  |
| Участие родителей в управлении школой  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.</li> </ul>  |
| Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классные родительские собрания (1 -11 классы) в рамках родительского всеобуча. Тематика собраний подбирается с учетом возрастных особенностей детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания;</li> <li>• Семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения, позволяющего развивать детско-взрослые общности, участвуя в совместном художественном творчестве, труде, добротворческих делах на благо себе и другому;</li> <li>• Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.</li> </ul> |
| Повышение психолого-педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Общешкольные родительские собрания – 2 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьников к собственному образованию и формирования себя как личности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> Родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов и педагогов;</li> </ul>   |
| <b>На индивидуальном уровне</b>  |  |
| Согласование позиции семьи и школы в вопросах воспитания конкретного ребенка.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>• Участие родителей в педагогических консилиумах, советах профилактики, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;</li> <li>• Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО;</li> <li>• Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• Информирование родителей (законных представителей) учащихся посредством электронного дневника, посещение семьи учащегося.</li> </ul> |
|--|--|

### **3.12. Модуль «Школьный музей»**

Частью открытого образовательного пространства МОАУ «СОШ № 53» является музейная комната, открытый в 2008 году Свидетельство №11855 от 26 марта 2007 г. Музейная комната занимает отдельное помещение на втором этаже.

Основной фонд музея насчитывает 180 экспонатов, вспомогательный - 194 экспоната. Условия хранения – стенды, витрины, диарама. Всего имеется 5 постоянных экспозиций.

Под руководством методиста музея работает музейный актив, учащиеся – экскурсоводы.

Воспитательный потенциал реализуется следующим образом:

#### ***На внешкольном уровне:***

- участие в городских проектах;
- участие актива музея в городском смотре-конкурсе школьных музеев;
- участие школьников в организации культурных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе музея школы (районного, окружного, городского и областного характера);
- участие школьников в разработке и реализации музейных проектов (районного, окружного, городского и областного характера);
- участие школьников в мероприятиях, посвященных Международному дню музеев;
- участие в ежегодной городской тематической игре-путешествии музейного актива.

#### ***На уровне школы:***

- участие актива школьного музея в организации и проведении праздников, торжественных мероприятий, акций, уроков мужества, встреч с ветеранами на базе школьного музея;
- участие активистов школьного музея в работе с младшими ребятами: проведение экскурсий, музейных игр-квестов;
- участие актива школьного музея в освещении деятельности музея в школьных средствах массовой информации (газета, сайт школы, выпуск буклетов, информационных листов и т.д.);
- участие школьников в оказании помощи школьному музею в его благоустройстве;

- участие школьников в разработке и проведении экскурсий в школьном музее для жителей микрорайона, где расположена образовательная организация и для родителей обучающихся школы.

***На уровне класса:***

- участие школьников в организации и проведении классного мероприятия на базе музея («День воинской славы», «Великие полководцы России и др.»);
- участие школьников в поиске информации для музейных экспозиций из источников и архивов семьи «Былое вспомнил ветеран», «Военная реликвия нашей семьи»;
- участие школьников и их родителей в семейных музейных мероприятиях (вечерах памяти, семейных викторинах, квестах и т.д.).

### ***3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ***

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Школе воспитательного процесса являются следующие:

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на

заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Школы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью Школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия Школы и семей учащихся;
- качеством работы школьного музея.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***Календарь традиционных школьных дел и праздников***

| <b>Время проведения</b> | <b>Тема мероприятия</b>  |
|-------------------------|--|
| <b>Сентябрь</b>         | 1 сентября – День знаний.<br>«Я знаю правила дорожного движения» - посвящение в пешеходы<br>Праздник «Посвящение в первоклассники»<br>Классный час «Адрес детства – Россия, Оренбургский край родной».                                 |
| <b>Октябрь</b>          | Спортивные соревнования «Веселые старты» в рамках акции «Родная школа – первый шаг к вершинам спорта».<br>Школьный конкурс творческих работ «Флагом и гербом России горжусь»<br>Классный час «Я - ученик».<br>Праздник «Золотая осень» |



|                |   |
|----------------|---|
| <b>Ноябрь</b>  | Классный час «Символы России»<br>Праздник Матери<br>Конкурс чтецов и рисунков, посвященный дню Матери   |
| <b>Декабрь</b> | Классный час «Главный закон страны»<br>Праздник «День России»<br>Новогодний праздник, творческая мастерская Деда Мороза   |
| <b>Январь</b>  | Посещение театра, кино, музеев в период зимних каникул<br>Чествование победителей олимпиад, конкурсов, турниров<br>Конкурс «В гостях у Светофора»   |
| <b>Февраль</b> | Классные часы «Юные герои», «История одного памятника», «Герои России – ребята с нашего двора»<br>Праздник «Настоящие мужчины», посвященный Дню Защитника Отечества<br>Музейные уроки «Наши родители на страже Родины»<br>Смотр строя и песни<br>Зарничка |
| <b>Март</b>    | Классные праздники «Самая прекрасная на свете - женщина с ребенком на руках», «Бабушкины руки».<br>Конкурс презентаций «Любимой маме», конкурс подарков для мам<br>Фестиваль художественной самодеятельности<br>Масленица                                 |
| <b>Апрель</b>  | Неделя здоровья: конкурс «Будь здоров!»,<br>«Приведи в порядок свою планету» - День Земли<br>Конкурс «Через тернии к звездам..»<br>Конкурс «Самый лучший класс»   |
| <b>Май</b>     | Праздник «Этот праздник со слезами на глазах».<br>Конкурс рисунков «Праздник Победы».<br>Конкурс инсценирования военной песни<br>Праздник «До свидания, начальная школа».<br>Экскурсии, посещение театров, учреждений доп. образования                    |

В соответствии с содержанием УМК «Гармония», УМК «Школа России», учитывая его воспитательный потенциал, в качестве рекомендаций классным руководителям предлагаются:

**примерный перечень сюжетно-ролевых игр для младших школьников:**

**1 класс:** «Как правильно поздороваться?»; «Мимика и жесты»; «Подбери к словам «хорошо» и «плохо» подходящую картинку»; «Составь список своих обязанностей из сюжетных картинок для дома и школы» (коллективная работа в группе или паре); «Вспомни, какие поступки ты совершил за этот день. Нарисуй, расскажи о них»; «Помоги ребятам в классе составить «Словарь вежливых слов»; «К тебе пришли гости. Игра «Гость – хозяин»; «Ты в театре»; «Разговор по телефону»; «Нарисуй подарок другу (маме...)»; «На дне рождения»; «Если другу плохо?»; «Учимся общаться» (Закончи фразу).

**2 класс:** «Я и другие люди»: конкурс и защита рисунков «Чему тебя научили сказки?»; деловая игра «Ситуации о правилах поведения в отношениях со старшими, учителем»; «Вежливые слова»; деловая игра «Как тебя зовут друзья?» (дети в группах обсуждают и высказывают мнения о том, как они относятся к кличкам, прозвищам, обращению по фамилии, дают советы).

**3 класс:** «Опиши своего одноклассника» (назови качества, которыми должен обладать человек, чтобы: а) считаться твоим другом; б) заслужить твое доверие; в) вызвать симпатию); деловая игра «Верность слову»; деловая игра «Умение общаться»; решение этических задач; коллективно-групповая работа обсуждения ситуаций: «В музее», «После спектакля», «В театре», «В кино»; деловая игра «Культура поведения человека».

**4 класс:** «Подумай, как поступить»: Если я понимаю настроение другого, то я: а) смогу ему помочь, б) не обижу его, в) поддержу его, г) улучшу его настроение, д) буду доволен, е) свой вариант; написать сочинение «Мой характер и мои поступки»; расскажи, как ты помогаешь маме, папе...

### Примерные темы для этических бесед

- Почему плохой поступок приносит человеку страдание, а хороший радость и удовольствие, даже если никто, кроме его самого, и не знает об этом поступке?
- Кто создал правила человеческого поведения?
- Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?
- Зачем быть вежливым?
- Неразлучные друзья – взрослые и дети.
- Дружба – это...
- Как выбирать друзей?
- Отзывчивость и доброта.
- Спешите делать добро.
- Что значит быть откровенным.
- Как мы выйдем.
- О лени и лентяях.
- Причины обид.
- Кто такие эгоисты?
- Правда и ложь – какие они?
- Что такое характер?
- Душевность и бездушность.
- Что значит быть счастливым?
- Мир без улыбки. Какой он?
- Кем и каким я хочу быть?
- Достоинства и недостатки.
- Маленький, да удаленький.
- Человек в природе и его здоровье.
- Дом, в котором ты живешь.
- Прогулки в лес.
- У природы нет плохой погоды.

### Социальные проекты

Проект может включать следующие разделы:

1. название (понятное детям);
2. ценностные основания, которые воплощены в проекте;
3. основные события и механизмы реализации проекта;
4. участники проекта с указанием того – кто, что и когда делает (что делают ученики? что делают педагоги? что делают родители?);
5. результаты проекта, способ оценки результата;
6. способ хранения информации о проекте, оформление.

Любую из тем для этических бесед и классных часов можно превратить в тему проекта:

*«Изречения великих людей о нравственности»*

*«Пословицы и поговорки, отражающие нравственные ценности»*

*«Что в дружбе главное?»*

*«Славные сыны родного края»*

*«Отважные герои Руси»*

*«Писатели и поэты нашей Родины»*

*«Ученые-исследователи, прославившие Родину»*

*«Трус не играет в хоккей!»*

*«Великие русские композиторы»*

*«Великие русские художники» и др.*

Рекомендуемые примерные списки книг, мультфильмов, художественных фильмов для совместного знакомства, для обсуждения, для родителей.

#### Книги для чтения

*А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»*

*Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»*

*Алексеев С. «Сто рассказов из русской истории»*

*Андерсен Х. К. «Эта басня сложена про тебя», «Дюймовочка» Бажов*

*П. П. «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы» Барто А. Л.*

*Стихи*

*Братья Гримм Сказки*

*Волков В. «Волшебник Изумрудного города» Добронравов Н.*

*«Если отец герой!»*

*Дудин М. «Берегите землю» Гайдар А. П.*

*Повести и рассказы Драгунский В. Ю.*

*Рассказы*

*Зоценко М. М. «Самое главное», «Бабушкин подарок»*

*Катаев В. П. «Сын полка»*

*Короленко В. Г. «Дети подземелья»*

*Крылов И. А. Басни Маршак С. Я.*

*Стихи*

*Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?» Милн А.*

*«Винни-Пух и все-все-все»*

*Михалков С. В. Стихи Мошковская Э.*

*Э. Стихи Носов Н. Н. Рассказы*

*Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович» Осеева В. А.*

*Стихи*

*Пантелеев Л. «Честное слово», «Трус» Перро Ш.*

*«Золушка»*

*Плячковский М. «Мама»*

*Пришвин М. М. «Ребята и утята»*

*Пушкин А. С. Сказки*

*Родари Дж. «Чиполлино»*

*Родари Дж. «Чем пахнут ремесла» Симонов К. М.*

*«Родина»*

*Толстой Л. Н. Рассказы*

*Чуковский К. И. Сказки Яковлев*

*Ю. «Мама»*

#### **Мультфильмы:**

*«Кот Леопольд и мыши», «День рождения кота Леопольда»*

*«Волшебник Изумрудного города»*

*«Бременские музыканты»*

*«День рождения ослика Иа»*

*«Гуси-лебеди»*

*«Лиса и журавль»*

*«Теремок»*

*«Волк и семеро козлят»*

*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*

*«По щучьему веленью»*

*«Конек-Горбунок»*

*«Кот, петух и лиса»*

*«Морозко»*

*«Двенадцать месяцев»*

*«Витя Малеев в школе и дома»*

*«Антошка»*

«Мальчи и Карлсон»  
«Крокодил Гена и Чебурашка»  
«Дудочка и кувшинчик»  
«Цветик семицветик»

#### **Художественные фильмы**

«Тимур и его команда»  
«Чук и Гек»  
«Королевство кривых зеркал»  
«Чучело»  
«Приключения Электроника»  
«Новогодние приключения Маши и Вити»  
«Приключения желтого чемоданчика»  
«Приключения Буратино»  
«Золушка»  
«Сказка о потерянном времени»  
«Мэри Поппинс»  
«Аленький цветочек».

### **Формы и методы формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

#### ***Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.***

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

**Формы и методы** формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

– предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

– ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

– включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

– организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;
- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

### ***Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.***

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

**Формы и методы** формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

**Обучение правилам безопасного поведения на дорогах** призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

**Мероприятия** по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов»,
- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику-пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

### **Формы и методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

**Методы** повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного учебного класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является **родительское собрание**, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

- эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

**Планируемые результаты воспитания** определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства); в монологическом высказывании (рассказ, описание, творческая работа);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Критерии изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и

этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

### 3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;



- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

#### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

#### **Формирование коммуникативной культуры**

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

#### **Экологическое воспитание:**

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

| <i>Что изменится</i> | <i>Каким образом фиксируем, измеряем</i> |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень сформированности духовно-нравственной культуры учащихся;</li> <li>- готовность родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;</li> <li>- активное использование воспитательного потенциала регионально-культурной среды в процессе духовно-нравственного воспитания личности; приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление;</li> <li>- развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин;</li> <li>- приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);</li> <li>- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);</li> <li>- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской);</li> <li>- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);</li> <li>- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);</li> <li>- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);</li> <li>- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?», «Что вам нравится в мальчиках и девочках?»;</li> <li>- диагностический диспут по этическим проблемам добра и зла (обсуждение статей, отрывков и художественных произведений, сказок);</li> <li>- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);</li> <li>- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.</li> </ul> |
|---|---|

### **Критерии и показатели эффективности воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся**

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

**Блок 1.** Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

**Блок 2.** Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

**Блок 3.** Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

**Этап 1.** Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

**Этап 2.** Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

**Этап 3.** Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:**

**Блок 1.** Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

**Блок 2.** Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

**Блок 3.** Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие учащегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся **не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования**, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

**Методологический инструментарий** исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

### **Приложение**

#### **Диагностика и исследование нравственной сферы школьника**

(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, с. 326-341)

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

**Метод «Беседа»** (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах **6-7 лет (1 класс)**)

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

*Вопросы для беседы:*

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

#### **Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»**

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

*Обработка результатов.*

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

#### **Методика «Закончи историю»**

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?». *Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

#### **Диагностика эмоционального компонента нравственного развития**

**Методика «Сюжетные картинки»** (предназначена для детей **1–2 классов**)

(по Р.Р. Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

### ***Методика «Что мы ценим в людях»***

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

### ***Методика «Как поступать»***

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

### ***Методика «Закончи предложение»*** (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ..
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

### *Незаконченные предложения, или моё отношение к людям.*

#### *Отношение к друзьям*

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

#### *Отношение к семье*

Моя семья обращается со мной как ... когда я был маленьким, моя семья ...

#### *Чувство вины*

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

#### *Отношение к себе*

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ... Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

*(Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, с. 37)*

### *Анкета-опросник «Настоящий друг»*

*(Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, с. 154)*

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремится, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

#### *Обработка результатов:*

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

*От 0 до 14 баллов.* Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.



*От 15 до 35 баллов.* У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

*От 35 до 50 баллов.* Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

### **Методика-тест «Хороший ли ты сын (дочь)?»**

(Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 6, стр. 118)

Поставь против каждого вопроса знак «+» или знак «-» в зависимости от того, положительный или отрицательный ответ ты дашь.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дому, сообщаем ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарищей)?

2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой, а тебя отправляют на улицу или в кино, «чтобы не крутился под ногами»?

3. Отложи на минутку книжку и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами: нет ли в комнате вещей, которые лежат не на месте?

4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев, сестер?

5. Свои нужды (купить коньки, мяч) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда собираются ее приобрести?

6. Случается ли, что помимо маминого поручения, ты выполняешь какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе?

7. Мама угощает тебя апельсином, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым?

8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе одному страшно, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?

9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться тихим делом, не мешать им, не вмешиваться в их разговор?

10. Стесняешься ли ты дома, в гостях подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?

*Обработка результатов:* Если ты очень хороший сын или дочь, знаки у тебя должны получиться такие: «+ - - + + + + - - -». Если картина получилась противоположная, тебе надо всерьез призадуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся. Дело вполне можно поправить.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования являются:

- Закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.821-1- «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 29.12.2010 №189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни УМК «Гармония», УМК «Школа России».

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом *факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:*

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и

т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

В основу программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни положены **принципы**:

- *актуальности*. Он отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство учащихся с наиболее важной гигиенической информацией;
- *доступности*. В соответствии с этим принципом младшим школьникам предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен.
- *положительного ориентирования*. В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным, с точки зрения здоровья, стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, т.е. показ положительных примеров, более эффективна, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении здоровья и поведения;
- *последовательности*. Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;
- *системности*. Определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношения к здоровью, в виде целостной системы;
- *сознательности и активности*. Направлен на повышение активности учащихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения форм поведения и стилей жизни.

### **Планируемые результаты**

**К личностным результатам обучающихся относятся:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

**К метапредметным результатам относятся:**

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов универсальные способы деятельности (познавательные, регулятивные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;

- усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К **предметным** результатам относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;

- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни; овладение навыками проведения наблюдений и постановки простейших опытов, использования оборудования и измерительных приборов, выполнения инструкций и правил техники безопасности;

- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

### **Направления реализации программы**

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

#### ***1 блок. Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:***

· соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

· наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи. В школе работает буфет, имеется обеденный зал, оборудованный в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

· организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков, обедов. Организация питания осуществляется комбинатом школьного питания «Огонек» на договорной основе, позволяющего организовывать горячие завтраки и обеды в урочное и внеурочное время. Обучающиеся из малообеспеченных семей и семей социального риска получают бесплатные завтраки

· оснащённость учебных кабинетов техническими средствами обучения, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. В школе работает **спортивный зал**, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

· наличие помещений для медицинского персонала. В школе оборудован и работает **медицинский и процедурный кабинет**.

· наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической

культуры, педагог-психолог, медицинский работник). Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**: социальный педагог, педагог-психолог, детский врач, учитель физкультуры и учителя начальных классов.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В МОАУ «СОШ № 53» имеется один оснащенный компьютерный класс, в которых проводятся уроки Информатики и ИКТ для начальной школы. Кроме того кабинеты начальной школы оснащены компьютерами и аудиовизуальными средствами для проведения уроков с использованием ИКТ.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

| Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры        | Деятельность   | Планируемый результат   |
|--|--|---|
| Директор школы   | Осуществляет контроль за реализацию этого блока  | Создание условий: кадровое обеспечения, материально-техническое, финансовое   |
| Заместитель директора по административно-хозяйственной части | Осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений ОУ; организует соблюдение требований пожарной безопасности; создание условий для функционирования столовой, спортивного зала  | Обеспечение соответствия состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; -наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; - оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. |
| Заместитель директора по УВР                                 | Разрабатывает построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролирует реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности). | Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствии с состоянием здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения обучающихся. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности.   |
| Заместитель директора по ВР                                  | Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ  | Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ.   |
| Классный руководитель, учителя физкультуры, ОБЖ, биологии    | Осуществляют просветительскую и профилактическую работу с учащимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья. Проводят диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической работы.   | Формирование у обучающихся потребности ЗОЖ; формирование здоровой целостной личности  |
| Социальный педагог   | -Организует просветительскую работу по   | - Обеспечение качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>пропаганде основ рационального питания;</p> <p>-входит в состав бракеражной комиссии;</p> <p>-осуществляет мониторинг количества питающихся</p>   | <p>завтраков</p> <p>- Формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах</p>  |
| <p>Классный руководитель совместно с медицинским работником</p> | <p>- Обеспечивает проведение медицинских осмотров;</p> <p>- организует санитарно-гигиенический и противоэпидемический режимы:</p> <p>- ведет диспансерное наблюдение за детьми;</p> <p>- выполняет профилактические работы по предупреждению заболеваемости;</p> <p>- обучает гигиеническим навыкам участников образовательного процесса.</p>  | <p>Формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; формирование потребности ребёнка безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам состояния здоровья</p>   |
| <p>Педагоги и классный руководитель</p>                         | <p>Организуют комплексное изучение личности ребенка. Обеспечивают выработку коллективных рекомендаций для учителей, родителей по дальнейшей тактике работы с данными детьми. Способствуют формированию благоприятного психологического климата в коллективе:</p> <p>- занимаются профилактикой детской дезадаптации;</p> <p>- пропагандируют и поддерживают здоровые отношения в семье</p> | <p>Обеспечение условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в обучении, отклонениями в поведении. Создание благоприятного психоэмоционального фона: развитие адаптационных возможностей; совершенствование коммуникативных навыков, качеств толерантной личности, развитие самопознания; формирование психологической культуры личности</p> |
| <p>Родители - члены Общественного совета по здоровью</p>        | <p>Контролируют соблюдение требований СанПиН. Участвуют в обсуждении совместной деятельности педколлектива, обучающихся, родителей по здоровьесбережению. Участвуют в совещаниях по подведению итогов по сохранению здоровья обучающихся</p>   | <p>Обеспечение результативности совместной работы семьи и школы.</p>   |

## **2 блок. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся**

**Задача:** повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

### **Планируемый результат:**

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся;

использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях, двигательных режимов для детей).

| Направления деятельности                     | Учебная и внеучебная деятельность  |
|--|--|
| 1. Организация режима школьной жизни         | <p>1. Снятие физических нагрузок через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: 1 классы - 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти. 2-4 классы - 34 учебных недели, разбит на 4 периода.</li> <li>- Пятидневный режим обучения в 1-4 классах с соблюдением требований к максимальному объёму учебной нагрузки.</li> <li>- Облегченный день в середине учебной недели (учет биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности).</li> <li>- 35-минутный урок в течение 1 полугодия и 40-минутный урок в течение 2 полугодия в 1-х классах и 45- минутый во 2-4 классах.</li> <li>- Ежедневная 40-минутная динамическая пауза на свежем воздухе после 2-го урока, 20 минутная перемена после 1 урока.</li> <li>- Рациональный объем домашних заданий: 2-4 классы до 1,5 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе.</li> <li>- Составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.</li> </ul> |
| 2. Создание предметно-пространственной среды | <p>1. Отдельный блок для начальной школы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для каждого класса отведена учебная комната</li> </ul> <p>2. Парты в классных комнатах располагаются так, чтобы можно было организовать фронтальную, групповую и парную работу обучающихся на уроке.</p> <p>3. По возможности учебники и дидактические пособия для первоклассников хранятся в школе</p>   |

|   |  |
|---|--|
| 3. Организация учебно-познавательной деятельности | <p>1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий.</p> <p>2. Интеграция в базовые образовательные дисциплины: «Окружающий мир» предусматривает темы по ОБЖ: «Устройство человеческого организма», «Опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе», «Способы сбережения здоровья». В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.</p> <p>3. Оптимальное использование содержания валеологического образовательного компонента в предметах, имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир.</p> <p>4. Безотметочное обучение в 1 классах</p> <p>5. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН.</p> <p>6. Специфика организации учебной деятельности первоклассников в адаптационный период уроков по отдельным предметам в адаптационный период: математика, окружающий мир, технология, физкультура, изобразительное искусство, музыка.</p> <p>7. Реализация программы духовно-нравственного воспитания и развития личности: реализация плана мероприятий по профилактике детского травматизма; изучению пожарной безопасности; проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий: проведение дней здоровья; экскурсии в парк; встречи с инспекторами ГИБДД, специалистами психологического центра.</p> <p>8. Организация внеклассной работы (часы общения, общешкольные мероприятия, часы здоровья и т.д) - ответственные за организацию данной работы: классный руководитель, библиотекарь, учителя физической культуры, ОБЖ, биологии.</p> |
|---|--|

В учебном процессе, во внеурочной и внеклассной деятельности педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся**. Используемый в школе учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Гармония», «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.



Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Учебники курса **«Русский язык»** содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня. (Например, составь устный рассказ о своём режиме дня; придумай упражнения для утренней зарядки и разучи их с друзьями; составь письменный рассказ о своих занятиях спортом и т.д.) При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники русского языка несут особое отношение к слову, к языку своего народа, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию. Задания помогают детям осваивать этикетные формы обращения и поведения. Обучение вежливому обращению, решению коммуникативных задач (в том числе отказ, просьба) способствует бесконфликтному выходу из ситуаций, нацеливает учащихся на выстраивание добрых отношений с людьми, на сохранение нравственного и психологического здоровья.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся способствует созданию комфортной атмосферы и сохранению психологического здоровья учащихся. (Например: «Если захочешь, можешь нарисовать иллюстрации к произведению», «Сочини рассказ. Запиши его или нарисуй иллюстрации к нему», «Выучи стихотворение, которое тебе понравилось» и др.).

**В курсе «Окружающий мир»** — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье» и темы: «Что такое здоровье?», «Здоровая пища», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «О режиме дня».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

Ряд заданий по **математике** задает образцы здорового образа жизни и имеет прикладной характер (например, подготовься к походу, что возьмёшь, сколько будет весить твой рюкзак; составь диаграмму своего распорядка дня; выбери безопасный маршрут и рассчитай его и др.)

**В курсе «Английский язык»** широко представлены задания, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, на воспитание толерантного отношения к другим народам и культурным традициям.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

Учебники музыки и изобразительного искусства помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Курс **«Основы духовно-нравственной культуры и светской этики»** способствует формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, формированию нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением учащихся; способствует развитию ценностного отношения к духовному наследию своего народа. Особое место в курсе

уделяется знакомству с нравственными, моральными нормами и правилами, выработанными обществом. В учебниках это иллюстрируется примерами из мировой и русской классической литературы. Система заданий на создание ситуаций предлагает учащимся сделать свой нравственный выбор, проанализировать согласовывается ли этот выбор с реальными делами в классе и дома.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Вопросы и задания УМК «Гармония», УМК «Школа России» помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

Особое значение в реализации программы «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» имеют социальные проекты. В комплекте учебников «Гармония», «Школа России» проектная деятельность учащихся выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реальной самостоятельной деятельности учащихся, в которой только и может происходить самоопределение, осуществляться морально-нравственный выбор не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование личностных результатов учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

#### **Примеры проектов:**

- Проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.

- Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения.

- Практико-ориентированный, социальный проект «Помощь местным растениям и животным». Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы (района, округа...).

- Проект «Создание альбома «По местам боевой славы» для школьного музея. Распределение обязанностей, сбор материала, встречи с ветеранами, изготовление альбома выступление.

- Этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

- Практико-ориентированный проект «Комплекс физических упражнений». Изучение назначения разных упражнений, подбор упражнений для различных групп мышц (для укрепления, для снятия усталости), распределение обязанностей (ролей), организация репетиций и проведение демонстрации комплекса.

### **3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы**

**Задача:** обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

**Планируемый результат:**

- эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях); рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организация часа активных движений (динамической паузы) между 4-м и 5-м уроками; организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

**Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.**

|  |   |
|--|---|
| Организация оздоровительно-профилактической работы | <p>1.Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья медицинский осмотр детей;</p> <p>2.Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;</li><li>- соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.</li></ul> <p>3. Организация рационального питания предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работу социального педагога, ответственного за организацию горячего питания в школе, за родительскую плату и бесплатное питание;</li><li>- создание бракеражной комиссии;</li><li>- выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях;</li><li>- соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста);</li><li>- сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения</li><li>- восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептур и использования обогащенных продуктов; - максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания.</li><li>- создание благоприятных условий для приема пищи (необходимые комплекты столовых приборов: ложки столовые, чайные, вилки; на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;</li><li>- 100%-ный охват обучающихся начальной школы горячим питанием;</li><li>- рейды комиссии по питанию с участием родителей с целью проверки организации питания обучающихся в школе (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализ меню, анкетирование, опрос обучающихся).</li></ul> <p>4.Работа психолого-педагогической и медико-социальной службы для своевременной профилактики нарушений психологического и физиологического состояний детей и педагогов: организация работы ПМПК по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и отклонениями в поведении.</p> <p>5.Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проведение уроков физической культуры - 3 часа в неделю»;</li><li>• рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;</li></ul> |
|--|---|

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• организацию динамических перемен;</li> <li>• организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</li> <li>• регулярное проведение мероприятий, направленных на формирование здорового и безопасного образа жизни:</li> <li>• Мероприятия в рамках месячника Гражданской защиты - сентябрь;</li> <li>• Соревнования по футболу - сентябрь;</li> <li>• Тренировки по действиям в ЧС - в течение года;</li> <li>• Экскурсии в Музей пожарного дела и в Пожарную часть № 3 – по особому плану</li> <li>• Викторина «Правила дорожные - спутники надежные» - октябрь;</li> <li>• «Весёлые старты» - осенние каникулы;</li> <li>• Мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и спортивной работы - февраль;</li> <li>• Игра - путешествие «Цветик-семицветик», маршрут «Будь здоров» - февраль;</li> <li>• Кинолектории «Безопасность на дорогах» - сентябрь, май;</li> <li>• «День здоровья» - февраль;</li> <li>• Уроки безопасности на воде с привлечением сотрудников оренбургской государственной инспекции по маломерным судам - март;</li> <li>• Проведение свободных сочинений на темы: «Как помочь другу, если он попал в беду», «Если дома пьют», «Почему человеку нечего делать и куда ведет лень», «А у нас во дворе», «Любовь делает жизнь счастливой и здоровой», «Что прячется за бутылкой пива?», «Хорошо ли жить лежа у телевизора или сидя у компьютера?», «Что мы должны родителям?», «Что такое здоровый образ жизни?», «Мои жизненные принципы, пристрастия, интересы и привычки» - апрель;</li> <li>• День защиты детей - май</li> </ul> |
|--|

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, спортивных соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

### *Программное содержание по классам*

|  | <i>Содержательные линии</i>  |
|--|--|
| <i>Предшкольная (курсы подготовки дошкольников к обучению в школе)</i> | Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни.        |
| <i>1 класс</i>   | Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.   |
| <i>2 класс</i>   | Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения. |
| <i>3 класс</i>   | Осознано о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.  |
| <i>4 класс</i>   | Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!  |

### **Деятельность по реализации программы**

#### **Творческие конкурсы:**

- рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем», «Физкульт - Ура!»;
- поделок «Золотые руки не знают скуки»;
- фотоколлажей «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции семьи»;
- стихов на заданные рифмы «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;
- сказок «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух»; изготовление буклетов «О здоровой и вкусной пище» (дети совместно с родителями).

#### **Праздники здоровья**

- 1-й класс* – «Друзья Мойдодыра» (утренник).
- 2-й класс* – «С режимом дня, друзья!» (устный журнал).
- 3-й класс* – «Парад увлечений» (форум).
- 4-й класс* – «Нет вредным привычкам!» (марафон).

#### **Темы бесед**

| 1 - 2 классы                                   | 3 класс  | 4 класс                         |
|--|--|---------------------------------|
| 1.Что нужно знать и уметь, чтобы быть здоровым | 1.От чего зависит твоё здоровье                              | 1. Твои жизненные ценности      |
| 2.Что такое здоровье и от чего оно зависит     | 2.В чём ты сам можешь помочь себе и другим?                  | 2.Ты и твоё здоровье            |
| 3.Зачем мы едим                                | 3.Когда нужно звать на помощь взрослых и обращаться к врачу? | 3.От чего зависит твоё здоровье |
| 4.Болезни и неправильное питание               | 4.Как нужно относиться друг к другу?                         | 4.Что тебе дается от рождения   |
| 5.Что такое рацион                             | 5.Твоя семья - настоящая и                                   | 5.Что ты можешь сам сделать для |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | будущая   | своего здоровья  |
| 6. Ядовитые ягоды и грибы                                     | 6. Что такое общество   | 6. Почему важно уметь общаться с другими людьми?   |
| 7. Подвижные игры, физкультура и спорт                        | 7. Как нужно поступать в случае конфликта?                                | 7. Как принимать решения, делать правильный выбор на благо здоровья                              |
| 8. Травмы, переломы, растяжения                               | 8. Страх и тревога  | 8. Что конкретно ты можешь сделать, чтобы стать здоровым? Планируем вместе                       |
| 9. Что необходимо маленькому ребенку, чтобы вырасти здоровым? | 9. Ты и взрослые. Всегда ли нужно подражать взрослым?                     | 9. Как действовать, чтобы сберечь здоровье   |
| 10. Как помочь другим задуматься о своем здоровье?            | 10. Как вредные привычки и опасности взрослого мира могут навредить тебе? | 10. Как помочь своему здоровью?  |
| 11. Связь человека с природой                                 | 11. Использование человеком ресурсов природы                              | 11. Человек - часть природы  |
| 12. Все друг другу на свете нужны                             | 12. Уникальные растения и животные  | 12. Акция «Берегите лес!»  |
| 13. Правила поведения на прогулке в парке, в лесу             | 13. Чистый воздух   | 13. Заповедные места нашего края   |
| 14. Роль растений и животных в жизни человека                 | 14. Вода - основа жизни   | 14. Акция «Чистый воздух и вода - залог будущего человечества»                                   |
| 15. Что изучает экология и кто такие экологи?                 | 15. Что ты можешь сделать для сохранения природных богатств               | 15. КПП «Озеленение школы», «Очистка от мусора территории близлежащих водоёмов, лесных участков» |

**Классные часы с привлечением** родителей, медицинского работника, специалистов различных профессий.

*1-й год*

1. О чем поведал микроскоп. (Врач-гигиенист)
2. Береги свои зубы. (Врач-стоматолог)
3. Первая помощь при обморожении. (Школьная медсестра)
4. Внимание, клещ! (Медсестра)

*2 -й год*

1. Профилактика детского травматизма. Операция «Внимание: дети!» (Инспектор ГИБДД)
2. Если дружишь с физкультурой. (Тренер, учитель физической культуры)
3. Профилактика простудных заболеваний. (Медсестра)
4. Витамины вокруг нас. (Врач-педиатр)

*3 -й год*

1. Профилактика эмоциональных стрессов (обидчивость, страх, раздражительность). (Психолог)
2. В мире прекрасного (педагог дополнительного образования)
3. Встреча с участниками клубов здоровья.
4. Профессия - журналист. (Встреча с корреспондентом местной газеты)

*4 -й год*

1. Береги здоровье смолоду! (Детский врач)
2. Профилактика алкоголизма и табакокурения. (Социальный педагог)
3. Профилактика наркомании (ИДН)
4. Как быть другом. (Психолог)

## Экскурсии

*1-й год* – «По безопасному маршруту в детскую библиотеку, в театр»;

*2-й год* - в аптеку, в пожарную часть;

*3-й год* – в музей;

*4-й год* – в церковь.

## Работа с родителями.

Главная задача – сформировать здоровый досуг семьи.

### Тематика родительских собраний

1-й год. Здоровье ребенка – основа успешности в обучении (проблемная лекция). Режим дня в жизни школьника (семинар-практикум).

2-й год. Путь к здоровью (собрание-калейдоскоп). Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников. (Полезные советы на каждый день).

3-й год. Спортивные традиции нашей семьи (круглый стол). Зависимость эмоционального состояния ребенка от семейного благополучия.

4-й год. Как уберечь от неверного шага. (Профилактика вредных привычек)

Ежегодно: Итоговое собрание «Неразлучные друзья – родители и дети». Парад достижений учащихся. (Ежегодная церемония вручения премии «Ученик года» по номинациям).

### Тематика консультативных встреч

1. Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.
2. Комплекс микропауз при выполнении домашней работы.
3. От чего зависит работоспособность младших школьников.
4. Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.
5. Профилактика близорукости.
6. Профилактика нарушения осанки.
7. Упражнения на развития внимания.
8. Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.
9. Упражнения на развитие логического мышления.
10. Предупреждение неврозов.

### Циклограмма работы класса

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>Ежедневно</i>            | Утренняя гимнастика (перед уроками), контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием, выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений и самомассажа на уроках, прогулки.            |
| <i>Еженедельно</i>          | Выпуск «Страничек здоровья», работа в кружках, спортивных секциях, занятия в кружке «Азбука здоровья», проведение уроков на свежем воздухе.  |
| <i>Ежемесячно</i>           | Проведение тематических классных часов по программе «Культура питания» и «Основы безопасности жизнедеятельности» в рамках единых классных часов, консультационные встречи с родителями, диагностирование, генеральная уборка классной комнаты. |
| <i>Один раз в четверть</i>  | Занятие «Клуба интересных встреч», проведение инструктажа по технике безопасности в каникулярное время, классные семейные праздники, экскурсии, родительские собрания.   |
| <i>Один раз в полугодие</i> | Дни открытых дверей (для родителей), посещение кабинета стоматологии, медицинского кабинета.   |
| <i>Один раз в год</i>       | Медицинский осмотр, операция «Витаминный чай», заполнение паспорта здоровья, профилактика гриппа и других вирусных инфекций, День здоровья, праздник здоровья.   |

### 4 блок. Организация работы с родителями (законными представителями)

Задачи: организовать педагогическое просвещение родителей.

Планируемый результат:

- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни; создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.

Сложившаяся (*или складывающаяся*) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов, встреч со специалистами и т.п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание уголков детского здоровья, доступных для родителей и т.п.



|   |   |
|---|---|
| <p>1.Родительский всеобуч: просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы, сменных стендах</p> | <p>1.Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях.</p> <p>2.Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, родительского лектория, семейной гостиной, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикум, тренинга для родителей и другие.</p> <p>3.Ведется просветительская работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекции специалистов (психолог, школьный врач, приглашенные врачи-специалисты, инспекторы Комиссии по делам несовершеннолетних, представители ГИБДД);</li> <li>- Уроки духовно-нравственного содержания для родителей (проводят учителя по материалам учебников, приглашённый священник);</li> <li>- Круглые столы, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей</li> </ul> <p>4.Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок: о нормативно - правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами, связанными с ответственностью родителей за воспитание детей: статьями Конституции Российской Федерации; Семейного кодекса Российской Федерации; Закона "Об образовании", Устава школы (права и обязанности родителей); о социально-психологической службе; о литературе для родителей в библиотеке школы, о подготовке ребенка к школе; о режиме работы школы; о социально-психологической службе</p> <p>5.Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы.</p> <p>6.Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативно-правовое обеспечение УВП. Организация УВП в школе.</li> <li>• Формирование личности в младшем школьном возрасте.</li> <li>• Взаимодействие семьи и школы в профилактике правонарушений среди учащихся.</li> <li>• Роль семьи в формировании нравственных качеств личности.</li> <li>• Воспитание культуры поведения.</li> <li>• Создание условий в семье и школе для сохранения и укрепления здоровья детей.</li> <li>• Общение родителей с детьми.</li> <li>• Роль семьи в трудовом воспитании детей.</li> <li>• Организация свободного времени учащихся в период летних каникул.</li> </ul> <p>7. Выпуск памяток для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как проводить оздоровительные минутки при выполнении домашних заданий.</li> <li>• Как сделать зарядку любимой привычкой ребёнка.</li> <li>• Что делать родителям, чтобы помочь ребёнку не попасть в беду.</li> <li>• Как сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью.</li> </ul> |
|   | <p>Организация безопасного взаимодействия ребёнка с компьютером.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для тренировки зрения.</li> <li>• Упражнения для коррекции плоскостопия.</li> <li>• Упражнения для красивой осанки.</li> <li>• Упражнения для глаз при работе с компьютером.</li> <li>• Схема режима дня младших школьников.</li> </ul> <p>Правила поведения детей перед сном</p>  |

|  |   |
|--|---|
| 2. Просвещение через совместную работу педагогов и родителей | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к организации мероприятий с детьми;</li> <li>• «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);</li> <li>• «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);</li> <li>• Выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);</li> <li>• Создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей;</li> <li>• Совместное оформление классных уголков по Правилам дорожного движения и Пожарной безопасности</li> </ul> |
|--|---|

**5 блок. Реализация дополнительных образовательных курсов предусматривает:**

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. П.;
- организацию дней здоровья.

**Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни**

| <b><i>Направление деятельности</i></b>   | <b><i>Содержание деятельности, мероприятия</i></b>  |
|--|---|
| <p><u>Здоровьесберегающая инфраструктура ОУ</u> – должна быть направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Витаминизация блюд.</li> <li>- Наличие различных видов спортивного оборудования в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><u>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся</u> – должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся.</li> <li>- Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий.</li> <li>- Работа в классах строится на основе УМК «Гармония», УМК «Школа России» система которых формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.</li> <li>- Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке.</li> <li>- Проведение психологических тренингов для учителей по вопросам индивидуального подхода к обучающимся.</li> <li>- Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся.</li> <li>- Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п.</li> </ul> |
| <p><u>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</u> – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весёлые старты».</li> <li>- Оздоровительные минутки на уроках.</li> <li>- Ритмические паузы на переменах.</li> <li>- «Дни здоровья».</li> <li>- Проведение классных часов</li> <li>- Игра-путешествие «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»</li> <li>- Театрализованное представление «Откуда берутся грязнули?»</li> <li>- Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?»</li> </ul>  |
| <p><u>Реализация дополнительных образовательных программ</u> – должна быть направлена на формирование ценности здоровья и ЗОЖ у детей</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация школьной воспитательной программы «Путь к ЗДОРОВЬЮ»</li> <li>- Реализация факультативов «Разговор о правильном питании», спортивная секция «Волейбол», кружок «Юные инспектора дорожного движения»</li> <li>- Реализация общешкольного проекта «Школа – как центр здоровья»</li> </ul>   |
| <p><u>Просветительская работа с родителями</u> – должна быть направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.).</li> <li>- Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы.</li> <li>- Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «Проводы Зимы», «Рыцарский турнир», «День победы», «Всемирный день здоровья»).</li> </ul>  |

### **Этапы реализации программы**

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся экологической культуры здорового и безопасного образа жизни, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

- организация просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделение приоритетов в работе образовательного учреждения с учетом результатов проведенного анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Второй этап* - организация просветительской работы образовательного учреждения.

**1. Просветительно-воспитательная работа** с обучающимися, направленная на формирование развития экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек, развития экологической культуры;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий;
- создание в школе общественного совета по экологии и здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

**2. Просветительская и методическая работа с педагогами**, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по экологическим проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению экологических и оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

**Предполагаемый результат реализации программы:**

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к экологическим проблемам, занятиям физической культурой;
- рост числа учащихся, занимающихся в экологических и спортивных секциях и творческих объединениях;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

**Связи, устанавливаемые для реализации программы**

Для реализации программы требуется объединение усилий социальных институтов: семья, школа, учреждения здравоохранения, консультативно-профилактические центры.

Внутренние: учителя-предметники, учитель физкультуры, школьный врач, социальный педагог, психолог, школьный библиотекарь.

Внешние: детская библиотека, спортивные секции, ДЮСШ.

### **Структура системной работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования**

| Направление деятельности   | Задачи  | Содержание деятельности                                  | Сроки       | Ответственные                     | Результат деятельности  |
|--|---|--|-------------|-----------------------------------|---|
| <b>3. Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура ОУ</b> |   |  |             |                                   |   |
| 1. Приведение в соответствие зданий и помещений ОУ санитарным и          | Проанализировать соответствие материально-технического обеспечения ОУ | Составить перечень конкретных видов ресурсов, подлежащих | Июнь-август | Директор, зам. по АХЧ, заведующие | Отчет в соответствии / несоответствии: -санитарно-гигиенических условий требованиям к |

| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности   | Сроки       | Ответственные  | Результат деятельности   |
|--|--|---|-------------|--|--|
| гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся. | санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.                     | приобретению, ремонту, установке.<br>Составить план-график приобретения, ремонта, установки материально-технического обеспечения.   |             | кабинетам и  | организации процесса обучения температурный, световой режим, мебель и др.);<br>-соответствие санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, туалетов, мест личной гигиены).  |
| 2. Оснащение Помещений для питания обучающихся. Хранения и приготовления пищи.                           | Проанализировать оснащение помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи.   | 1.Составить перечень конкретных видов ресурсов, подлежащих приобретению, ремонту, установке.<br>2.Составить план-график приобретения, ремонта, установки материально-технического обеспечения.<br>3.Заключение договоров поставки материально-технического обеспечения. | Июнь-август | Директор, зам. по АХЧ, соц. педагог                            | Отчет в соответствии/ несоответствии: санитарно-гигиенических условий требованиям к помещению для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи.  |
| 3.Организация горячего питания учащихся.   | Проанализировать организацию горячего питания учащихся за предыдущий учебный год, внести коррективы в планы по организации горячего питания. | Заключение муниципальных контрактов на поставку.  | Июнь        | Директор, социальный педагог, медицинский работник. АХЧ, повар | Отчет о соответствии/ несоответствии: требованиям к организации горячего питания ОУ:<br>-100% охват учащихся;<br>-обязательные горячие завтраки и др.<br>Составить перечень учащихся, нуждающихся в организации дополнительного питания.<br>Составить перечень пищевых продуктов для организации дополнительного |

| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности  | Сроки          | Ответственные                                       | Результат деятельности   |
|--|--|--|----------------|---|--|
|  |  |  |                |   | питания.   |
| 4. Обеспечение оснащённости кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок игровым и спортивным оборудованием и инвентарем. | Проанализировать обеспечение оснащённости кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, способствующие оздоровлению школьников. | 1. Составить план по оснащению кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.<br>2. Приобретение недостающего оборудования для физкультурного зала.                                | Июнь-август    | Директор, медицинский работник, учитель физкультуры | Отчет об оснащённости кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.                         |
| 5. Обеспечение помещений для медицинского персонала.   | Проанализировать оснащённость помещений для медицинского персонала.  | 1. Составление плана по оснащению медицинского кабинета.<br>2. Приобретение необходимого медицинского оборудования.  | Июнь-август    | Директор, медицинский работник, зам. АХЧ            | Отчет об оснащённости помещений для медицинского персонала, обеспечивающего оздоровление учащихся.   |
| 6. Обеспечение квалифицированно го состава специалистов (учителя, педагоги-психологи, медицинские работники).              | Проанализировать кадровый потенциал на наличие квалифицированно го состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися.                                   | 1. Укомплектовать ОУ педагогами-психологами, медицинскими работниками, учителями физической культуры соответствующей квалификации и имеющими специальное образование<br>2. Составить план-график повышения квалификации педагогов. | Июнь-август    | Директор, зам. по УВР,                              | Отчет об укомплектованности ОУ квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися.                |
| <b>2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся</b>   |  |  |                |   |  |
| 1. Обеспечение соблюдения гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки             | Проанализировать обеспечение соблюдения гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки   | 1. Составить график работы школы (продолжительность занятий, четвертей, каникул, расписание уроков, кружков, секций)   | Август, январь | Директор, зам директора по УВР; Рук. МО             | Отчет об обеспечении/ необеспечении соблюдения гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки (уроки и |

| Направление деятельности  | Задачи   | Содержание деятельности   | Сроки  | Ответственные  | Результат деятельности   |
|---|--|---|--------|--|--|
|   |  | 2. Включить в план внутришкольного контроля вопросы проверки соблюдения гигиенических норм и требований к организации учебного процесса, расписанию уроков внеучебной деятельности (кружки, секции).  |        |  | занятия в кружка и спортивных секциях)   |
| 2. Подбор и использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих методов и методик обучения, прошедших апробацию. | Проанализировать использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих методов и методик обучения, прошедших апробацию, в контексте здоровьесбережения и здоровьесформирования. | 1. Составить график посещения уроков с целью анализа использования здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий<br>2. Составить план-график повышения квалификации по модулю «Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии» в форме методических семинаров, курсов, круглых столов. | Август | Зам. дир. по ВР, УВР, руководителем МО, социальный педагог | Отчет об использовании в процессе обучения и воспитания здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий  |
| 3. Соблюдение требований к использованию ТСО  | Проанализировать Требования к ТСО.   | 1. Составить план-график приобретения, установки, обслуживания технических средств, эффективного использования технических средств в урочное и внеурочное время   | Август | Зам. дир. по АХЧ   | Отчет о соответствии/несоответствии санитарно-гигиенических требований условиям к организации процесса обучения (температурным, световым, временные рамки использования технических средств на одного учащегося) |

| Направление деятельности  | Задачи  | Содержание деятельности  | Сроки        | Ответственные   | Результат деятельности  |
|---|---|--|--------------|---|---|
|   |   | 2. Составить план подготовки и переподготовки педагогов по использованию технических средств   |              |   |   |
| 4. Индивидуализация обучения  | Проанализировать индивидуализацию обучения.   | 1. Составить индивидуальные образовательные маршруты<br>2. Составить план-график повышения квалификации по модулю «Индивидуализация обучения» в форме семинаров, курсов повышения квалификации   | По четвертям | Директор, зам. дир. по УВР, психолог, учителя-предметники   | Отчет о соответствии/ несоответствии требованиям индивидуализации обучения на основе психолого-физиологических особенностей.  |
| <b>3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</b> |   |  |              |   |   |
| 1. Организация работы с обучающимися всех групп здоровья              | 1. Проанализировать соответствие материально-технического обеспечения спортивного зала санитарно и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.<br>2. Проанализировать кадровый потенциал на наличие квалифицированно го состава специалистов, | 1. Составить перечень конкретных видов ресурсов, подлежащих приобретению, ремонту, установке.<br>1. Составить план-график приобретения, ремонта, установки материально-технического обеспечения.<br>2. Укомплектовать ОУ педагогами-психологами, мед. работниками, учителями физкультуры | Август       | Директор, зам. директора по УВР, зам. дир. по АХЧ, учителя физкультуры, мед. работник, соц. педагог | 1. Отчет о соответствии/ несоответствии: -санитарно-гигиенических условий требованиям к организации процесса обучения температурный, световой режим, оборудование); -соответствие санитарно-бытовых условий (мест личной гигиены).<br>2. Отчет об укомплектованности ОУ квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную |



| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности   | Сроки               | Ответственные  | Результат деятельности   |
|--|--|---|---------------------|--|--|
|  | <p>обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися.</p> <p>3. Проанализировать организацию дополнительных занятий учащихся.</p> <p>4. Проанализировать организацию занятий с учащимися подготовительной группы здоровья.</p>               | <p>соответствующей квалификации и</p> <p>Составить план-график повышения квалификации педагогов.</p> <p>5. Составить перечень учащихся, нуждающихся в организации доп. занятий.</p> <p>6. Составить перечень упражнений для организации доп. занятий.</p> <p>7. Составить список учащихся, нуждающихся в организации занятий в подготовительной группе здоровья.</p> <p>8. Составить перечень упражнений для организации занятий учащихся в подготовительной группе здоровья.</p> |                     |  | <p>работу с обучающимися.</p> <p>3. Отчет о соответствии/ несоответствии: - требованиям к организации доп. занятий в ОУ; - 100% охват обучающихся всех групп здоровья.</p> <p>4. Отчет о соответствии/ несоответствии требованиям к организации занятий в ОУ с учащимися подготовительной группы здоровья.</p>                           |
| <p>2. Организация занятий активно-двигательного характера (уроки физ-ры, динамические паузы и перемены, спортивные секции)</p> | <p>1. Провести анализ организации уроков физической культуры, занятий активно-двигательного характера с позиции физического развития двигательной подготовленности, адаптивных возможностей организма и укрепления здоровья обучающихся.</p> | <p>1. Разработать схему анализа урока физической культуры развития, двигательной активности, укрепления здоровья уч-ся.</p> <p>2. Разработать схему анализа динамических пауз и физкультминуток с позиции регулирования эмоциональной сферы и мышечной нагрузки уч-ся.</p> <p>3. Составление</p>  | <p>По четвертям</p> | <p>Директор, зам. дир. по УВР, руководители МО учителей физкультуры, учителя нач. кл., мед. работник, психолог, учителя физ-ры</p> | <p>1. Отчет о соответствии/ несоответствии: - физического развития, двигательной подготовленности, адаптивных возможностей организма уч-ся согласно возрастным особенностям; - содержания занятий с учетом особенностей детей различных групп здоровья</p> <p>2. Отчет о проведении динамических пауз на перемене.</p> <p>3. Отчет о</p> |

| Направление деятельности                               | Задачи  | Содержание деятельности   | Сроки        | Ответственные  | Результат деятельности  |
|--|---|---|--------------|--|---|
|  | <p>2. Провести анализ динамических пауз на перемене и физкультминуток на уроках.</p> <p>3. Анализ занятости уч-ся в спортивных секциях школы УДО.</p> <p>4. Анализ занятости спортзала.</p>   | <p>карты занятости уч-ся спортивных секциях.</p> <p>4. Составление расписания занятий (уроков, секций)</p>  |              |  | <p>занятости уч-ся во внеурочное время (спортивные секции, кружки)</p> <p>4. График занятости спортзала.</p>  |
| <p>3. Организация занятий по лечебной физкультуре.</p> | <p>1. Проанализировать соответствие материально-технического обеспечения ОУ санитарным и гигиеническим нормам, для занятий лечебной физкультурой.</p> <p>2. Проанализировать кадровый потенциал на наличие квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих лечебно-оздоровительную работу с обучающимися.</p> | <p>1. Составить перечень Конкретных видов ресурсов, подлежащих приобретению, ремонту, установке.</p> <p>2. Составить план-график приобретения, ремонта, установки материально-технического обеспечения.</p> <p>3. Укомплектовать ОУ медицинскими работниками, учителями физкультуры и др. соответствующей квалификации и имеющими специальное образование.</p> <p>4. Составить план-график повышения квалификации учителей физкультуры.</p> | По четвертям | <p>Директор, зам. дир. по УВР, зам. дир. по АХЧ, учителя физкультуры</p> | <p>1. Отчет о соответствии/ несоответствии: - санитарно-гигиенических условий требованиям к организации процесса обучения (температурный, световой режим, оборудование); - соответствие санитарно-бытовых условий (наличие помещения для проведения занятий лечебной физ-ры).</p> <p>2. Отчет об укомплектованности ОУ квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих лечебно-оздоровительную работу с обучающимися.</p> |

| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности  | Сроки       | Ответственные   | Результат деятельности  |
|--|--|--|-------------|---|---|
| 4. Организация занятий активно-двигательного характера (уроки физкультуры, динамические паузы и перемены, спортивные секции) | 1. Провести анализ организации уроков физической культуры, занятий активно-двигательного характера подготовленности, адаптивных возможностей организма и укрепления здоровья обучающихся.<br>2. Провести анализ динамических пауз на переменах.<br>3. Провести анализ физкультминуток на уроках с позиций физического развития | 1. Разработать схему анализа урока физической культуры с позиций развития, двигательной активности, укрепления здоровья.<br>2. Разработать схему анализа динамических пауз и физкультминуток с позиций регулирования эмоциональной сферы и мышечной нагрузки.<br>3. Составить план-график повышения квалификации учителей по модулю «Современный урок физ-ры». | Июнь август | Директор, зам. дир. по УВР, учителя нач. кл., учителя физ-ры. | Отчет о соответствии/ несоответствии: -физического развития, двигательной подготовленности адаптивных возможностей организма учащихся согласно возрастным способностям; -содержания занятий учетом особенностей детей различных групп здоровья и т.д.   |
| <b>4. Реализация дополнительных образовательных программ</b>   |  |  |             |   |   |
| 1. Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования   | Проанализировать организацию взаимодействия с учреждениями доп. образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни  | 1. Заключение соглашений или договоров с учреждениями доп. образования по организации работы объединений по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.<br>2. Определение содержания доп. образования детей, его форм и методов работы с учетом вида учреждения, особенностей его социокультурного окружения.                                  | Июнь-август | Директор, зам. директора по УВР, кл. руководители             | 1. Отчет о наличии учреждений доп. образования, их направленности; -о квалифицированном составе специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми<br>2. Составление списка детей, желающих получить доп. образовательные услуги<br>3. Составить план-график посещения учреждений доп. образования и согласовать его с учреждениями ДО. |

| Направление деятельности   | Задачи  | Содержание деятельности  | Сроки       | Ответственные  | Результат деятельности  |
|--|---|--|-------------|--|---|
| 2. Внедрение доп. образовательных программ в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс. | <p>1. Проанализировать соответствие материально-технической базы с позиций соответствия нормам СанПиНа и ТБ</p> <p>2. Проверка соответствия предложенных программ возрастным особенностям детей</p> <p>3. Проанализировать кадровый потенциал педагогов ДОД</p> |  | Июнь август | Директор, зам. директора по УВР, педагог-организатор по ОБЖ  | <p>1. Отчет о соответствии/ несоответствии: санитарно-гигиенических условий требованиям к помещениям, инструментам проведения занятий ДОД, соблюдения ТБ</p> <p>2. Отчет о соответствии программ ДО детей возрастным особенностям.</p> <p>3. Отчет по материалам о прохождении педагогами ДОД курсов, семинаров по здоровьесберегающим технологиям.</p> <p>4. Составить план-график подготовки помещений для проведения занятий по ДОД</p> <p>5. Разработать инструкции по ТБ для проведения занятий по ДОД.</p> <p>6. Составить расписание занятий ДОД в соответствии с нормами СанПиНа.</p> <p>7. Включение в соц. заказ обучение педагогов ДОД по здоровьесберегающим технологиям.</p> |
| 3. Организация досуговой деятельности учащихся (дни здоровья, конкурсы, праздники и т.д.)  | Проанализировать организацию досуговой деятельности в ОУ  | <p>1. Укомплектовать ОУ педагогами доп. образования.</p> <p>2. Составить план-график повышения квалификации педагогов.</p> <p>3. Изучить способности родителей и привлечь их к внеурочной деятельности по формированию</p> | Август      | Зам. директора по УВР, кл. руководитель, педагог-организатор | 1. Отчет о соответствии/ несоответствии санитарно-гигиенических требований к используемым программам, технологиям; - соблюдения санитарно-требований к организации и объему внеурочной нагрузке обучающихся;  |

| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности   | Сроки    | Ответственные  | Результат деятельности  |
|--|--|---|----------|--|---|
|  |  | здорового и безопасного образа жизни у детей.<br>4. Регулярно проводить с детьми дни здоровья, тематические конкурсы и праздники.<br>Разработать схему анализа досуговых мероприятий. |          |  | -содержания досуговой деятельности учащихся.<br>2. Составление плана-графика проведения досуговых мероприятий.<br>3. Приказ об утверждении плана-графика. Приказ по результатам проведенных мероприятий |
| 4.Создание группы РК «Здоровье. Здоровый образ жизни».   | Совместная деятельность педагогического коллектива, родителей-врачей, социальных институтов здравоохранения по сохранению здоровья учащихся и формированию ЗОЖ.  | Составить план работы группы РК «Здоровье. Здоровый образ жизни» на учебный год.  | Сентябрь | Председатель РК, зам.директора по УВР, соц.педагог     |   |
| 5.Проведение тематических классных часов по программе «Культура питания» и «Основы безопасности жизнедеятельности» в рамках единых классных часов. | 1.Совместная деятельность педагогического коллектива, родителей-врачей, социальных институтов здравоохранения по сохранению здоровья учащихся и формированию ЗОЖ.<br>2.Сохранить здоровье учащихся и обучить здоровому образу жизни, умению противостоять негативным явлениям, подрывающим здоровье. | 1. Редактировать Программу «Культура питания».<br>2. Составить план – график мероприятий «Основы безопасности жизнедеятельности» в рамках единых классных часов.                      | Август   | Зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, соц.педагог | План и анализ мероприятий классных часов.   |
| <b>5.Просветительская работа с родителями (законными представителями детей)</b>  |  |   |          |  |   |

| Направление деятельности  | Задачи   | Содержание деятельности  | Сроки                                | Ответственные   | Результат деятельности   |
|---|--|--|--------------------------------------|---|--|
| 1. Организация просветительских мероприятий: лекций, семинаров, консультаций и т.п. | Проанализировать организацию просветительской работы среди родителей учащихся ОУ, направленную на:<br>- активную и успешную социализацию ребенка;<br>- развивающую способность понимать свое состояние;<br>- знание способов и вариантов рациональной организации режима дня и двигательной активности;<br>- организации здорового питания; понимать значимость правил личной гигиены. | 1. Изучение социального заказа родителей, учителей и учащихся по определению стратегических направлений воспитания валеологической культуры участников образовательного процесса.<br>1. Составить план-график мероприятий (лекций, беседы консультаций) в рамках всеобщего для родителей начальной школы<br>2. Составить план-график заседаний РК и Совета школы с целью привлечения родителей к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий, организации горячего питания учащихся, спортивных соревнований | Август<br>сентябрь                   | Директор, Зам. директора по УВР, кл. руководители, социальный педагог и школьный мед. работник. | 1. Отчет о внедрении в систему ОУ образовательных программ, направленных на формирование у родителей ценности здоровья и здорового образа жизни в урочной внеурочной деятельности учащихся |
| 2. Обеспечение родителей необходимой научно-методической литературой.               | 1. Проанализировать информационный банк школьной и районной библиотеки, фонда медиатеки.<br>2. Положение по проблеме на сайтах информационных издательств.<br>3. Проанализировать  | 1. Социологический опрос родителей по проблеме обеспечения родителей научно-методической литературы.<br>2. Составление перечня необходимой для родителей   | Август<br>Сентябрь<br>В течение года | Директор, зам. директора по УВР, психолог, социальный педагог, школьный библиотекарь            | Отчет об анализе информации банка ОУ о возможности выпуска собственной информационной продукции.   |

| Направление деятельности   | Задачи   | Содержание деятельности   | Сроки | Ответственные  | Результат деятельности  |
|--|--|---|-------|--|---|
|  | <p>ь имеющиеся собственные возможности по выпуску методических рекомендаций, бюллетеней и др.</p> <p>4.Проанализировать интересы и запросы родителей с целью каталога научно – методической литературы.</p>    | <p>методической литературы.</p> <p>3.Пополнение информационного фонда школьной библиотеки по проблеме.</p>  |       |  |   |
| <p>3.Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей детей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, организации детского досуга и проведения просветительских мероприятий для учащихся.</p> | <p>1.Формирование Отношения к здоровому образу жизни, как ценности.</p> <p>2.Сохранить здоровье учащихся и обучить здоровому образу жизни, умению противостоять негативным явлениям, подрывающим здоровье.</p> | <p>Проведение месячника «Здоровье»:</p> <p>А)Физическая культура и здоровье уч-ся: Эстафета (1-3 кл.); Занятия по лечебной гимнастике для учащихся с нарушением осанки; Школьная спартакиада «Мальшок»; Уроки физкультуры по теме «Сохранность здоровья учащихся и профилактика детского травматизма»;</p> <p>Б) Медицинская помощь в поддержке здоровья уч-ся: Витаминизация учащихся; Индивидуальные консультации учащихся родителями-врачами: «Рациональное питание и пищевые добавки».</p> <p>В) Урочная и внеурочная</p> |       | <p>Зам.директора по УВР, Кл. руководители, Учителя физ-ры, РК.</p> | <p>План и анализ мероприятий месячника «здоровье».</p> <p>Разработка рекомендаций кл.рук., членам РК группы «Здоровье».</p> |

| Направление деятельности | Задачи | Содержание деятельности  | Сроки | Ответственные | Результат деятельности |
|--------------------------|--------|--|-------|---------------|------------------------|
|                          |        | деятельность учащихся.<br>Акция «Мы против наркотиков!»:<br>Выставка рисунков учащихся 1-4 классов «Нет наркотикам!»;<br>Уроки здоровья по программе «Здоровый образ жизни»:<br>«Чистота - залог здоровья», «Режим дня» - 1-4 класс. |       |               |                        |

### Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся

| Диагностика эффективности реализации программы                                   | Критерии  | Показатели  |
|--|---|---|
|  | 1. Сформированность физического потенциала  | 1. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре - таблица предметных результатов ученика и анкета №1). |
| 2. Сформированность нравственного потенциала личности выпускника                 | 1. Осознание значимости ЗОЖ в сохранении здоровья (по итогам тестирования №3).  |   |
| 3. Удовлетворенность обучающихся школьной жизнью                                 | 1. Уровни эмоционально-психологического климата в классных коллективах (в 1-4 классах по итогам наблюдений педагогов по вопросам адаптации, по итогам анкеты №2). |   |
| 4. Осмысление учащимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению | 1. Уровень осмысления обучающимися содержания проведенных мероприятий (на основе анкетирования).  |   |

### Критерии сформированности экологической культуры младшего школьника (Входной мониторинг)

Наблюдение за поведением и эмоциями детей на природе

**Цель:** Выявить уровень взаимодействия детей с природными объектами.

| Критерии. Поведение в природе   | Уровень |
|---|---------|
| Природные объекты ребенку интересны, он охотно с ними взаимодействует. Старается не причинять вред растениям и животным, в некоторых ситуациях может указать товарищу на его неправильное действие.   | Высокий |
| Ребенок во время игр старается не контактировать с растительным миром, аккуратно относится к растениям, не ломает ветки деревьев. К животным проявляет интерес. Стремится их приласкать, погладить, не причиняя при этом вреда. Проявляет желание ухаживать за растениями уголка природы. Иногда проявляет инициативу самостоятельно, но зачастую принимает предложение педагога по уходу за животным и растительным миром. | Средний |



|  |                      |
|--|----------------------|
| <p>Ребенок не проявляет интереса к природным объектам. Во время игр может причинить вред растению и даже не заметит этого. Работу в природе принимает не охотно, быстро теряет интерес к ней. К животным проявляет интерес, но быстро его теряет, может обить кошку или собаку. К работе в уголке природы инициативы не проявляет.</p>   | <p>Ниже среднего</p> |
| <p>Природа интереса не вызывает. Ребенок не стремится с ней контактировать, его больше волнуют игрушки. Причиняет вред природе, не обращая на это никакого внимания. С животными ребенок обращается как с живыми «игрушками». Больше интереса проявляет к бытовой деятельности, поручения педагога в природе выполняет не охотно и старается поскорее закончить работу, не учитывая ее результата.</p> | <p>Низкий</p>        |

### **Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся**

Ожидаемые результаты:

- создание модели эффективного взаимодействия школы и семьи по вопросам здоровьесбережения;
- снижение количества детей, относящихся к «группе социального риска»;
- уменьшение количества пропусков ученического и преподавательского состава по причине болезни;
- повышение уровня работоспособности;
- создание методических материалов, используя полученные в ходе реализации программы результаты;
- повышение уровня успешности интеграции выпускников в общество.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

**Инструментарий мониторинга:** анкеты; тестирование; опросы; наблюдения; диагностические методики; комплексная оценка состояния здоровья (проводит медработник); ведение паспорта здоровья; оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности (проводит учитель физической культуры); оценка уровня социально-психологической адаптации к школе, оценка уровня тревожности (проводит педагог-психолог); анализ данных медицинских осмотров; анализ данных по сезонной заболеваемости, по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений, по группам здоровья, по школьному травматизму; проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года; контроль учебной нагрузки при организации образовательного процесса; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований.

**1. Анкеты:** «Физическое развитие и физическая подготовленность обучающихся», «Напряженность адаптации», «Мотивация обучающихся к занятиям физической культуры», «Изучение удовлетворённости родителей дозировкой домашних заданий», «Изучение мнения родителей о влиянии школьного режима дня на здоровье школьника», «Изучение удовлетворённости родителей учебной нагрузкой ребёнка», «Я и природа» и др.

**2. Диагностические методики:** «Яблоко», «Настроение», «Солнце, тучка, дождик», Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса, Самооценка школьных ситуаций Кондаша, Шкала тревожности Сирса и др.

**3. Тесты:** «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым», «В хорошей ли вы форме?», «Знаете ли вы, как обезопасить свою жизнь и здоровье?», «Выход из трудных жизненных ситуаций», тест на выявление уровня самооценки, тест-анкета ориентировочной оценки риска нарушений здоровья учащегося, тест-анкета для ориентировочной оценки риска нарушений зрения, тест-анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья и др.

**4. Опросы:** отношение к своему здоровью, отношение к здоровому образу жизни, ценностные установки, отношение к природе и др. (см. Приложение)

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные*

результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

### Приложение

#### АНКЕТА 1. Физическое развитие и физическая подготовленность обучающихся

Класс \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

|                                | Показатели                                | Мальчики |  | Девочки |  | Всего |  |
|--------------------------------|---|----------|--|---------|--|-------|--|
|                                | Количество учащихся в классе              |          |  |         |  |       |  |
| Определяет учитель физкультуры | Физическая подготовленность выше среднего |          |  |         |  |       |  |
|                                | Физическая подготовленность средняя       |          |  |         |  |       |  |
|                                | Физическая подготовленность ниже среднего |          |  |         |  |       |  |

#### АНКЕТА 2

##### Напряженность адаптации (для обучающихся начальных классов)

Школа\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Возраст лет \_\_\_\_\_

Посещает группу продленного дня (да, нет)

##### Наблюдения за поведением учащегося в школе (заполняет учитель)

| Показатели поведения и состояния ребенка  | Никогда | Редко | Часто | Всегда |
|---|---------|-------|-------|--------|
|   | 0       | 1     | 2     | 3      |
| 1. Беспокойный, неусидчивый, расторможенный, нарушает дисциплину, делает замечания другим детям, перебивает учителя и не реагирует на его замечания, часто переспрашивает |         |       |       |        |
| 2. Быстро нарастает утомление, становится вялым, рассеянным, невнимательным, безразличным, ложится на парту, «не слышит» инструкцию учителя                               |         |       |       |        |
| 3. На низкие оценки реагирует плачем, истерикой, отказом от работы, может вступить в спор   |         |       |       |        |
| 4. На контрольных работах (или перед ней) чрезмерно тревожен, не уверен в своих силах, беспокоен, руки становятся холодными и потными,                                    |         |       |       |        |
| 5. В процессе урока не может сконцентрироваться на задании, не понимает и не может выполнить инструкцию, не удерживает ее или быстро забывает,                            |         |       |       |        |
| 6. При выполнении задания задает много  |         |       |       |        |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 7. На переменах становится особенно агрессивным, драчливым, неуправляемым, не реагирует на замечания взрослых,» не слышит» их (надо сказать |  |  |  |  |
| 8. Приходит в школу не готовым- постоянно все забывает (учебники, тетради, пенал, альбом, ручки, карандаши и т.п.)                          |  |  |  |  |
| Суммарный балл  |  |  |  |  |

Анализ анкеты 2 (проводится педагогом, психологом).

Эта анкета позволяет оценить успешность адаптации ребенка к обучению и выявить отклонения в состоянии ребенка, свидетельствующие о нарушении адаптации и значительном напряжении организма. Анкета заполняется учителем.

В анкете каждого ребенка определяется суммарный балл по всем показателям.

Менее 7 баллов - состояние ребенка не вызывает тревоги, адаптация благоприятная; (В) от 7 до 14 - у ребенка наблюдается пограничное состояние адаптации (С); больше 14 — у ребенка наблюдается выраженное напряжение адаптации (Н).

#### Результаты анализа анкеты наблюдений за поведением ребенка в школе

| Фамилия, имя учащегося | Показатели |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Суммарный балл |
|------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|
|                        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |
|                        |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |

Количество детей, имеющих суммарный балл 14 и меньше

Количество детей, имеющих суммарный балл больше 14.(%)

Таким образом, анализ и сопоставление этих двух анкет позволяет увидеть первые проявления изменения состояния, признаки функционального неблагополучия организма и напряжения адаптации.

#### АНКЕТА 4

##### Мотивация обучающихся к занятиям физической культуры

**Инструкция.** Анкета заполняется анонимно. Обучающийся должен высказать свое отношение к 30 предложенным утверждениям, оценивая их значимость для себя по 5-балльной шкале:

«1» - не согласен совсем;

«2» - мне безразлично;

«3» - согласен частично;

«4» - скорее да, чем нет;

«5» - согласен полностью

| № | Утверждение  | Оценка |
|---|--|--------|
| 1 | Я всегда с нетерпением жду уроков физической культуры, потому что они укрепляют мое здоровье                           |        |
| 2 | Я всегда нахожу возможность заниматься физкультурой, потому что движение доставляет мне радость                        |        |
| 3 | В любых обстоятельствах я стараюсь регулярно заниматься физической культурой   |        |
| 4 | Мне приходится ходить на уроки физической культуры, чтобы получить оценку  |        |
| 5 | Занятия физкультурой и спортом мне нужны для того, чтобы в дальнейшем использовать эти знания, навыки и умения в жизни |        |
| 6 | В спортивной секции есть все условия для общения с интересными людьми  |        |
| 7 | Участвуя в физкультурно-спортивных мероприятиях и соревнованиях, я стремлюсь стать победителем                         |        |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 8  | Интерес к физической культуре у меня не пропадает даже во время школьных каникул  |  |
| 9  | Мне нравятся физкультурно-спортивные праздники и соревнования, связанные с борьбой и соперничеством   |  |
| 10 | Я получаю удовольствие от занятий физкультурой и спортом  |  |
| 11 | Я думаю, что все оздоровительные мероприятия - физкультминутки, подвижные перемены, спортивный час - должны содержать разные игры и развлечения |  |
| 12 | Я хочу заниматься физическими упражнениями и спортом, потому что это модно и престижно  |  |
| 13 | Самостоятельные занятия физическими упражнениями уже стали моей привычкой   |  |
| 14 | Занятия физическими упражнениями мне приятны, улучшают мое настроение и самочувствие  |  |
| 15 | Дополнительные занятия физическими упражнениями полезны для здоровья, потому что школьных уроков физкультуры недостаточно                       |  |
| 16 | На занятиях физическими упражнениями и спортом я воспитываю в себе смелость, решительность и самодисциплину                                     |  |
| 17 | Во время каникул мне нравится много двигаться и заниматься физическими упражнениями   |  |
| 18 | Даже в каникулы я заставляю себя уделять время занятиям физическими упражнениями  |  |
| 19 | Чтобы занятия физкультурой и спортом не прерывались во время каникул, меня обязательно должен кто-то контролировать                             |  |
| 20 | Я стараюсь накопить опыт физкультурно-оздоровительной работы, чтобы использовать его в будущей жизни  |  |
| 21 | Общение с друзьями во время физкультурно-спортивных мероприятий доставляет мне большое удовольствие   |  |
| 22 | На соревнованиях мне нужна только победа  |  |
| 23 | Я всегда интересуюсь физкультурно-спортивной работой и принимаю в ней участие   |  |
| 24 | Мне нравится, что в занятиях физкультурой есть элемент соперничества  |  |
| 25 | Мне хочется заниматься физическими упражнениями, чтобы научиться красиво двигаться, иметь стройную фигуру и сильные мышцы                       |  |
| 26 | Уроки физической культуры привлекают меня играми и развлечениями  |  |
| 27 | Я участвую в спортивных соревнованиях только тогда, когда в них участвуют мои знакомые и друзья   |  |
| 28 | Активный отдых в выходные дни, прогулки и подвижные игры - это моя привычка   |  |
| 29 | Физкультура, спорт, подвижные игры на досуге и в каникулы помогают мне оставаться радостным, бодрым и веселым                                   |  |

### Тестирование личных свойств и качеств «Яблоко».

На небольших листах бумаги просят нарисовать яблоко. Никаких дополнительных инструкций не даётся. Тест направлен на изучение степени удовлетворения.

Большие размеры яблока указывают на широту интересов. Маленькое - на узость жизненного пространства испытуемого.

Яркое, крепкое, здоровое яблоко означает, что человек доволен существующим положением вещей, чувствует себя комфортно. Бедное, хилое яблоко означает, что человек не удовлетворён чем-либо. Он не чувствует себя защищённым.

## Тест на выявление уровня самооценки

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?

- а) очень часто — 1 балл;
- б) иногда — 3 балла.

2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:

- а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;
- б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора - 1 балл.

3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:

- а) то, что многим кажется везением, на самом деле, результат упорного труда — 5 баллов;
- б) успехи зачастую зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл;
- в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.

4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:

- а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;
- б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;
- в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.

5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.

6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите:

- а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;
- б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;
- в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.

7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) не знаю — 3 балла.

8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?

- а) да — 1 балл;
- б) нет — 5 баллов;
- в) иногда — 3 балла.

9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?

- а) голубой — 1 балл; б) желтый — 3 балла; в) красный — 5 баллов.

### Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое «я», выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «Вы любите себя, но не любите других». Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего, вы «защититесь» утверждением «все врут календари». А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете

ценным умением находить выход из трудных ситуаций как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «Доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом. Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны научиться принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

### **Тест «Выход из трудных жизненных ситуаций»**

**1.** Рассказываете ли вы другим людям о своих проблемах и неприятностях:

- а) нет, так как считаю, что это не поможет;
- б) да, если для этого есть подходящий собеседник;
- в) не всегда, так как иной раз самому тяжело думать о них, не то, что рассказывать другим.

**2.** Насколько сильно вы переживаете неприятности:

- а) всегда и очень тяжело;
- б) это зависит от обстоятельств;
- в) стараюсь терпеть и не сомневаюсь, что любой неприятности, в конечном счете, придет конец.

**3.** Если вы не употребляете спиртное, то пропустите этот вопрос и переходите к следующему.

Если вы употребляете спиртные напитки, то по какой причине:

- а) для того чтобы «утопить» в вине свои проблемы;
- б) для того чтобы как-то отвлечься от них;
- в) просто так, мне нравится время от времени быть навеселе и чувствовать себя свободнее.

**4.** Что вы делаете, если что-то вас глубоко ранит:

- а) позволяете себе расслабиться и делаете то, что давно себе не позволяли;
- б) идете в гости к друзьям;
- в) переживаете в одиночестве.

**5.** Когда близкий человек обижает вас, то вы:

- а) уходите в себя и мало общаетесь с другими людьми;
- б) требуете от него объяснений;
- в) рассказываете об этом другим людям.

**6.** В минуту счастья вы:

- а) не думаете о перенесенном несчастье;
- б) боитесь, что эта минута слишком быстро пройдет;
- в) не забываете о том, что в жизни есть немало неприятного.

**7.** Что вы думаете о психиатрах:

- а) вы бы не хотели стать их пациентом;
- б) многим людям они могли бы реально помочь;
- в) человек сам, без психиатра, должен помогать себе.

**8.** Судьба, по-вашему мнению:

- а) вас преследует,
- б) несправедлива к вам,
- в) благосклонна к вам.

**9.** О чем вы думаете после ссоры с другом, когда ваш гнев уже проходит:

- а) о том приятном, что у вас было в прошлом;
- б) мечтаете тайно ему отомстить;
- в) думаете о том, сколько вы от него (нее) уже вытерпели.

Ниже дан ключ для перевода ответов испытуемых в баллы.

Способ перевода ответов, выбранных испытуемым по данной методике, в баллы:

Выбранный порядковый номер суждения ответ:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

а - 3 4 5 0 3 1 4 5 1

б - 1 0 3 2 0 3 2 2 2

в - 2 2 1 4 1 5 3 1 3.

На основании общей суммы баллов, набранных испытуемым, судят о типичных для него способах выхода из затруднительных ситуаций.

При сумме баллов от 7 до 15 делают вывод о том, что данный человек легко примиряется с неприятностями, правильно оценивая случившееся и сохраняя душевное равновесие.

При сумме набранных баллов от 16 до 26 приходят к заключению, что не всегда данный человек с достоинством выдерживает удары судьбы. Часто он срывается, проклинает ее, т.е. расстраивается при возникновении проблем и расстраивает других.

Если сумма баллов оказалась в пределах от 27 до 36, то это дает основание сделать вывод о том, что данный человек не может нормально переживать неприятности и, обычно, реагирует на них психологически неадекватно.

### ТЕСТ 3. для обучающихся 1 классов

№ школы Класс Дата рождения г.

Пол М  Ж  Дата заполнения анкеты 20 г.

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных ниже предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- мыло  зубная щетка   
мочалка  зубная паста   
тапочки  полотенце для рук

2. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь? Отметь:

- Положить палец в рот   
Подставить палец под кран с холодной водой   
Намазать ранку йодом и накрыть чистой салфеткой   
Обратиться за помощью ко взрослым

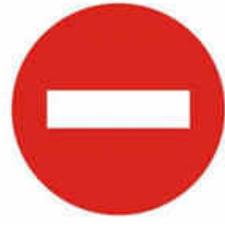
3. Что обозначают эти знаки дорожного движения. Соедини линиями

Движение пешеходов запрещено

Пешеходный переход

Велосипедная дорожка

Въезд запрещён



4. Напиши номера телефонов экстренных служб

Милиция \_\_\_\_\_

Скорая помощь \_\_\_\_\_

Пожарные \_\_\_\_\_

Газовая служба \_\_\_\_\_

5. Отметь подходящие слова. Чтобы сохранить своё здоровье нужно:

- соблюдать режим дня  много есть сладкого  
 много смотреть телевизор  делать зарядку  
 соблюдать режим питания  много гулять

При ответах на вопросы учащиеся 1 классов внимательно читают вопрос и отмечают крестиком в свободных клетках те ответы, которые им кажутся правильными.

Не должно оставаться ни одного вопроса без ответа.

|         |        |         |         |
|---------|--------|---------|---------|
| Уровень | низкий | средний | высокий |
|---------|--------|---------|---------|

|  |            |             |             |
|--|------------|-------------|-------------|
| 1. Осведомлённость правилами личной гигиены  | 0          | 1           | 2           |
| 2. Осведомлённость Мероприятий первой помощи | 0          | 1           | 2           |
| 3. Осведомлённость дорожными правилами       | 0-2        | 3           | 4           |
| 4. Осведомлённость вызова экстренных служб   | 0-2        | 3           | 4           |
| 5. Осведомлённость о здоровом образе жизни   | 0-2        | 3           | 4           |
| <b>ИТОГО</b>                                 | <b>0-6</b> | <b>7-11</b> | <b>8-16</b> |

### **Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур через заполнение «Карты



здоровья» обучающегося, сводной «Карты здоровья» класса; по результатам диагностик (экспресс-диагностика показателей здоровья первоклассников; анкеты для родителей «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; для учащихся «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены»).

## 2.5. Программа коррекционной работы

### Пояснительная записка

#### Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и

согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Содержание направлений работы**

#### **Диагностическая работа**

Проведение диагностической работы с целью выявления проблем и трудностей, отклонений в развитии детей, определение их причин.

*Диагностическая работа* включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### **Диагностический модуль**

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

| Задачи<br>(направления)<br>деятельности   | Планируемые<br>результаты  | Виды и формы<br>деятельности,<br>мероприятия.  | Сроки<br>(периоди-<br>чность в<br>течение<br>года) | Ответственные  |
|---|--|--|--|--|
| <i>Медицинская диагностика</i>  |  |  |  |  |
| Определить<br>Состояние<br>физического<br>психического<br>здоровья<br>детей.                                      | Выявление<br>состояния<br>физического<br>и психического<br>здоровья детей.   | Изучение истории<br>развития ребенка,<br>беседа с родителями,<br>наблюдение классного<br>руководителя, анализ<br>работ обучающихся | сентябрь   | классный<br>руководитель,<br>медицинский<br>работник |
| <i>Психолого-педагогическая диагностика</i>   |  |  |  |  |
| Первичная<br>Диагностика<br>для<br>выявления<br>группы<br>«риска»   | Создание банка данных<br>обучающихся,<br>нуждающихся в<br>специализированной<br>помощи.<br>Формирование<br>характеристики<br>образовательной<br>ситуации в ОУ.                   | Наблюдение,<br>логопедическое и<br>психологическое<br>обследование;<br>анкетирование<br>родителей, беседы<br>с педагогами          | сентябрь   | классный<br>руководитель,<br>педагог-<br>психолог,   |
| Углубленная<br>диагностика<br>детей<br>С ОВЗ, детей-<br>инвалидов   | Получение объективных<br>сведений об обучающемся на<br>основании диагностической<br>информации специалистов<br>разного профиля, создание<br>диагностических "портретов"<br>детей | Диагностирование.<br>Заполнение<br>диагностических<br>документов<br>специалистами<br>(речевой карты,<br>протокола<br>обследования) | сентябрь   | педагог-<br>психолог,                                |
| Проанализировать<br>причины<br>возникновения<br>трудностей в<br>обучении.<br>выявить<br>резервные<br>возможности. | Индивидуальная<br>коррекционная<br>программа,<br>соответствующая<br>выявленному<br>уровню развития<br>обучающегося   | Разработка<br>коррекционной<br>программы   | октябрь  | педагог-<br>психолог,<br>учитель-<br>логопед         |
| <i>Социально-педагогическая диагностика</i>   |  |  |  |  |

|  |   |   |                    |  |
|--|---|---|--------------------|--|
| Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам. | Получение объективной Информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.) | Анкетирование, Наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики. | Сентябрь - октябрь | классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-предметник. |
|--|---|---|--------------------|--|

### Коррекционно-развивающая работа

Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с целью повышения уровня общего развития ребенка, восполнения пробелов предшествующего развития и обучения (по необходимости); проведение специалистами индивидуальной и групповой работы по формированию недостаточно освоенных учебных действий, профилактика и коррекция отклонений в развитии ребенка.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### Коррекционно-развивающий модуль

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

| Задачи (направления) деятельности      | Планируемые результаты | Виды и формы деятельности, мероприятия. | Сроки (периодичность в течение) | Ответственные |
|--|------------------------|---|---------------------------------|---------------|
| <i>Психолого-педагогическая работа</i> |                        |   |                                 |               |

|  |                  |  |  |   |
|--|------------------|--|--|---|
| Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов.                    | Планы, программы | Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Разработать план работы с родителями по формированию толерантных отношений между участниками инклюзивного образовательного процесса. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.               |  | учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог |
| <i>Лечебно - профилактическая работа</i>   |                  |  |  |   |
| Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов |                  | Разработка рекомендаций для учителей и родителей по работе с детьми ОВЗ, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических образовательных программ (например: «Все цвета кроме черного» и другие). |  | медицинский работник, педагог-психолог, социальный педагог    |

### **Основные направления коррекционной деятельности образовательного учреждения**

I. Работа объединенной школьной комиссии (директор школы, учитель, врач, психолог, дефектолог, социальный педагог) по анализу рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии — **сентябрь**.

II. Проведение педагогической диагностики успешности обучения младших школьников и анализ ее результатов — **сентябрь, декабрь, май**.

Проведение по результатам педагогической диагностики совещания по обсуждению путей коррекции выявленных трудностей обучения – **сентябрь, декабрь, май**.

III. Разработка программ индивидуальных траекторий развития, включающих:

- Программы индивидуальной траектории преодоления предметных трудностей в обучении;
- Программы индивидуальной траектории преодоления общеучебных трудностей в обучении
- Программы индивидуальной помощи детям с трудностями межличностного взаимодействия
- Программы педагогической поддержки хорошо успевающих детей;
- Разработка программ помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и физического развития; анализ успешности их реализации — **в течение года**;

IV. Проведение мероприятий с целью расширения педагогических знаний родителей о работе с детьми, которые нуждаются в особом педагогическом внимании — **в течение года**.

#### **Методы коррекционной работы:**

- методы игротерапии с детьми, подростками и семьями;
- методы арттерапии, поведенческая терапия;
- методы поведенческой терапии; методы социальной терапии.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

#### **Личностные УУД:**

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;
- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

### Познавательные УУД:

● многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;  
мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуальной траектории их развития.

### Регулятивные УУД:

■ общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

### Коммуникативные УУД:

■ социальная адаптация в коллективе, обществе.

### Консультативная работа

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

*Консультативная работа включает:*

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

### Консультативный модуль

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

| Задачи (направления) деятельности   | Планируемые результаты.   | Виды и формы деятельности, мероприятия               | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные  |
|---|---|--|--------------------------------------|--|
| Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования.    | 1.Рекомендации педагогам<br>2.Разработка плана консультативной работы с педагогами. | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику          | Специалисты ПМПК, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по УВР |
| Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи. | Рекомендации обучающимся.<br>2.Разработка плана консультативной работы с ребенком   | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику          | Специалисты ПМПК, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по УВР |

|   |   |  |                             |  |
|---|---|--|-----------------------------|--|
| Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей. | Рекомендации родителям<br>2.Разработка плана консультативной работы с родителями. | Индивидуальные, групповые, тематические консультации | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по УВР |
|---|---|--|-----------------------------|--|

### **Информационно-просветительская работа**

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Информационно - просветительский модуль**

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса.

| Задачи (направления) деятельности   | Планируемые результаты   | Виды и формы деятельности, мероприятия | Сроки                       | Ответственные   |
|---|--|--|-----------------------------|---|
| Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам                         | Организация работы семинаров, тренингов по вопросам инклюзивного образования | Информационные мероприятия             | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК, педагог-психолог социальный педагог, заместитель директора по УВР, другие организации |
| Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей | Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования    | Информационные мероприятия             | По отдельному плану-графику | Специалисты ПМПК, педагог-психолог социальный педагог, заместитель директора по УВР, другие организации |

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет каждому члену педагогического коллектива увидеть, как протекает учебный процесс у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.



Для организации коррекционно-развивающей работы могут быть использованы технологии мультимедиа. Они позволяют интегрировано представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

### План реализации программы

| Психодиагностика  | Консультативная работа   | Цель   | Срок                | Ответственные                         |
|---|--|--|---------------------|---------------------------------------|
| <b>1. Диагностическая работа:</b>   |  |  |                     |                                       |
| <i>Познавательная сфера</i>   |  |  |                     |                                       |
| 1. Диагностика готовности 6-и летних детей к обучению в школе.  | Консультирование родителей по подготовке детей к школе   | Подготовка шестилетних детей к обучению в школе            | Сентябрь<br>Декабрь | Педагог-психолог                      |
| 2. Познавательная сфера учащихся 2-х классов, имеющих трудности в обучении:<br>• диагностика внимания;<br>• диагностика памяти;<br>диагностика мышления. (по запросам кл.рук., родителей)                       | Консультирование кл.рук. по работе с учащимися, имеющими трудности в обучении                                  | Предупреждение неуспеваемости младших школьников.          | В течение года      | Педагог-психолог<br>Кл.рук.           |
| 3. Диагностика мыслительных процессов учащихся 3-х классов (по запросам учителей и родителей)   | Консультирование кл.рук. по работе с учащимися, имеющими трудности в обучении                                  | Предупреждение неуспеваемости младших школьников.          | В течение года      | Педагог-психолог<br>Кл.рук.           |
| 3. Диагностика мыслительных процессов учащихся 3-х классов (по запросам учителей и родителей)   | Консультирование кл.рук. по работе с учащимися, имеющими трудности в обучении                                  | Предупреждение неуспеваемости младших школьников.          | В течение года      | Педагог-психолог<br>Кл.рук.           |
| 4. Исследование интеллектуальной готовности учащихся 4 кл. к переходу в школу II уровня (первичная диагностика):<br>диагностика мыслительных операций (классификация, аналогии, обобщение, рефлексия, антонимы) | Консультирование кл.рук. и учителей-предметников, работающих в 4 кл. Индивидуальное консультирование родителей | Анализ динамики развития познавательных процессов учащихся | ноябрь              | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл.рук |

|   |  |   |        |  |
|---|--|---|--------|--|
| 1. Исследование интеллектуальной готовности учащихся 4 кл. к переходу в школу II уровня (вторичная диагностика): повторная диагностика мыслительных операций учащихся | Осуществление преемственности в обучении и воспитании 4-5 класс<br>Индивидуальное консультирование родителей, будущих классных руководителей и учителей-предметников | Сохранение преемственности в обучении учащихся начальной и основной школы | Апрель | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл.рук<br>Учителя-предметники |
|---|--|---|--------|--|

### **Эмоционально-волевая сфера**

|   |  |  |                     |  |
|---|--|--|---------------------|--|
| 1. Оценка адаптации первоклассников к школьному обучению:<br>• цветовая экспресс-диагностика;<br>исследование эмоционального состояния первоклассников по методике «Цветопись»;<br>• графические методы диагностики («Моя семья», «Дом. Дерево. Человек») | Консультирование классных руководителей по работе с детьми, имеющими трудности в адаптации к школе<br>Консультирование родителей учащихся, имеющих трудности в адаптации к школе | Своевременное выявление детей, имеющих трудности в адаптации к школе, оказание им психологической помощи | Сентябрь<br>Октябрь | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл.рук. |
| 2. Исследование мотивации учебной деятельности учащихся 4 кл.   | Консультирование родителей учащихся, имеющих трудности в адаптации к школе   | Оптимальная организация учебной работы учащихся  | Январь              | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл.рук  |

### **2. Информационно-просветительская и консультативная работа:**

| <b>Направления деятельности</b>  | <b>Срок</b>          | <b>Ответственные</b>  |
|--|----------------------|---|
| 1. Проведение лектория для учащихся, учителей, родителей по сохранению здоровья и здорового образа жизни:<br>«Роль лечебной физкультуры в сохранении здоровья и профилактике обострений хронических заболеваний у детей» | Сентябрь - май       | администрация, совет РК, медицинские организации города, социально-психологическая служба |
| 2. Обследование детей, поступивших в школу. Организация медицинского обследования учащихся. Выделение группы «риска», больных детей.   | начало учебного года | МДГКБ № 2<br>соц.педагог,<br>школьный врач  |
| 3. Мониторинг состояния здоровья учащихся 1-4 классов. Составление карточек здоровья, анализ состояния здоровья учащихся (банк данных о состоянии здоровья обучающихся)  | весь период          | Мед.работник  |
| 4. Коррекция здоровья при осуществлении образовательного процесса:<br>-мониторинг «Учебный процесс и здоровье ребенка» (1-4 кл.)   |                      | Психологи,<br>соц.педагоги  |

|   |                |  |
|---|----------------|--|
| 2. Проведение олимпиад, конкурсов, смотров  | В течение года | Зам.директора по УВР   |
| «Азбука здоровья» (в рамках программы ЗОЖ)  |                |  |
| 6. Усиление двигательного режима (физические упражнения в образовательном процессе); проведение физкультминутки в 1 -6 классах, введение три часа физической культуры для учащихся, не занимающихся в спортивных секциях, охват всех нуждающихся учащихся занятиями ОФП, ритмики.     | В течение года | учителя физкультуры, классные руководители, социальные педагоги, замдиректора по УВР, РК |
| 7. Проведение конкурса на самый спортивный класс  | В течение года | учителя физкультуры, ОБЖ, замдиректора по ВР, РК   |
| 8. Осуществление комплексных мер, направленных на охрану здоровья детей:<br>• соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;<br>• организация горячего питания;<br>создание и укрепление медицинского кабинета;<br>соблюдение техники безопасности, охраны жизни и здоровья детей. | В течение года | Соц.педагог, кл.рук, мед.работник  |
| 10. Организация консультаций, индивидуальных и групповых тематических занятий родителей- врачей для родителей по итогам медицинского обследования учащихся  | В течение года | соц.педагог, кл.рук  |

### **3.Коррекционно-развивающая работа:**

| Направление работы  | Цель   | Срок                       | Ответственные                           |
|---|--|----------------------------|---|
| 1. Занятия с учащимися 1-ых кл. «Введение в школьную жизнь»   | Помощь в адаптации учащихся к школьному обучению   | В течение года             | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл. рук. |
| 2. «Группа развития» для учащихся 2-4-х классов   | Предупреждение неуспеваемости младших школьников   | В течение года             | Педагог-психолог<br>Кл.рук.             |
| 3. Коррекция школьной дезадаптации.<br>Консультирование классных руководителей по работе с детьми, имеющими трудности в адаптации к школе<br>Консультирование родителей учащихся, имеющих трудности в адаптации к школе | Своевременное выявление детей, имеющих трудности в адаптации к школе, оказание им психологической помощи | Октябрь<br>Ноябрь- Декабрь | Педагог-психолог<br>Зам.дир<br>Кл.рук.  |
| 4. Групповая и индивидуальная коррекционная работа с учащимися, испытывающими трудности в адаптации по программе  | Психологическая помощь учащимся с высокой эмоциональной напряженностью.                                  | Ноябрь<br>Декабрь          | Педагог-психолог<br>Кл.рук..            |

### ***Общая характеристика общеучебных трудностей обучения<sup>1</sup>***

- неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;
- неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;
- непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);
- недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);
- неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;
- неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);
- смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при выполнении задания;
- подмена задания (логически и алгоритмически более простым);
- неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;
- неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее;
- неумение применить знания в нестандартной ситуации;
- неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.

### ***Общая характеристика трудностей межличностных отношений<sup>2</sup>***

*Характер взаимодействий ученика и учителя:*

- непонимание, неготовность услышать учителя (взрослого), психологическая «несовместимость» (по результатам выполнения теста «Портрет учителя»<sup>3</sup>);
- боязнь критики, негативной оценки;
- отсутствие положительного опыта общения со взрослыми.

*Взаимодействие ученика и других учеников:*

- эгоцентричность, неумение общаться;
- повышенная тревожность (по результатам выполнения теста «Цветные шарики»);
- неумение строить совместную деятельность (по результатам выполнения теста «Рукавички»);
- заниженная (завышенная) самооценка (по результатам выполнения теста «Лестница», «Семья»);
- другие трудности.

**Методы и методики для проведения мониторинга представлены в программе мониторинга уровня сформированности УУД в начальной школе МОАУ «СОШ № 53»**

**Дополнительные методики для коррекционно-развивающей работы педагога-психолога**

**Личностные УУД:**

- методика «Дерево» (Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко);
- методика для определения эмоционального уровня самооценки А.В. Захаровой);
- моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами);
- задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже);
- задание на выявление уровня моральной децентрации Ж.Пиаже;
- беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

**Регулятивные УУД:**

- прогрессивные матрицы Дж. Равена;
- тест Тулуз Пьерона;

<sup>1</sup> Дается характеристика трудностей, обнаруженных у детей данного образовательного учреждения

<sup>2</sup> Дается характеристика типичных трудностей, обнаруженных у детей данного образовательного учреждения. Указываются фамилии и имена учеников.

<sup>3</sup> Используются тесты, разработанные для учащихся младшего школьного возраста.

- диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л.А. Венгер);

### **Коммуникативные УУД:**

- исследование уровня речевого развития детей – 5 субтест («Расскажи») из методики психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей 6-7 лет Е.А. Стребелевой;
- определение уровня речевого развития детей по методике Т.А. Фотековой «Пересказ прослушанного текста»;
- «Левая и правая стороны» Ж. Пиаже;
- методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман;
- задание «Рукавичка» Г.А. Цукерман;
- анкетирование классных руководителей по адаптации учащихся к школьному обучению (Карта Стотта).

### **Мероприятия по работе с семьей**

#### *2. Родительские собрания*

- «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»;
- «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»;

— «Свободное время ребенка с ограниченными возможностями здоровья»;

*2. Родительская конференция* на тему «Опыт работы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья»

*3. Круглогодичный «Родительский семинар».* Ежемесячные (ежеквартальные) встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, социальным педагогом, школьным психологом, врачами (невропатолог, педиатр и др.)), представителями правопорядка) по темам и проблемам воспитания и развития детей. В ходе работы семинара могут обсуждаться следующие вопросы: «Типичные трудности в обучении учеников нашего класса», «Домашняя работа ученика», «Детские страхи и пути их преодоления», «Ребенок на улице» и др.

*4. Индивидуальные консультации* психолога, логопеда, социального педагога, учителя, завуча. Дается расписание дней консультаций.

Расписания консультаций \_\_\_\_\_

Дни и время консультаций \_\_\_\_\_

*5. Тематическая круглогодичная выставка детских работ.* Темы: «Я — ученик», «Я и мои друзья», «Моя семья и моя школа», «Люблю я отдыхать в ...» и пр.

*6. Классный родительский уголок.* Рубрики «Чему мы учимся (научились)», «Не боюсь я ошибок таких:...», «Мы готовимся к празднику...», «Как научить ребенка быть внимательным (усидчивым, вежливым) ...» и пр.

V. Работа по повышению квалификации педагогического коллектива с учетом особенностей контингента обучающихся — **в течение года.**

#### *5.1. Проведение школьных Педагогических советов*

Темы педагогических советов:

1) Диагностика (медицинская, психологическая, педагогическая) готовности к обучению, успешности обучения младших школьников;

2) Психологические особенности обучения и воспитания детей с особыми возможностями обучения и развития;

3) Анализ урока в классе, в котором обучаются дети с особыми образовательными возможностями;

4) Организация текущего и итогового контроля при обучении детей с разным уровнем успеваемости.

**Эффективность программы** оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования, успешности в учебной деятельности учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

В ходе реализации программы у учащихся должны сформироваться следующие умения и навыки:

### **I. Эмоционально-личностная сфера:**

- эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- чувство единства, умение действовать согласованно;
- готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- целостная психолого-педагогическая культура;
- устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- адекватное восприятие обучающимися действительности и самого себя;
- адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;
- нравственно-моральные качества;
- знания об опасности курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- положительная мотивация на сохранение и укрепление своего здоровья, формирование потребности в ЗОЖ.

### **II. Познавательная и психофизиологическая сфера:**

- уровень работоспособности;
- уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- уровень развития памяти;
- внимания;
- мышления;
- восприятия;
- произвольной сферы;
- общего интеллектуального развития;
- воображения;
- речевой активности; познавательной активности.

### **III. Поведенческая сфера:**

признавать собственные ошибки, переживать чувство неловкости, вины за свое агрессивное поведение;

- сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
- выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
- анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
- контролировать себя, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять;
- работать самостоятельно в парах, в группах.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

*Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи);
- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

#### *Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

#### *Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### *Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания)

#### *Информационное обеспечение*

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

### **Основные мероприятия**

1. Составление социального паспорта класса, где отражается информация о каждом ребенке. Последующий анализ полученных данных.
2. Проведение педагогической диагностики успешности обучения младших школьников и анализ ее результатов. Анкетирование классных руководителей по адаптации учащихся к школьному



обучению.

3. Проведение по результатам педагогической диагностики совещания по обсуждению путей коррекции выявленных трудностей обучения - сентябрь, декабрь, май;

4. Разработка программ индивидуальных траекторий развития, включающих:

- программы индивидуальной траектории преодоления предметных трудностей в обучении;
- программы индивидуальной траектории преодоления общеучебных трудностей в обучении;
- программы индивидуальной помощи детям с трудностями межличностного взаимодействия;
- программы педагогической поддержки хорошо успевающих детей

Для учащихся, имеющих ряд трудностей предметного и общеучебного характера, разработана индивидуальная траектория преодоления трудностей, содержащая несколько программ. При разработке коррекционных программ учитываются условия успешного проведения коррекционно-развивающей работы.

5. Проведение мероприятий с целью расширения педагогических знаний родителей о работе с детьми, которые нуждаются в особом педагогическом внимании - в течение года.

### **Мероприятия по работе с семьей**

Родительские собрания.

1) «Психология младшего школьника, испытывающего трудности обучения и общения»;

2) «Особенности взаимодействия родителей и ребенка в условиях его недостаточного физического и психического развития»; Ежемесячные (ежеквартальные) встречи родителей с представителями педагогического коллектива (директором, завучем, учителем, социальным педагогом, школьным психологом, врачами, представителями правопорядка) по темам и проблемам воспитания и развития.

Индивидуальные консультации психолога, логопеда, учителя, завуча (дается расписание дней консультаций).

Постоянно действующий стенд психологической службы для родителей.(буклеты, рекомендации, анкеты, развивающие материалы) Информация о возможных трудностях и проблемах в детско-родительских отношениях. Пути их преодоления. Информация о возрастных особенностях ребёнка.

Тематическая круглогодичная выставка детских работ (Темы: «Я - ученик», «Я и мои друзья», «Моя семья и моя школа», «Люблю я отдыхать в (с)... » и пр.)

Классный родительский уголок (Рубрики «Чему мы учимся (научились)», «Не боюсь я ошибок таких:..», «Мы готовимся к празднику.», «Как научить ребенка быть внимательным (усидчивым, вежливым) .» и пр.)

Работа по повышению квалификации педагогического коллектива с учетом особенностей контингента обучающихся - в течение года.

1) Диагностика (медицинская, психологическая, педагогическая) готовности к обучению, успешности обучения младших школьников;

2) Психологические особенности обучения и воспитания детей с особыми возможностями обучения и развития;

3) Психологическая поддержка одарённых детей;

4) Организация текущего и итогового контроля при обучении детей с разным уровнем успеваемости.

### **Условия эффективности работы с детьми, нуждающимися в коррекционном воздействии**

К числу основных условий эффективной работы с детьми, нуждающимися в коррекционном воздействии, относятся:

1. Введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье.

2. Интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных, объединяемых в симптомокомплексы.

3. Разработка и реализация педагогических технологий (диагностико-информационных, обучающе-образовательных, коррекционных, реабилитационных).

4. Объединение усилий педагогов, медицинских и социальных работников в оказании всесторонней помощи и поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

5. Расширение перечня педагогических, психотерапевтических, социальных и правовых услуг детям и родителям.

6. Развитие системы отношений в направлении педагог – ребенок - родитель - медицинские работники.

### **Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
6. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
11. готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;

12. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** определяются совместно с учителем - овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Учебный план МОАУ «СОШ № 53»

#### Пояснительная записка

Учебный план МОАУ «СОШ № 53» (далее – УП), реализующий основную общеобразовательную программу начального общего образования, формируется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.12;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.06.2009г. № 373 (далее ФГОС НОО), (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1577);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г № 1/15).);
- Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 4 марта 2019г. № 1/19).);
- приказом Министерства образования Оренбургской области от 28.12.2018 года №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин СП 2.4.3648-20;
- Приказом министерства образования Оренбургской области от 23.07.2020 года №01-21/978 «О формировании учебных планов образовательных организаций оренбургской области, реализующих основные общеобразовательные программы в 2020-2021 учебном году».

Учебный план является обязательной частью основной образовательной программы школы, обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, отражает специфику школы, социальный заказ общества, региона, родителей, учитывает кадровый состав и уровень профессионализма педагогического коллектива, способности и склонности учащихся, возможности материально-технической базы.

**Учебный план состоит из двух частей:** обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1. Федеральный компонент (инвариантная часть, в котором обозначены образовательные области, обеспечивающие формирование личностных качеств обучающихся общечеловеческими идеалами и культурными традициями, создающие единство образовательного пространства на территории РФ;

2. Компонент, формируемый участниками образовательного процесса, используется для углубленного изучения учебных предметов федерального компонента, введение специально разработанных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные, с учетом региональных особенностей и специфики школы.

Учебный план на 2020-2021 учебный год составлен с учетом недельного распределения часов и предусматривает 4-летний нормативный срок образовательных программ начального общего образования I-IV классов.

Федеральный компонент включает учебные дисциплины, позволяющие заложить фундамент знаний по основным предметам, обеспечить уровень, соответствующий стандарту образования.

В целях сохранения единого образовательного пространства и единых требований к уровню подготовки выпускников каждая образовательная область представлена предметами федерального компонента. Благодаря этому возможно дать оптимальный уровень общей нагрузки учащихся.

#### Обязательная часть

| <i>Предметная область</i>                         | <i>Учебные предметы</i>                          |
|---|--|
| Русский язык и литературное чтение                | русский язык, литературное чтение,               |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык, литературное чтение на родном языке |
| Иностранный язык                                  | иностранный язык                                 |
| Математика и информатика                          | математика                                       |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)  | окружающий мир                                   |
| Искусство   | изобразительное искусство, музыка                |
| Технология  | технология                                       |
| Физическая культура                               | физическая культура                              |
| Основы религиозных культур и светской этики       | основы религиозных культур и светской этики      |

#### Основные задачи реализации содержания предметных областей

**Предметная область «русский язык и литературное чтение»** включает два учебных предмета: «Русский язык» и «Литературное чтение». При этом предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» предшествует курс «Обучение грамоте».

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предмет **«Русский язык»** в начальных классах - это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому его назначение состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

#### Цели предмета:

создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

• сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

• средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

**Целью** предмета **«Литературное чтение»** в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно- нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

### ***Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»***

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

**Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»** имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Предметная область «Иностранный язык»***

Основные задачи реализации содержания: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме носителя и иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

**Цель обучения иностранным языкам** раскрывается через **развитие иноязычных коммуникативных умений (речевых, языковых, социокультурных, компенсаторных, учебно-познавательных):**

- речевые умения - совершенствование коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- языковые умения - овладение фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими средствами в соответствии с темами и ситуациями общения, изучаемыми в основной школе;

- социокультурные умения - приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка, в соответствии с темами и ситуациями общения, отвечающими интересам и психологическим особенностям обучающихся основной школы;

- компенсаторные умения - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- учебно-познавательные умения - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного овладения языками и культурой стран изучаемого языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса «Математика» - развитие математической речи учащихся, логического и

алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. (ФГОС, с. 19).

В процессе усвоения математического содержания ученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия); моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.

**Предметная область «Естествознание и обществознание» (Окружающий мир)** реализуется средствами предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Основные задачи реализации содержания: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения и безопасного взаимодействия в социуме.

Важнейшей составляющей курса является воспитание духовно-нравственной личности, понимающей, принимающей и действующей согласно нравственным ценностям, принятым в обществе, ценящей опыт предшествующих поколений, желающей беречь культурное и историческое наследие предков. Личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих.

В процессе изучения окружающего мира учащиеся овладевают системой элементарных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятий, осваивают разные методы познания мира: наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация, что способствует успешному продолжению учения в основной школе. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности, работы с разными источниками информации у младших школьников формируются не только предметные знания и умения, но и разные виды универсальных, учебных действий, коммуникативных, регулятивных, познавательных.

**Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология»**

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Основные задачи реализации содержания: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства;

выражение в различных видах художественно-творческой деятельности своего отношения к окружающему миру;

реализации я личностного творческого потенциала при решении учебных и художественно-практических задач.

В процессе усвоения содержания предметной области «Искусство» ученики:

- получают первоначальное представление о закономерностях отражения жизни в разных видах искусства, о роли искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- учатся воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать произведения музыкального и изобразительного искусств;
- приобретают опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству и миру, творческого самовыражения в различных видах художественной и музыкальной деятельности.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы художественный вкус, интерес к искусству и художественному творчеству, основы образного и ассоциативного мышления, воображение и интуиция. Знакомство с лучшими произведениями музыкального и изобразительного искусства, проникнутыми любовью к Родине, красоте родной природы, народным традициям, духовным богатствам культуры ее народов, создаст условия для развития нравственных и эстетических чувств учащихся, основ их музыкальной и художественной культуры, гармоничного и оптимистичного восприятия мира.

**Предметная область «Физическая культура».** Основная цель его изучения - формирование у учащихся основ здорового образа жизни, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, оценивать красоту телосложения и осанки, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Основные задачи реализации содержания: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

**Предметная область ОРКСЭ** - культурологический и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих многонациональную культуру России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современной России.

**Цель** учебного курса ОРКСЭ - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи** учебного курса ОРКСЭ:

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на уровне основной школы;



4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Модуль «**Основы православной культуры**» предполагает изучение духовно-нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена задача нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них. Основной задачей реализации содержания модуля является воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике.

В 1 классах учебные предметы отражают специфику целей и содержание первого года обучения. В данной параллели осуществляется обучение детей чтению, письму и математике. Предмет «Окружающий мир» интегрирует естественнонаучные и обществоведческие знания.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 класса (2 часа в неделю). Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

В 4-х классах введен 1 час комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», с учетом специфики социально-экономического развития области, многонационального состава населения и потребности в выполнении социального заказа.

В 1-4 классах из части, формируемой участниками образовательного процесса, по 0,5 часа отводится на изучение предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

В учебном плане МОАУ «СОШ № 53» соблюдены нормативы максимальной аудиторной нагрузки обучающихся, определенные учебным планом. План имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение, что дает возможность развивать творческий потенциал личности и удовлетворить образовательные запросы и познавательные интересы школьника.

В целях реализации принципов индивидуализации и доступности образования, учебный план школы содержит индивидуальные учебные планы домашней формы обучения.

При реализации УПа в начальной школе МОАУ «СОШ № 53» используются учебники в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

#### **Программно-методическое обеспечение учебного процесса**

Список учебной литературы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год.

| № п/п                              | Класс      | Предмет                         | Автор   | Название учебника                                | Издательство |
|------------------------------------|------------|---------------------------------|---|--|--------------|
| <b>Начальное общее образование</b> |            |                                 |   |  |              |
| 1                                  | 1 класс    | Русский язык (обучение грамоте) | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. | Азбука. 1 класс, 2 части + прописи в 4-х частях. | Просвещение  |
| 2                                  | 1-4, класс | Русский язык                    | Канакина В.П., Горецкий В.Г.                          | Русский язык                                     | Просвещение  |
| 3                                  | 1-4 класс  | Математика                      | Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.               | Математика, 2 части                              | Просвещение  |
| 4                                  | 1-4 класс  | Окружающий мир                  | Плешаков А.А.   | Окружающий мир, 2 части                          | Просвещение  |
| 5                                  | 1-4 класс  | Литературное чтение             | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.  | Литературное чтение, 2 части                     | Просвещение  |
| 6                                  | 1-4        | Технология                      | Лутцева Е.А., Зуева                                   | Технология                                       | Просвещение  |

|    |              |                              |                              |                                      |   |
|----|--------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|---|
|    | класс        |                              | Т.П.                         |                                      |   |
| 7  | 2-4<br>класс | Английский<br>язык           | М.З. Биболетова              | «Enjoy English»                      | Обнинск: Титул  |
| 8  | 1-4<br>класс | Физическая<br>культура       | Лях В.И.                     | Физическая<br>культура               | Просвещение   |
| 9  | 1-4<br>класс | Изобразительное<br>искусство | Л.А. Неменская               | «Изобразительное<br>искусство»       | Просвещение   |
| 10 | 1-4<br>класс | Музыка                       | Усачева В.О., Школяр<br>Л.В. | Музыка                               | Вентана-граф  |
| 11 | 4<br>класс   | ОРКСЭ                        | Л.Л. Шевченко                | «Основы<br>православной<br>культуры» | «Центр поддержки<br>культурно-<br>исторических<br>традиций Отечества»»» |

**Утверждаю**  
 Директор МОАУ «СОШ № 53»  
 \_\_\_\_\_ Л.И. Путинцева  
 Решение педсовета № 1, от 28.08.2020г.  
 Приказ № 01-10\ от 31.08.2020г.

### ВЫПИСКА

из основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ № 53»

**Учебный план**  
**для 1-х - 4х классов МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №53»**  
**с русским языком обучения, обеспеченных программно-методическим**  
**комплектом, перешедших на ФГОС НОО**  
**(пятидневная учебная неделя)**

| Предметные области   | Учебные предметы/<br>Классы                 | Количество часов в неделю |           |           |           |           |           |           |           |
|--|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   | 1а                        | 1б        | 2а        | 2б        | 3а        | 3б        | 4а        | 4б        |
| <b>Обязательная часть</b>  |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |
| <i>Русский язык и литературное чтение</i>                              | Русский язык                                | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
|  | Литературное чтение                         | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 3         | 3         |
| <b><i>Родной язык и литературное чтение на родном языке</i></b>        | Родной язык                                 | 0,5                       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |
|  | Литературное чтение на родном языке         | 0,5                       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |
| <i>Иностранный язык</i>  | Иностранный язык                            | -                         | -         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <i>Математика и информатика</i>  | Математика                                  | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| <b><i>Естествознание и обществознание (Окружающий мир)</i></b>         | Окружающий мир                              | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <i>Искусство</i>   | Музыка                                      | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|  | Изобразительное искусство                   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <i>Технология</i>  | Технология                                  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <i>Физическая культура</i>   | Физическая культура                         | 3                         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <i>Основы религиозных культур и светской этики</i>                     | Основы религиозных культур и светской этики | -                         | -         | -         | -         | -         | -         | 1         | 1         |
| <b>Итого</b>   |   | <b>21</b>                 | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |
| <b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b> |   | -                         | -         | -         | -         | -         | -         | -         | -         |
| Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе   |   | <b>21</b>                 | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

Учебный год начинается со 2 сентября. Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, II-IV классы – 34 учебные недели. Учебный год заканчивается не позднее 30 мая 2021 года.

В первый класс принимаются дети, достигшие на 1 сентября текущего года возраста 6,5 – 7 лет.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов. В 1-4 классах – пятидневная учебная неделя.

Общий объем нагрузки в течение дня:

- для обучающихся 1-х классов - по 4 урока в день и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов – по 5 уроков три раза в неделю и два раза в неделю по 4 урока.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 часа, в 4 - х классах - 2 часа. В первом классе домашнее задание не задается.

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

- используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии. Число уроков в день для учеников 1 классов в сентябре – октябре – три по 35 минут каждый, со второй четверти - не более четырех по 35 минут, во втором полугодии продолжительность уроков по 40 минут. После 2 урока проводится динамическая пауза продолжительностью 40 минут;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся;

- предусмотрены дополнительные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Продолжительность урока во 2—4 классах составляет 45 минут.

Обучение организовано в 2 смены:

1 смена – 1аб, 3а классы;

2 смена – 2аб, 3б, 4аб классы.

В группах продленного дня (1-4 классы) в расписание включается время отдыха и прогулки, занятия внеурочной деятельностью, время на самоподготовку, досуговая деятельность, что позволяет чередовать учебу, труд, отдых, развивающую деятельность учащихся с учетом их возраста и возможностей школы.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

### **Сроки и формы промежуточной аттестации обучающихся начальной школы**

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Во 2-4 классах в **сентябре** проводятся **входные** контрольные работы по русскому языку и математике, проверка техники чтения, в **декабре** – **контрольные работы** за 1 полугодие по русскому языку, математике, по окружающему миру, проверка техники чтения.

Для обучающихся 4-х классов в апреле 2021 года запланировано проведение Всероссийской проверочной работы (ВПР) по предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

В период **15 по 25 мая** осуществляется **промежуточная аттестация** учащихся для подтверждения образовательного стандарта в 1-4 классах.

**Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов проходит в следующей форме:**

| Учебные предметы          |     | Промежуточная аттестация<br>Формы контроля             |
|---------------------------|-----|--|
| Русский язык              | 1-4 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |
| Литературное чтение       | 1-4 | Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация      |
| Родной русский язык       | 1-4 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |
| Литературное чтение       | 1-4 | Проверка техники чтения. Промежуточная аттестация.     |
| Иностранный язык          | 1-4 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |
| Математика                | 1-4 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |
| Окружающий мир            | 1-4 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |
| Музыка                    | 1-4 | Защита проекта. Промежуточная аттестация.              |
| Изобразительное искусство | 1-4 | Защита проекта. Промежуточная аттестация.              |
| Технология                | 1-4 | Защита проекта. Промежуточная аттестация.              |
| Физическая культура       | 1-4 | Итоговый зачет. Промежуточная аттестация.              |

По окончании учебного года в МОАУ «СОШ № 53» проводится V трудовая четверть для 2-4 классов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта:

- ЦДТ Промышленного района,
- СДТТ Промышленного р-на,
- ДСШ № 7,
- Областной Центр детско-юношеского туризма и краеведения,
- МУДОД «ЦВР «Подросток».

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, форм организации, объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования. Внеурочная деятельность в МОАУ «СОШ № 53» организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

При формировании внеурочной деятельности учитывались рекомендации по разработке и введению для обучающихся 1-4 классов курса «Мое Оренбуржье», который позволяет сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования Оренбургской области, «Шахматы в школе» - в целях повышения уровня математической подготовленности учащихся младших классов, развития логического мышления обучающихся.

### 3.1.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

| Этап образовательного процесса                                 | Класс                 |                       |
|--|-----------------------|-----------------------|
|  | 1                     | 2-4                   |
| Начало учебного года   | 1 сентября 2020 года  |                       |
| Продолжительность учебного года/<br>фактическая дата окончания | 33 недели/ 25.05.2020 | 34 недели/ 30.05.2020 |
| Продолжительность учебной недели                               | 5 дней                | 5 дней                |
| Промежуточная аттестация                                       | 15-25 мая             | 15-25 мая             |

#### Расписание учебного дня

##### 1 класс

|                            | 1 четверть            | 2 четверть            | 3-4 четверть         |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 урок                     | 8.15 – 8.50/ 20 мин   | 8.15 – 8.50/ 20 мин   | 8.15 - 8.55/ 15 мин  |
| 2 урок                     | 9.10 - 9.45           | 9.10 - 9.45           | 9.10 - 9.50          |
| Динамическая пауза         | 09.45 - 10.30/ 45 мин | 09.45 - 10.30/ 45 мин | 09.50 - 10.35/ 45мин |
| 3 урок                     | 10.30 –11.05/ 30 мин  | 10.30 –11.05/ 15 мин  | 10.35 –11.15/ 15 мин |
| 4 урок                     | -                     | 11.20 –11.55/30 мин   | 11.30 –12.10/30 мин  |
| 1. Внеурочная деятельность | 11.35 –12.15/15 мин   | 12.25 –13.00 /15мин   | 12.40 – 13.15/10мин  |
| 2. Внеурочная деятельность | 12.30 –13.05          | 13.15-13.50           | 13.25-14.00          |

#### Расписание учебного дня 2-4 классы

##### 1 смена

|                         |                      |                   |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
| 1 урок                  | <b>8.15 - 9.00</b>   | Перемена 10 минут |
| 2 урок                  | <b>9.10 - 9.55</b>   | Перемена 20 минут |
| 3 урок                  | <b>10.15 - 11.00</b> | Перемена 20 минут |
| 4 урок                  | <b>11.20 –12.05</b>  | Перемена 10 минут |
| 5 урок                  | <b>12.15 –13.00</b>  | Перемена 10 минут |
| Внеурочная деятельность | <b>13.30 –14.15</b>  |                   |

##### 2 смена

|                         |                      |                   |
|-------------------------|----------------------|-------------------|
| Внеурочная деятельность | <b>13.15 - 14.00</b> |                   |
| 1 урок                  | <b>14.30 - 15.15</b> | Перемена 10 минут |
| 2 урок                  | <b>15.25 - 16.10</b> | Перемена 20 минут |
| 3 урок                  | <b>16.30 - 17.15</b> | Перемена 20 минут |
| 4 урок                  | <b>17.35 –18.20</b>  | Перемена 10 минут |
| 5 урок                  | <b>18.30 –19.15</b>  |                   |

#### График проведения каникул

| Каникулы                    | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Кол-во дней | Начало занятий |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|-------------|----------------|
| Осенние                     | 26.10.2020          | 04.11.2020             | 10          | 5.11.2020      |
| Зимние                      | 30.12.2020          | 10.01.2021             | 12          | 11.01.2021     |
| Весенние                    | 22.03.2021          | 28.03.2021             | 7           | 30.03.2021     |
| Дополнительные для 1 класса | 08.02.2021          | 14.02.2021             | 7           | 15.02.2021     |

### 3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно учебному плану для общеобразовательных организаций Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) и в формах, отличных от урочной системы обучения.

**Основная идея модели:** сформировать единое образовательное и методическое пространство учреждения, единство всех структурных подразделений, способствующее реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, объединить в единый функциональный комплекс образовательные и оздоровительные процессы, кроме того, минимизировать финансовые расходы на внеурочную деятельность.

**Целью** внеурочной деятельности является содействие в достижении ожидаемых образовательных результатов обучающихся в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования школы, в первую очередь личностных и метапредметных результатов.

В связи с этим следует учитывать, что в ходе внеурочной деятельности обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решение.

Внеурочная деятельность направлена на развитие личности обучающегося, приобретение им знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Внеурочная деятельность направлена на решение **следующих задач:**

- создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, организацию рационального питания, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;
- создание оптимальных условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся;
- организация содержательного досуга.

**Принципы и особенности организации внеурочной деятельности**

- Принцип **гуманистической направленности** предполагает отношение к ребёнку как к ответственному субъекту собственного развития, субъект-субъектный характер отношений, оказание психолого-педагогической поддержки в самопознании, самоопределении и самореализации личности.
- Принцип **системности** предполагает обеспечение целостности, преемственности внеурочной деятельности, взаимосвязь между основными компонентами организуемой деятельности, урочной и воспитательной деятельностью, всеми участниками внеурочной деятельности, опору на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности
- Принцип **вариативности** определяет широкий спектр видов, форм и способов организации деятельности, направленных на удовлетворение потребностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

- Принцип **добровольности** предполагает свободный выбор различных видов деятельности на основе личных интересов и склонностей ребенка, способов, темпа, освоения программ внеурочной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий.
- Принцип **успешности и социальной** значимости предполагает деятельность субъектов учебно-воспитательного процесса по формированию у обучающихся потребностей в достижении личностно-значимых и коллективных результатов, формирование позитивной самооценки, самоуважение, конструктивных способов самореализации, создание ситуации успеха в личностной и общественно полезной деятельности.
- Принцип **валеологической безопасности**: динамическая пауза между урочной и внеурочной деятельностью не менее 30 минут (в форме прогулки, спортивной разгрузки, дополнительного питания), проведение занятий в формах, отличных от урочных; организация деятельности в комфортных условиях; длительность одного занятия не более 35 минут.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательной организации ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования - безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

На содержание плана внеурочной деятельности повлияли следующие факторы: особенности и традиции школы, изучение запросов и интересов учащихся и родителей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются собственные ресурсы.

Коллектив школы создает такую инфраструктуру полезной занятости учащихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети посещают занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких как, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью детей оформляется следующим образом (утверждённая программа внеурочной деятельности, оформленный журнал посещаемости).

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения;
- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальных классов;
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности,
- определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности.
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.



**Целевая группа участников:** учителя начальных классов, учителя-предметники, педагог-психолог, директор, заместители директора по УВР, ВР, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор, социальные педагоги.

Внеурочная деятельность в начальной школе МОАУ «СОШ № 53» осуществляется:

- через учебный план - часть, формируемую участниками образовательного процесса (модули, спецкурсы, практикумы и т.д.);
- дополнительные образовательные программы МОАУ «СОШ №53» (через внутришкольную систему дополнительного образования), образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта,
- классное руководство (экскурсии, круглые столы, диспуты, соревнования и т.д.), деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога) в соответствии с должностными обязанностями.

### Планируемые результаты внеурочной деятельности

*Воспитательный результат внеурочной деятельности* — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

*Воспитательный эффект внеурочной деятельности* — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

### Уровни результатов внеурочной деятельности

| Первый уровень  | Второй уровень   | Третий уровень  |
|---|--|---|
| Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)  | Школьник ценит общественную жизнь (2-3 классы)   | Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (4 класс)  |
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни. | Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура). | Получение школьником опыта самостоятельного социального действия. |

В результате реализации плана внеурочной деятельности обучающийся будет обладать следующими компетенциями (**третий уровень**):

- обучающийся идентифицирует себя как гражданин России, Оренбургской области, города Оренбурга;
- обучающийся имеет представление о флоре и фауне Оренбургской области, о мире живой и неживой природы;
- обучающийся имеет представление о влиянии человека на окружающую среду; умеет применять полученные знания для охраны окружающей среды;
- имеет социальную практику поведения в общественных местах; выработывает правила поведения в противоречивых жизненных ситуациях;
- обучающийся обладает элементарными навыками деятельности в качестве экскурсовода;
- обучающийся понимает значение личной гигиены и режима дня, умеет самостоятельно грамотно выстроить свой день;
- обучающийся имеет сформированные навыки составлять и отбирать информацию;
- обучающийся имеет навыки и опыт проектной и исследовательской деятельности;
- обучающийся владеет навыками рефлексии, способен к самооценке на основе критериев успешности деятельности;

- обучающийся умеет отстаивать свою точку зрения, взаимодействовать в группе.

### **Внеурочная деятельность, основанная на образовательных программах учреждений дополнительного образования**

#### **Основные направления взаимодействия:**

1. Организация занятий кружков и секций на базе школы педагогами учреждений дополнительного образования на основе интеграции основного и дополнительного содержания образования, технологизации совместной деятельности по достижению планируемых результатов.

2. Проведение совместных мероприятий на базе учреждений дополнительного образования и школы.

- Проведение совместных конкурсов, фестивалей, олимпиад, на базе учреждений дополнительного образования и школы.

- Интеллектуальное развитие школьников, работа с одаренными детьми, подготовка и проведение конкурсов, олимпиад, конференций.

- Проведение спортивно-массовых мероприятий.

- Использование возможностей педагогов и содержания дополнительного образования в реализации интегрированных спецкурсов.

3. Обобщение опыта научно-методической, воспитательной работы педагогов дополнительного и общего образования, создание методической базы, выработка единых требований к организации воспитательного процесса в реализации концепции модернизации образования «Воспитание через образование».

МОАУ «СОШ № 53» осуществляет творческие контакты с учреждениями дополнительного образования: Областной дворец детского и юношеского творчества им. Поляничко, ЦДЮТ Промышленного района, Станция детского технического творчества; учреждениями культуры – театрами и музеями города: Областной драматический театр им. Горького, областной театр музыкальной комедии, Областной театр кукол, муниципальный театр кукол «Пьеро», Областная филармония, Областной краеведческий музей, Музей истории города, Музей изобразительного искусства, Музей космонавтики, областная детская библиотека.

#### **Основные направления и ценностные основы внеурочной деятельности обучающихся начальной школы**

Внеурочная деятельность в МОАУ «СОШ № 53» осуществляется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса по основным направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное, социальное,
- социальное
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

#### **Основные направления внеурочной деятельности в рамках внутришкольной системы дополнительного образования**

| Направление внеурочной деятельности | Наименование      | Участники, реализующие внеурочную деятельность | Классы |    |    |    |
|-------------------------------------|-------------------|--|--------|----|----|----|
|                                     |                   |  | 1      | 2  | 3  | 4  |
| <b>Общеинтеллектуальное</b>         | «Шахматы в школе» | Учитель нач.кл.                                | 33     | 34 | 34 | 34 |
| <b>Обще культурное</b>              | «Мое Оренбуржье»  | Классный руководитель                          | 33     | 34 | 34 | 34 |

|                                  |  |                       |                  |            |            |            |
|----------------------------------|--|-----------------------|------------------|------------|------------|------------|
| <b>Социальное</b>                | «Час общения» (классные тематические часы) в рамках Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России через воспитательную систему класса | Классный руководитель | 33               | 34         | 34         | 34         |
| <b>Духовно-нравственное</b>      | «Уроки нравственности»   | Классный руководитель | 33               | 34         | 34         | 34         |
| <b>Спортивно-оздоровительное</b> | «Разговор о правильном питании»  | Учитель нач. кл.      | 33               | 34         | 34         | 34         |
|                                  | <b>Количество часов за год:</b>  |                       | <b>165</b>       | <b>170</b> | <b>170</b> | <b>170</b> |
|                                  | <b>ИТОГО:</b>  |                       | <b>675 часов</b> |            |            |            |

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В 1-4 классах в период с **10 по 20 сентября** – проходит входная диагностика, которая определяет уровень подготовленности детей. Для осуществления мониторинга используется наблюдение, анкетирование, собеседование.

В период с **15 по 25 мая** – осуществляется промежуточная аттестация учащихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов по внеурочной деятельности проходит в следующей форме:**

| Учебные предметы         | Класс | Промежуточная аттестация   |
|--------------------------|-------|--|
| <b>«Шахматы в школе»</b> | 1     | Шахматный турнир. Короткие шахматные партии.   |
|                          | 2     | Шахматный турнир. Защита от мата.  |
|                          | 3     | Шахматный турнир. Игра в эндшпиле  |
|                          | 4     | Шахматный турнир. Решение заданий  |
| <b>«Мое Оренбуржье»</b>  | 1     | Фотовыставка «Город Оренбург глазами детей»  |
|                          | 2     | Оформление альбома «По дорогам войны...»   |
|                          | 3     | Защита презентаций «Памятники природы края»  |
|                          | 4     | Литературная гостиная «Сказания о Седом Урале»   |
| <b>«Час общения»</b>     | 1     | Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Сюжетно-ролевая игра «Я на уроке»                                    |
|                          | 2     | Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Игра-викторина «Вежливость и этикет»                                 |
|                          | 3     | Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Сюжетно-ролевая игра «Вместе - нам веселей, вместе мы вдвое сильнее» |
|                          | 4     | Диагностика уровня воспитанности обучающихся. Игра-викторина «Культура поведения»                                  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>«Уроки нравственности»</b>          | 1 | Сюжетно-ролевая игра «Вежливое общение»            |
|  | 2 | Праздник «Дружба каждому нужна»                    |
|  | 3 | Защита проекта «Моя помощь взрослым»               |
|  | 4 | Коллективно-творческое дело «Спешите делать добро» |
| <b>«Разговор о правильном питании»</b> | 1 | Праздник урожая                                    |
|  | 2 | Творческий отчет «Реклама овощей»                  |
|  | 3 | Праздник «Хлеб – всему голова»                     |
|  | 4 | Защита проекта «Праздничный обед»                  |

## 1. Спортивно-оздоровительное направление

**Цель:** создание условий, обеспечивающих становление физически здоровой личности школьника на основе развития его индивидуальности.

### Основные задачи:

- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.
- формирование негативного отношения к вредным привычкам.
- повышение активности обучающихся в делах класса, формирующих умение и потребность вести здоровый образ жизни.

**Спортивно-оздоровительное** направление внеурочной деятельности представлено спортивной «Плавательной» на базе спортивного комплекса «Маяк», программой «Разговор о правильном питании» и планом спортивно-массовых мероприятий.

**В основе работы** секции деятельность, направленная на формирование навыков сохранения и укрепления здоровья, правильного поведения в повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях, что является необходимым условием безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Особенности программы являются интеграция содержания внеурочной работы и основного образования учащихся по физической культуре и предмету «Окружающий мир», формирование навыков безопасного поведения.

## План спортивно-массовых мероприятий

| № | Вид соревнования  | Класс   | Месяц               | Ответственные                                    |
|---|---|---------|---------------------|--|
| 1 | «Мини-футбол»   | 4 кл.   | сентябрь<br>октябрь | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 2 | Кросс наций   | 3-4 кл. | сентябрь            | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 3 | Подготовка к соревнованиям Школьный этап «Президентские состязания С/Р» | 1-4 кл. | сентябрь            | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 4 | Участие в комплексе ГТО   | 1-4 кл. | В течение года      | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 5 | «Веселые старты!»   | 1-2 кл. | ноябрь              | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 6 | «Перетягивание каната»  | 1-4 кл. | ноябрь              | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 7 | «Пионербол»»  | 3-4 кл. | январь              | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |

|    |                                      |         |         |  |
|----|--------------------------------------|---------|---------|--|
| 8  | Лыжня России                         | 1-4 кл. | февраль | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 9  | «А ну-ка, парни!»                    | 4 кл.   | февраль | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 10 | Военно-спортивная игра<br>«Зарничка» | 2-4 кл. | февраль | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |
| 11 | Спортивные соревнования<br>«Малышок» | 3-4 кл. | апрель  | учитель физической культуры,<br>кл. руководители |

## 2. Социальное направление

**Цель:** создание условий, обеспечивающих социальную активность школьника на основе развития его индивидуальности.

### Основные задачи:

- расширение знаний о человеке (человек - часть социума, человек в общении с другими людьми, терпимое отношение к людям).
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся формирование потребности активно участвовать в социальной жизни класса, школы, города, страны.
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих проблем.

Направление реализуется через:

- программу «Час общения»;
- проектную деятельность;
- через подготовку и проведение ряда мероприятий социальной направленности.

### План мероприятий социальной направленности

| №  | Мероприятия:  | Сроки:                       | Форма и вид деятельности  |
|----|---|------------------------------|---|
| 1  | Торжественная линейка   | первая неделя сентября       | Подготовка к мероприятию, линейка, украшение территории школы.                                    |
| 2  | Проведение единого урока «Терроризму - нет!»                          | сентябрь                     | Минута молчания. Беседа на тему терроризма.   |
| 3  | Конкурс рисунков в рамках месячника профилактики детского травматизма | сентябрь                     | Подготовка выставки рисунков в фойе   |
| 4  | Конкурс буклетов в рамках месячника «Внимание, дети!»                 | сентябрь                     | Изготовление красочных буклетов, конкурс на параллели   |
| 5  | Экологический десант «Спаси наш двор»                                 | октябрь                      | Экологический субботник, уборка территории  |
| 6  |   | (согласно графику)           |   |
| 7  | Подготовка к празднованию Дня пожилого человека (открытка)            | октябрь                      | Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилого человека, поздравления дедушек и бабушек    |
| 8  | Праздничный концерт ко Дню Учителя                                    | октябрь                      | Репетиции поздравлений, танцев.   |
| 9  | Поздравления учителей - ветеранов с Днем Учителя                      | октябрь                      | Изготовление праздничной открытки   |
| 10 | Старт проекта «Радужные недели добра»                                 | ноябрь (вся вторая четверть) | Торжественная линейка, назначение ответственных за каждую неделю. Выполнение различных поручений. |
| 11 | Конкурс газет «Скажи сигарете нет!»                                   | ноябрь                       | Профилактическая акция, выпуск газет, конкурс на параллели.                                       |
| 12 | День матери. Участие во всероссийском конкурсе «Моя мамочка»          | ноябрь                       | Организация в школе выставки рисунков, отбор лучших на всероссийский конкурс                      |

|    |   |         |  |
|----|---|---------|--|
| 13 | Тематические классные часы: «Милой мамочке моей»  | ноябрь  | Проведение классных часов, беседа, фотовыставка                                      |
| 14 | Работа отряда волонтеров «Айболит для книжки» в рамках проекта «Радужные недели добра»    | ноябрь  | Ремонт старых книг   |
| 15 | Международный день толерантности «Мы разные, но мы вместе»                                | ноябрь  | Классный час, подготовка сообщений   |
| 16 | Энергосберегающая акция   | ноябрь  | Организации информационных слайдов о энергосбережении.                               |
| 17 | Конкурс школьных уголков «Самый дружный класс»  | ноябрь  | Работа в команде   |
| 18 | Конкурс агитплакатов «Скажи нет войне» в рамках проекта «Радужные недели добра»           | декабрь | Рисунок, конкурс   |
| 19 | Акция «Горжусь своим дедом» в рамках проекта «Радужные недели добра»                      | декабрь | Фотовыставка   |
| 20 | Акция «Подари книге вторую жизнь» в рамках проекта «Радужные недели добра»                | декабрь | Благотворительная акция, преподнесение в дар книги библиотеки.                       |
| 21 | Конкурс рисунков «Ребята нашего двора» в рамках празднования Дня героя Отечества          | декабрь | Конкурс на параллели - далее городской этап.   |
| 22 | Акция «Каждой пичужке по кормушке» в рамках проекта «Радужные недели добра»               | декабрь | Изготовление кормушки, работа в команде, назначение ответственных за кормление птиц. |
| 23 | Благотворительная акция «Новый год в каждый дом» в рамках проекта «Радужные недели добра» | декабрь | Сбор игрушек для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации                     |
| 24 | Конкурс рисунков «Родина в солдатской шинели»   | январь  | Индивидуальные и групповые работы  |
| 25 | Масленичные гуляния   | февраль | Благотворительная ярмарка  |
| 26 | Семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»                                      | февраль | Участие в спортивных конкурсах, создание отряда болельщиков.                         |
| 27 | Единый классный час «Перед матерью в вечном долгу»  | март    | Поздравление мам с 8 марта, концерт  |
| 28 | День труда «Наведи порядок в классе»  | март    | Уборка школьного кабинета  |
| 29 | Конкурс: «Лучшая открытка к 8 марта»  | март    | Конкурс на лучшую открытку сделанную своими руками.                                  |
| 30 | День смеха «Праздничный Ералаш»   | апрель  | Миниатюры от класса, праздничный КВН   |
| 31 | Линейка, посвященная Дню космонавтики   | апрель  | Торжественная линейка, единый классный час   |
| 32 | Акция «За того парня»   | апрель  | Митинг посвященный дню памяти и скорби, каждый класс выбирает своего героя           |
| 33 | Фестиваль социальных видеороликов   | апрель  | Монтаж видеороликов  |
| 34 | Конкурс рисунков «Животные красной книги»   | апрель  | Поиск информации по Краснокнижным видам, изучение основных особенностей, рисунок.    |
| 35 | Бессмертный полк  | май     | Подготовка портрета, участие в городском шествии                                     |
| 36 | Концерт, посвященный 9 мая  | май     | Подготовка праздничных номеров,  |

|    |              |          |  |
|----|--------------|----------|--|
|    |              |          | поздравление ветеранов ВОВ   |
| 37 | Вахта Памяти | Май-июнь | Рота почетного караула   |
| 38 | Стена плача  | май      | Организация в стенах школы фотогалереи героев Великой Отечественной войны. |

### 3. Духовно-нравственное воспитание

**Цель:** обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

#### Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции - «становиться лучше»;
- укрепление нравственности - основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

Данное направление реализуется через:

- тематические классные часы;
- реализацию программы «Уроки нравственности».

### 4. Общеинтеллектуальное направление

**Цель:** создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности.

#### Основные задачи:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования.

Направление реализуется через:

- через программу «Шахматы в школе».

### 5. Общекультурное направление

**Цель:** воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

### **Основными задачами являются:**

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Направление реализуется через:

- через программу «Умелые руки» (педагог дополнительного образования);
- через программу «Мое Оренбуржье»;
- через реализацию плана воспитательных мероприятий, экскурсионную деятельность.

**В рамках воспитательной системы класса** в течение года проводятся классные тематические часы, а также организовывается проектная деятельность. Все дети участвуют в подготовке и проведении сезонных работ, праздников, (в соответствии с местными условиями), реализовывают свои предпочтения, возможности и творческие способности в разных видах деятельности.

В течение года в рамках реализации программы формирования здоровья и здорового образа жизни будут проходить Праздники здоровья, классные часы с привлечением родителей-врачей, медицинского работника, специалистов.

Воспитательная деятельность в классах планируется с учетом программы ПДД, интегрированных модулей «Здравствуй, осень золотая!», «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках», «Широкая масленица», «День Земли», «День России».

Планирование образовательных экскурсий, часов общения, проектной деятельности, олимпиад, конкурсов будет также сопряжено с деятельностью по организации единого режима работы школы с тестовой информацией в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения.

### **Режим организации внеурочной деятельности**

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 классы - 33 недели;

2 - 4 классы - 34 недели;

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы – 5 дней.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год основного общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, родителей (законных представителей) и возможностей школы.

Во исполнение Приказа министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 года № 01-21/1063 «В целях сохранения требований ФГОС начального общего образования и единообразия в организации внеурочной деятельности в области определены региональные нормативы: не менее 5 часов в неделю на одного ребёнка 7 - 10 лет, в том числе обязательные 3 часа, предполагающие участие в проектной деятельности и классных тематических часах (часах общения);

2 часа определяются интересами самого ребёнка и запросом родителей (законных представителей) (дополнительным образованием).

Продолжительность одного занятия составляет:

для 1 классов - 35 минут и не может превышать общего времени 50 минут в день.

для 2 - 4 классов - 45 минут и не может превышать общего времени более 90 минут.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной рабочей программой. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся и возможностей школы.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**



«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника начальной школы складывается из следующих компонентов:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
  - осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
  - познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;
  - социальная активность,
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполнять правила здорового и целесообразного образа жизни;

#### **Личностные результаты.**

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### **Коммуникативные результаты:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные результаты:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, творческого, усваивающего чтения

Школа работает по **трём уровням результатов** внеучебной деятельности школьников:

**1. Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике

повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

2. **Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. **Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности работы по реализации модели внеурочной деятельности.

### Диагностика эффективности внеурочной деятельности

Цель диагностики – выяснить, какие направления внеурочной деятельности являются наиболее эффективными.

Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников

- Личность самого воспитанника
- Детский коллектив
- Профессиональная позиция педагога

### Методы и методики мониторинга изучения детского коллектива

| Цели и задачи   | Ожидаемые результаты  | Методы и методики мониторинга  |
|---|---|--|
| Создавать условия для формирования детского коллектива как средства развития личности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.)</li> <li>• Сформированность мотивации воспитанников к участию в общественно полезной деятельности коллектива</li> <li>• Сформированность коммуникативной культуры учащихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В.В. Синявскому и Б. А. Федоришину)</li> <li>• Методика-тест «Тактика взаимодействия» (по А. Криулиной)</li> <li>• Методика «Мы - коллектив? Мы - коллектив... Мы - коллектив!» (стадии развития коллектива)</li> <li>• Методика «Какой у нас коллектив?» (по А.Н. Лутошкину)</li> <li>• Методика «Наши отношения»</li> <li>• Методика «Творческие задания»</li> <li>• Игра «Лидер»</li> <li>• Методика «Выявление мотивов участия учащихся в делах классного и общественного коллективов»</li> <li>• Социометрия</li> <li>• Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»</li> <li>• Методика «Сочинения учащихся»</li> <li>• Игровая методика «Мишень»</li> <li>• Методика определения лидера</li> <li>• Методики: «Психологический климат коллектива», «Индекс групповой сплоченности»</li> <li>• Методика «Эмоционально-психологический климат»</li> <li>• Характеристика психологического климата коллектива</li> <li>• Методика изучения мотивации межличностных выборов</li> <li>• Методика «Лесенка»</li> <li>• Методика диагностики организованности коллектива</li> <li>• Игровая методика «Лидер»</li> <li>• Методика «Творческий коллектив»</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика определения уровня развития самоуправления</li> <li>• Цветопись (по А.Н. Лутошкину)</li> <li>• Методика «Определение уровня развития классной группы» (по А.Н. Лутошкину)</li> <li>• Методика «Ребячья мозаика»</li> <li>• Комплекс методик и методов диагностирования воспитанности детей</li> </ul> |
|--|--|---|

**Мониторинг деятельности учителей школы  
Методы и методики мониторинга деятельности педагога**

| Показатели  | Сроки контроля          | Методы контроля | Кто проводит   |
|---|-------------------------|-----------------|--|
| <b>1. Мониторинг эффективности проведения занятий внеурочной деятельности</b>                         |                         |                 |  |
| 1.1. Результаты промежуточной аттестации учащихся (итоги учебного года)                               | Май                     | Анализ          | классные руководители, учителя-предметники                                       |
| 1.2. Проектная деятельность учащихся  | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, классные руководители, учителя-предметники |
| 1.3. Сотрудничество с другими учреждениями ДО, культуры   | В течение учебного года | Анализ          | Классные руководители  |
| 1.4. Участие учащихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и т.п. вне школы                | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, классные руководители, учителя-предметники |
| 1.5. Количество учащихся, участвующих в выставках, конкурсах, проектах и т.п. вне школы               | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, учителя предметники, классные руководители |
| 1.6. Количество учащихся, задействованных в общешкольных мероприятиях                                 | В течение учебного года | Анализ          | Классные руководители  |
| 1.7. Проведение различных мероприятий   | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, классные руководители                      |
| 1.8. Проведение экскурсий, походов  | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, классные руководители                      |
| 1.9. Кол-во учащихся, принимающих участие в экскурсиях, походах.                                      | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, классные руководители                      |
| 1.10. Посещаемость занятий внеурочной деятельности  | В течение учебного года | Анализ          | классные руководители  |
| 1.11. Количество учащихся, с которыми произошел случай травматизма во время образовательного процесса | В течение учебного года | Анализ          | Педагоги дополнительного образования, дежурные учителя, классные руководители    |
| <b>2. Мониторинг состояния работы с родителями</b>  |                         |                 |  |
| 2.1. Проведение родительских собраний, всеобучей  | В течение учебного года | Анализ          | Классные руководители  |
| 2.2. Процент родителей посетивших родительский всеобуч, собрания                                      | В течение учебного года | Анализ          | классные руководители  |

|   |                         |                         |  |
|---|-------------------------|-------------------------|--|
| 2.3. Участие родителей в мероприятиях школы   | В течение учебного года | Анализ                  | классные руководители  |
| <b>3. Мониторинг удовлетворенности организацией образовательного и воспитательного процесса</b>   |                         |                         |  |
| 3.1. Удовлетворенность учащихся занятиями внеурочной деятельности                                 | Январь, май             | Анкетирование учащихся  | классные руководители  |
| 3.2. Удовлетворенность родителей занятиями ребенка во внеурочной деятельности                     | Январь, май             | Анкетирование родителей | классные руководители  |
| <b>4. Мониторинг проектирование и прогнозирование образовательного и воспитательного процесса</b> |                         |                         |  |
| 4.1. Наличие рабочей программы и ее соответствие предъявляемым требованиям                        | Сентябрь                | Анализ                  | Педагоги дополнительного образования, учителя предметники, классные руководители |
| 4.2. Планирование воспитательной работы на год  | Сентябрь                | Составление плана       | классные руководители  |
| 4.3. Ведение журнала и другой документации  | Сентябрь - май          | Проверка журналов       | Учителя-предметники, классные руководители                                       |
| <b>5. Мониторинг использования новых воспитательных технологий</b>                                |                         |                         |  |
| 5.1. Применение современных технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения                  | В течение учебного года | Анализ                  | Педагоги дополнительного образования, учителя предметники, классные руководители |
| <b>6. Мониторинг профессионального роста педагогов</b>  |                         |                         |  |
| 6.1. Прохождение курсов повышения квалификации  | В течение учебного года | Анализ                  | классные руководители, учителя-предметники                                       |
| 6.2. Участие в работе конференций, семинаров и т.д.   | В течение учебного года | Анализ                  | классные руководители, учителя-предметники                                       |
| 6.3. Работа над методической темой  | В течение учебного года | Анализ                  | классные руководители, учителя-предметники                                       |
| <b>7. Обобщение и распространение опыта</b>   |                         |                         |  |
| 7.1. Презентация опыта на различных уровнях   | В течение учебного года | Анализ                  | Педагоги дополнительного образования, классные руководители, учителя-предметники |
| 7.2. Наличие научно-педагогических и методических публикаций                                      | В течение учебного года | Анализ                  | Педагоги классные руководители, учителя-предметники дополнительного образования, |

*Условия для реализации внеурочной деятельности в начальной школе  
МОАУ «СОШ № 53»*

**Нормативное обеспечение** реализации внеурочной деятельности создает соответствующее правовое поле для организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности его структурных подразделений, а также участников образовательного процесса, регулирует финансово-экономические процессы и оснащенность объектов инфраструктуры образовательного учреждения. Разрабатываемые и скорректированные локальные акты образовательного учреждения соответствуют действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

1. Устав образовательного учреждения.

2. Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.
3. Договор образовательного учреждения с учредителем.
4. Договор образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся.
5. Положение о деятельности в образовательном учреждении общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений).
6. Положения о формах самоуправления образовательного учреждения.
7. Договор о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей.
8. Должностные инструкции работников образовательного учреждения.
9. Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей).
10. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников образовательного учреждения.
11. Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
12. Положение об учебном кабинете.

### ***Финансово-экономические условия***

Согласно пункту 16 ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность. Таким образом, финансирование внеучебной деятельности отнесено к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования.

В качестве финансово-экономической основы для реализации внеурочной деятельности школой будут использованы все возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.

1. Финансирование расходов по нормативам на одного обучающегося в школе учитывает регуляторы экономических механизмов реализации индивидуальных образовательных траекторий, в том числе в рамках системы поиска одаренных детей и содействия их развитию. В данном случае предполагается финансирование:

- части, формируемой участниками образовательного процесса, относящейся к учебному плану образовательного учреждения;
- внутришкольного дополнительного образования (программы внеурочной деятельности, ориентированные на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования);
- деятельности классных руководителей (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.);
- деятельности иных педагогических работников (педагога-организатора, социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого) в соответствии с должностными обязанностями на основе квалификационных характеристик должностей работников образования.

2. Бюджетное программное финансирование предполагает выделение средств на развитие материальной базы, информатизацию образовательного процесса, инновационную деятельность и т. д.

3. Бюджетное стимулирующее финансирование.

**В информационное обеспечение** реализации внеурочной деятельности включено:

- проведение мониторинга профессионально-общественного мнения среди педагогов образовательного учреждения, обучающихся и родительской общественности (анкетирование);
- информационно-коммуникационные технологии для организации взаимодействия образовательного учреждения с родительской общественностью, социальными партнерами, другими образовательными учреждениями, органами, осуществляющими управление в сфере образования (Дни открыты дверей, публичный отчет);
- создание и ведение различных баз данных (нормативно-правовой, методической и др.);
- информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие процессы планирования, мотивации, контроля реализации внеурочной деятельности.
- Имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий», библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу).

Значительную роль в информационной поддержке реализации внеурочной деятельности играет интернет-сайт школы, не только обеспечивающий взаимодействие с социальными партнерами и открытость государственно-общественного управления, но и расширяющий многообразие форм поощрений, усиливающий публичное признание достижений всех участников образовательного процесса.

**Научно-методическое обеспечение.** Реализация внеурочной деятельности, исходя из своих задач, требует в школе иного (в отличие от учебного процесса в урочной форме) подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников, отбору содержания образования. В школе продумано научно-методическое сопровождение на всех ступенях обучения, поскольку предполагается создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности, интеграция в открытое научно-методическое пространство, обновление подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов, в том числе через:

- диверсификацию форм методической работы в образовательном учреждении;
- диссеминацию передового педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий;
- внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий.

#### **Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности**

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения в школе имеются следующие условия: имеется столовая, в которой организовано горячее питание, спортивный зал, актовый зал, медицинский кабинет, кабинет музыки, библиотека, компьютерный класс, кабинет психолога. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Школа располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Для осуществления внеурочной деятельности подготовлены учебные кабинеты, в которых можно проводить занятия. Учебные кабинеты снабжены рабочими местами учителя.

**Кадровые условия** для реализации внеурочной деятельности.

Школа укомплектована необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками соответствующей квалификации. В школе созданы условия для непрерывного профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

#### **Риски, трудности и проблемы в реализации проекта**

Среди основных факторов, способных повлиять на результаты введения ФГОС можно выделить следующие:

| <b>Фактор риска</b>  | <b>Возможные пути разрешения</b>  |
|--|---|
| отсутствие достаточного финансирования                                   | привлечение средств из дополнительного фонда  |
| низкая мотивация педагогов из-за отсутствия материальной поддержки       | мониторинговое изучение мотивов деятельности педагогов и активное использование нематериальных стимулов |
| отсутствие или недостаточное количество в школе необходимых специалистов | привлечение специалистов дополнительного образования, музыкальной школы,                                |
| дефицит учебно-методических пособий                                      | Использование ресурсов Интернет-пространство  |
| недостаточная методическая подготовка педагогов                          | проведение методических занятий, связи с другими школами, прохождение курсовой подготовки               |

### **3.3. Система уровней реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 53» г. Оренбурга, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного,

социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

### **3.3.1. Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию.

Педагогические сотрудники МОАУ «СОШ № 53» имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, занимаются методической и инновационной деятельностью; 80% сотрудников имеют награды разного уровня и являются победителями различных педагогических конкурсов.

Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже 1 раза в 3 года.

Начальная школа МОАУ «СОШ № 53» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой школы.

В школе разработаны должностные инструкции для заместителя директора, курирующего введение ФГОС, учителей начальных классов, классных руководителей, учителей-предметников, основой которых служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих («Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликовано 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638. раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение также укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

#### **Кадровый потенциал начального общего образования составляют:**

| №/п | Специалисты                              | Функции  | Кол-во специалистов |
|-----|--|--|---------------------|
| 1   | Руководитель образовательного учреждения | Обеспечивает системную образовательную и административно- хозяйственную работу образовательного учреждения.  | 1                   |
| 2   | Заместитель директора УВР                | Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса | 2                   |
| 3   | Заместитель директора по ВР              | Координирует воспитательную работу учителей начальных классов. Обеспечивает организацию внеурочной деятельности обучающихся. Осуществляет контроль за качеством воспитательного процесса.  | 1                   |
| 4   | Учитель начальных классов                | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса   | 8                   |

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
| 5  | Педагог-психолог                    | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями  | 1 |
| 6  | Педагог-организатор                 | Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время  | 1 |
| 7  | Педагог-библиотекарь                | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации            | 1 |
| 8  | Педагог дополнительного образования | Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО.<br>Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность   | 1 |
| 9  | Медицинский работник                | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников | 1 |
| 10 | Социальный педагог                  | Обеспечивает взаимодействие ребенка с окружающим его социумом. Защищает права ребёнка, осуществляет связь с родителями (законными представителями)  | 1 |

**Всего педагогов** в начальной школе - 8

Имеют **высшее** образование - 5 педагогов

**Среднее-специальное** – 3 педагога

Курсовую подготовку по внедрению ФГОС НОО прошли 8 педагогов (100%).

#### **Возрастная категория учителей**

| До 20 лет | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-55 | Свыше 56 лет |
|-----------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| 0         | 1     | 2     | 4     | 1     | 0            |

#### **Квалификация учителей начальных классов**

| Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Соответствие занимаемой должности |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 4                                 | 2                                 | 2                                 |

#### **Стаж работы учителей начальных классов**

| До 1 года | 1-3 | 4-10 | 11-15 | 16-20 | Свыше 20 |
|-----------|-----|------|-------|-------|----------|
| 0         | 1   | 1    | 2     | 2     | 2        |

В школе обеспечено профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. При этом используются различные образовательные учреждения, имеющие



соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

**Формами повышения квалификации являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.**

Достигнуты многие ожидаемые результаты повышения квалификации и, в первую очередь, повышена профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

- обеспечено оптимальное вхождение работников образования в систему ценностей современного образования;
- принята большинством идеология Стандарта общего образования;
- освоена новая система требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также система оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- отмечается овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.
- Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников школы с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

При оценке качества деятельности педагогических работников в школе учитываются:

- востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью;
- взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

### **Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогических работников**

| Достижение обучающимися личностных результатов | Содержание критерия  | Показатели/индикаторы   |
|--|--|---|
| Критерии оценки                                | <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.</p> <p>Активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в институтах школьного самоуправления, социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ (волонтерское движение, благотворительные акции и др.);</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах. Результаты исследования толерантности в классе;</li> <li>• отсутствие конфликтов</li> <li>• участие учащихся в программах международного сотрудничества (обмены, стажировки и т.п.). Индикатором по данному критерию могут являться различные документы, подтверждающие участие в международной программе;</li> <li>• участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор - официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• процент успешно социализирующихся детей группы риска;</li> <li>• наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам;</li> </ul> <p><b>участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах</b></p> | <p>в адрес учащихся школы (класса);</p> <p><b>знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в <u>глобальное сообщество</u>. Индикатор - участие в конкурсах, проектах.</b></p>   |
| <p>Достижение обучающимися метапредметных результатов</p> | <p>Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями</p>  | <p>Использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор - продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор - награды различного уровня, полученные по результатам участия конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятиях;</li> <li>• умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)</li> </ul>   |
| <p>Достижение обучающимися предметных результатов</p>     | <p>Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира</p>  | <p>Позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года. Результативность выполнения комплексных работ, навыков работы текстом, результаты ЕРЭ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | участников конкурсных мероприятий;<br>• посещаемость кружков, секций,<br>элективных курсов. Индикаторами данного |
|--|--|--|

### *«Портрет» учителя*

Введение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию мы рассматриваем как возможность установления связи между знанием и действием, подходящим для решения конкретной проблемы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте для высшей школы определены основные группы профессионально педагогических компетенций, на которых может базироваться деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов:

1) *общекультурные компетенции*, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

2) *общепрофессиональные компетенции*, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

3) *профессиональные компетенции*, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

4) *компетенции в области культурно-просветительской деятельности*, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется *профессионально-педагогическая* компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально — педагогической компетентности педагога.

При этом педагогическая компетентность не может быть просто извлечена из каких-либо информационных источников, а всегда является продуктом самообразования, саморазвития и самосовершенствования. Ее становление и развитие связано, прежде всего, с развитием тех основополагающих способностей педагога, которые позволяют эффективно осуществлять педагогическую деятельность, то есть коммуникативных, организационных, проективных и исследовательских.

В качестве основных компонентов профессионально-педагогической компетентности мы выделили следующие: когнитивный, проективно-конструктивный, организационный, информационно-технологический, дидактический, исследовательский, коммуникативный.

*Когнитивный компонент* связан с познанием и составляет основу профессионально-педагогической компетентности. Владение знаниями дает возможность эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. Быть компетентным, по словам П. Вейла, - значит «знать, когда и как действовать». Педагогические знания составляют базу профессиональной педагогической деятельности.

*Проективно-конструктивный компонент* включает в себя представления о перспективных задачах обучения и воспитания, а также о стратегиях и способах их достижения, обеспечивает осознанный переход педагога от абстрактно-модельного представления о траектории движения к результату и от самого результата к описанию конкретных действий (шагов) для достижения результатов. Конструктивный компонент обусловлен особенностями построения педагогом собственной деятельности, активности учащихся с учетом ближних целей обучения и воспитания (урок,

занятие, цикл занятий) и предполагает нацеленность на получение практически значимого результата с учетом реальных возможностей ресурсного обеспечения намеченного.

Прогнозирование ориентировано на четко представленный в сознании педагога - субъекта управления - конечный результат. Основой для целеполагания и поиска возможных путей решения конкретной педагогической задачи выступает анализ педагогической ситуации. Педагогическое прогнозирование, осуществляемое на научно-методологической основе, опирается на знания сущности и логики педагогического процесса, закономерностей возрастного и индивидуального развития учащихся. Исходя из этого, состав прогностических умений педагога можно представить следующим образом: выдвижение педагогических целей и задач, выбор способов их достижения, предвидение результата, возможных отклонений и нежелательных явлений, определение этапов (стадий) педагогического процесса, распределение времени, планирование совместно с учащимися жизнедеятельности

*Организационный компонент* обеспечивает построение педагогом собственной деятельности, а также активности учащихся, включение в различные виды совместной деятельности, превращающей их из объекта в субъект воспитания; способствует соединению всех нитей и направлений процесса обучения в общее коммуникативное (смысловое) пространство. Осуществляя управление, педагог максимально учитывает природу процесса обучения, создает необходимые для этого условия, направляет, контролирует, отбирает нужные средства и информацию. В целом организация и управление учебным процессом представляет собой целенаправленное взаимодействие всех его участников для достижения спроектированных результатов обучения.

*Информационно-технологический компонент* включает информационную грамотность педагога. Владение адекватными способами воздействия на учащихся внешних «потоков» информации позволяет педагогу делать информационные технологии основой для построения процесса обучения как общего информационно-коммуникативного пространства, ситуации понимания. Создание условий для трехстороннего взаимодействия в системе педагог - учащийся - СМИ позволяет ввести в процесс обучения и воспитания фактор чужого мнения, развивать мышление и поведение учащихся, основанное на самостоятельности суждений, аргументации, движении к пониманию и интерпретации информации.

*Дидактический компонент* обусловлен обучающей деятельностью педагога, которая включает:

- владение содержанием и дидактической его организацией;
- умение организовать свою деятельность в процессе обучения;
- способность развернуть учебно-познавательную деятельность учащихся;
- умение активизировать и мотивировать личность учащегося в процессе обучения;
- умение организовать структурно-композиционное построение учебного занятия.

Важно отметить, что выделенные основные стороны деятельности педагога в обучении связаны с главными компонентами учебного процесса.

*Коммуникативный компонент* связан с особенностями коммуникативной деятельности педагога, спецификой его взаимодействия с учащимися, родителями, учителями. Отношение учителя к ученикам определяет успех его конструктивной и организаторской деятельности, эмоциональное благополучие школьников в процессе обучения. Коммуникативно-компетентный педагог понимает и продуцирует речь, соответствующую конкретному социолингвистическому контексту учебной ситуации; точно передает учащимся информацию, ориентируясь на их тезаурус; владеет соответствующим информационным уровнем знаний, различными подходами к их интерпретации в учебных целях, «языком предмета» и т.д. При помощи речи, расширяющей каналы коммуникативного взаимодействия, не только обслуживает процесс обучения и воспитания, но и делает средством достижения главной ее цели - развития у школьников «чувства слова», языкового чутья, создания атмосферы, без которой трудно понять тот или иной учебный предмет.

*Исследовательский компонент* предполагает: владение педагогом основами исследовательской культуры (определенной системой ценностных ориентиров, знаний, умений, навыков, традиционных и инновационных подходов), способность развивать личностные и профессиональные качества, необходимые для успешного исследовательского поиска. Педагог - исследователь: осознает характер поисковой деятельности как творческой, продуктивной, нацеленной не просто на привлечение информации, а на ее создание и постижение смысла, на поиск эффективных решений; обнаруживает общенаучную и предметную эрудированность, общекультурный кругозор; проявляет личностный творческий потенциал, волевые и морально-

психологические качества (честность, настойчивость, увлеченность, критичность и др.); владеет методологией научного практического поиска - теоретического и практического; владеет технологиями - основными процедурами, последовательностью операций и действий, методиками и алгоритмами деятельности.

Одним из важнейших условий выращивания педагогической компетентности является оказание педагогам теоретической и практической помощи в осознании возможных путей реализации ФГОС средствами УМК «Школа России», а именно:

- в осмыслении государственных приоритетов в модернизации начального общего образования, в понимании концептуальных основ, структуры и содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- в освоении концептуальных принципов личностно-ориентированного, развивающего образования;

- в осмыслении признаков целостной развивающей среды, путей перехода современной школы от формирующей парадигмы к развивающей;

- в осмыслении отличительных особенностей УМК «Гармония», УМК «Школа России» и возможностей с точки зрения формирования развивающей образовательной среды;

- в соотношении общих целей и задач современной российской школы (портрет гипотетического выпускника, понятие функционально грамотной личности) с целями и задачами начального общего образования. Осознание необходимости непрерывности и преемственности механизмов формирования у учащихся универсальных учебных действий;

- в овладении механизмами реализации целей и задач современного российского образования средствами учебных комплексов «Школа России».

#### **Индивидуальный план подготовки учителя в условиях реализации ФГОС НОО МОАУ «СОШ № 53» г. Оренбурга**

| <b>Что прочитать</b>   | <b>Что должен понять</b>  | <b>Что должен освоить</b>  | <b>Разработать, создать</b>  |
|--|---|--|--|
| Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования                            | Структуру ФГОС НОО, условия реализации  | Сущностные особенности ФГОС НОО, основные понятия, ключевые определения.   | Освоить общее понятийное поле ФГОС НОО   |
| Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования                         | Пути обретения личностного, духовно-нравственного и социального опыта ребенка   | Освоить особенности организации содержания воспитания и социализации обучающегося в конкретной предметной области                  | Активизировать аксиологический подход в обучении и воспитании. Организация педагогической поддержки социализации обучающихся в ходе познавательной, общественной и трудовой деятельности.              |
| Фундаментальное ядро содержания общего образования. ООП НОО. Примерная основная образовательная программа НОО. | Принципы построения рабочих программ по предмету, потенциальные возможности использования междисциплинарных программ в достижении планируемых образовательных результатов | Механизм разработки рабочих программ с учетом требований к образовательным результатам освоения основной образовательной программы | Рабочие программы по предметам, планирование внеурочной деятельности и проектирование индивидуального образовательного маршрута с учетом социального заказа и индивидуальных характеристик обучающихся |
| Планируемые результаты освоения  | Формирование УУД, формирование ИКТ-   | Установление соответствия между  | Реализация системно - деятельностного подхода,   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| учебных и междисциплинарных программ.  | компетентности обучающихся, работа с текстом                             | предметными знаниями, УУД, компетентностями. Основные типы заданий, направленные на развитие и оценку УУД: ИКТ-компетентности, работа с текстом | развивающих технологий   |
| Профессиональный стандарт педагогической деятельности учителя в условиях введения ФГОС НОО | Требования профессионального стандарта (базовые компетентности педагога) | Освоить презентацию Показателей проявления компетентности педагогического работника в аттестационных процедурах и в портфолио учителя           | Формирование портфолио с учетом показателей компетентности учителя школы |

### 3.3.2. Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в общеобразовательном учреждении условий, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальном уровне общего образования.

**Целью** психологического сопровождения является содействие созданию социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся, их родителей, педагогических работников и других участников образовательного процесса.

**Задачи** психологического сопровождения образовательного процесса:

- психологический анализ социальной ситуации развития в общеобразовательных учреждениях, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения, содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательных учреждениях;

- мониторинг психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения; содействие индивидуализации образовательного маршрута;

- содействие реализации (выполнению) требований федерального государственного образовательного стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы;

- разработка и внедрение психологических программ и проектов, направленных на преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье и профилактику асоциальных явлений, трудностей в адаптации, обучении и воспитании, нарушений в поведении, задержек и отклонений в развитии обучающихся, воспитанников;

- содействие формированию у обучающихся универсальных учебных действий как способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию;

- содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности;

- участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, проводимой по инициативе органов управления образованием или отдельных образовательных учреждений;

- взаимодействие с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями здравоохранения и социальной защиты населения.

**Субъекты психологического сопровождения:**

*1. Заместитель директора по УВР:*

- руководство школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом;

- организация условий обучения (распределение нагрузки, составление расписания занятий, организация режима обучения во время адаптационных периодов и т.д.);

- осуществление контроля за УВП (посещение уроков, индивидуальные консультации с учителями, мониторинг качества обучения и т.д.);

- организация производственных совещаний, заседаний МО, обучающих семинаров и т.д.

*2. Педагог-психолог* - деятельность в рамках системы сопровождения осуществляет в соответствии с должностными обязанностями и направлениями деятельности:

- консультирование;

- просвещение;

- профилактика;

- коррекционно-развивающая деятельность;

- диагностика;

- экспертиза.

*3. Школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)* - действует в соответствии с утвержденным Положением. В соответствии с приказом директора по школе непосредственное руководство психолого-медико-педагогическим консилиумом осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

*4. Медицинская служба школы представлена врачом.* В рамках своего функционала врач:

- участвует в работе школьного ПМПк;

- предоставляет необходимые материалы о состоянии здоровья школьников для других субъектов системы психологического сопровождения (строго руководствуясь принципом конфиденциальности);

- оказывает необходимую медицинскую помощь и консультации субъектам системы сопровождения;

- ведет занятия со школьниками по медицинскому просвещению.

*5. Социальный педагог:*

- выявление и контроль за учениками «группы риска»;

- осуществление контроля за вовлеченностью учеников «группы риска» в досуговую деятельность;

- выступления на тематических родительских собраниях;

- проведение индивидуальных консультаций для родителей, в том числе и для родителей детей «группы риска»;

- проведение профилактических программ для учащихся;

- осуществление взаимодействия с городскими центрами по проведению профилактических программ для учащихся.

*6. Территориальная ПМПк:*

- осуществляет консультативно-диагностическую помощь в сложных случаях психологического сопровождения.

- консультирует педагогов и родителей школьников по проблемам обучения и воспитания по просьбе других субъектов сопровождения.

- проводит консультативную и коррекционную работу с учащимися школы на базе центра по заявке школы.

- выдает заключения ПМПк об оптимальном образовательном маршруте школьников.

*7. Учителя-предметники:*

- участие в проведении родительских собраний;

- проведение индивидуальных консультаций для родителей учеников, имеющих сложности в обучении;

- проведение индивидуальных консультаций для учеников, имеющих трудности в обучении;

- разработка индивидуальных учебных маршрутов для различных категорий учеников;

- реализация школьной программы по формированию универсальных учебных действий;

- участие в работе МО, семинарских занятиях, конференциях и т.д.

*8. Классные руководители:*

- организация воспитательной работы с классным коллективом (планирование, проведение тематических классных часов и воспитательных мероприятий);

- составление социального паспорта класса;
- организация работы с родителями (планирование, проведение тематических родительских собраний);
- проведение индивидуальных консультаций для родителей по вопросам обучения и воспитания учеников;
- организация взаимодействия со специалистами (педагог-психолог, социальный педагог и др.);
- проведение педагогической диагностики; проведение профилактических программ для учеников.

### **Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения**

**Задачи** психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях образования различны. Начальная школа - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитии творческих способностей, подготовка перехода в основную школу, адаптации к новым условиям обучения. При этом особое внимание необходимо уделять переходным этапам в развитии и образовании детей, что предполагает выделение уровней сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений осуществляется на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

**Уровень класса (группы).** На данном уровне ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности - развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение явлений дезадаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

**Уровень учреждения.** На данном уровне работа ведется педагогом-психологом, учителями, социальным педагогом, ПМПк, выявляющими проблемы в развитии детей и оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями, сверстниками. На данном уровне также реализуются профилактические программы, охватывающие значительные группы учащихся, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с администрацией и учителями.

### **Цель психолого-педагогического сопровождения обучающихся**

- формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья,

**Индивидуальный уровень** психолого-педагогического сопровождения обучающихся: консультирование, диагностика, коррекция.

**Групповой уровень** психолого-педагогического сопровождения обучающихся: просвещение (уроки психологического здоровья, адаптационные классные часы, занятия по развитию УУД), диагностика (показатели адаптации и психолого-педагогического статуса обучающихся, развития универсальных учебных действий.)

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся на уровне образовательного учреждения - профилактика (программы по адаптации, социализации, коррекции), диагностика (метапредметных и личностных УУД), экспертиза (психологической безопасности и комфортности образовательной среды, образовательных потребностей).

**Психолого-педагогическое сопровождение педагогов** имеет своей целью активизацию инновационной деятельности учителя, освоение новых технологий и методов работы.

### **Задачи сопровождения:**

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области знаний психологических особенностей формирования личности, методического и технологического обеспечения процессов ее развития, диагностики качественных изменений, интеграции воздействий на личность ребенка в процессе обучения, воспитания, развития и социализации;

- повышение уровня личностной регуляции: управлять своим поведением, справляться с жизненными вызовами, достигать необходимого уровня успешности в профессиональной деятельности, развиваться, совершенствоваться в личностной сфере;



- предупреждение проблем профессионального выгорания и деформации.

**Индивидуальный уровень** психолого-педагогического сопровождения педагогов: консультирование, диагностика, коррекция.

**Групповой уровень и уровень класса** психолого-педагогического сопровождения педагогов: просвещение (разъяснительная работа по требованиям ФГОС, формированию индивидуальных образовательных траекторий, индивидуальным и возрастным особенностям, особенностям работы с детьми ОВЗ), диагностика (профессиональных затруднений, мотивации, креативности, деформации выгорания), развивающая работа (использование технологии фасилитации для создания потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития обучающихся), консультирование (по вопросам развития и формирования УУД, работы с детьми ОВЗ, совершенствования учебно-воспитательного процесса, сопровождение индивидуальных образовательных траекторий).

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов **на уровне образовательного учреждения** - профилактика (информирование по формированию УУД, психолого-педагогическим условиям введения ФГОС НОО), диагностика (профессиональных компетентностей, уровня удовлетворенности образовательным процессом), экспертиза (психологическая экспертиза педагогических воздействий, методических материалов).

**Психолого-педагогическое сопровождение родителей обучающихся**

**Цель** психолого-педагогического сопровождения родителей обучающихся: повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения ребенка в условиях введения ФГОС НОО.

**Индивидуальный уровень** психолого-педагогического сопровождения родителей: консультирование, диагностика, коррекция.

**Групповой уровень и уровень класса** психолого-педагогического сопровождения родителей: просвещение (разъяснительная работа по требованиям ФГОС, формированию индивидуальных образовательных траекторий), диагностика (стиль семейного воспитания, родительских установок. Отношение к педагогам и др.), развивающая работа (использование технологии фасилитации для создания потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития своих детей), консультирование (по вопросам воспитания, обучения и развития детей).

Психолого-педагогическое сопровождение родителей обучающихся **на уровне образовательного учреждения** - профилактика (информирование по особенностям образовательного процесса в ходе реализации ФГОС), диагностика (образовательных потребностей, уровня удовлетворенности образовательным процессом), экспертиза (комфортности образовательной среды, психологической безопасности детей в семье).

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия педагога - психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

**Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения**

**Психологическое просвещение** - формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников и руководителей общеобразовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности.

Реализация этого направления осуществляется в следующих формах: лекции, беседы, подборка литературы, выступления на родительских собраниях, рекомендации и пр.

**Профилактика** - предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, профессионального выгорания педагогов; выявление и нейтрализация факторов, негативно влияющих на здоровье педагогов и обучающихся; формирование у всех участников образовательного процесса потребности в здоровом образе жизни; разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

**1. Работа с педагогическим коллективом:** проведение круглых столов, семинаров, педагогических советов, консультаций и других мероприятий по проблемам адаптации ребенка в

образовательном учреждении, оптимизации системы взаимодействия «ученик-учитель», повышению правовой грамотности педагогов в области Прав ребенка.

### **2.Работа с учащимися:**

- оптимизация взаимодействия учащихся с педагогами;
- организация условий для возможности подросткам прибегнуть к помощи в трудной жизненной ситуации;
- знакомство учащихся с основами самопознания и саморазвития;
- формирование социально направленных ценностных ориентаций и устойчивой жизненной позиции;
- формирование навыков по предупреждению психологической перегрузки и невротических срывов;
- формирование коммуникативных навыков для психологически безопасного взаимодействия со сверстниками и взрослыми и толерантного поведения;
- развитие познавательной активности и интереса к школе у неуспевающих школьников, через привлечение их к участию в школьных мероприятиях, работе кружков, секций, социальных проектах;
- социально-педагогическая поддержка учащихся, не получающих достаточного ухода и контроля со стороны родителей.

### **3.Работа с родителями:**

- профилактическая работа с родителями с целью обеспечения выполнения прав ребенка;
- система просветительской деятельности по повышению психологической культуры родителей в вопросах воспитания и оптимизации детско-родительских отношений.

**Диагностика** подразумевает мониторинг возможностей и способностей обучающихся, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Главный смысл исследования - это разработка практических рекомендаций по преодолению трудностей в интеллектуальном или личностном развитии ребенка, его социальной адаптации в коллективе.

### **Мониторинг сформированности УУД по ФГОС**

| № п/п | Название методик                          | УУД      | Дата   | Ответственный         |
|-------|---|----------|--------|-----------------------|
|       | <b>1 класс</b>                            |          |        |                       |
| 1     | Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)       | <b>К</b> | апрель | Кл. руководитель      |
| 2     | Карта наблюдений                          | <b>К</b> | апрель | Классный руководитель |
| 3     | Методика Э.Ф. Замбацявичене               | <b>П</b> | апрель | Кл. руководитель      |
| 4     | Уровень развития контроля                 | <b>Р</b> | апрель | Классный руководитель |
| 5     | Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой | <b>Л</b> | апрель | Классный руководитель |
|       | <b>2 класс</b>                            |          |        |                       |
| 1     | Опросник мотивации (Н.Г.Лусканова)        | <b>Л</b> | апрель | Классный руководитель |
| 2     | Методика Э.Ф. Замбацявичене               | <b>П</b> | апрель | Классный руководитель |
| 3     | Уровень развития контроля                 | <b>Р</b> | апрель | Классный руководитель |
| 4     | Карта наблюдений                          | <b>К</b> | апрель | Классный руководитель |
|       | <b>3 класс</b>                            |          |        |                       |
| 1     | Опросник мотивации Н.Г. Лускановой        | <b>Л</b> | апрель | Классный руководитель |
| 2     | Самооценка Дембо - Рубинштейна            | <b>Л</b> | апрель | Педагог-психолог      |
| 3     | Методика Э.Ф.Замбацявичене                | <b>П</b> | апрель | Классный руководитель |
| 4     | Уровень развития контроля                 | <b>Р</b> | апрель | Классный руководитель |
| 5     | Карта наблюдений                          | <b>К</b> | апрель | Классный руководитель |
|       | <b>4 класс</b>                            |          |        |                       |
| 1     | Опросник мотивации Н.Г. Лускановой        | <b>Л</b> | апрель | Классный руководитель |
| 2     | Методика «Самооценка Дембо - Рубинштейна  | <b>Л</b> | апрель | Педагог-психолог      |
| 3     | Методика Э.Ф.Замбацявичене                | <b>П</b> | апрель | Классный руководитель |
| 4     | Тест простых поручений О. Машталъ         | <b>Р</b> | апрель | Педагог-психолог      |
| 5     | Карта наблюдений                          | <b>К</b> | апрель | Классный руководитель |

#### Адаптация к школе

| № п/п | Название методик            | Дата    | Ответственный    |
|-------|-----------------------------|---------|------------------|
| 1     | Методика «Домики» (Орехова) | октябрь | Педагог-психолог |

**Коррекционно-развивающая работа** направлена на создание социально-психологических условий для развития личности каждого ученика.

#### Задачи:

- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- поддержка одаренных детей, детей с ОВЗ;
- формирование коммуникативных навыков;
- помощь в осознании своих возможностей;
- формирование универсальных учебных действий.

В сфере личностных универсальных учебных действий - формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий - овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий - овладение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных - умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.

Коррекционная работа осуществляется на основании результатов углубленной психодиагностики по запросу родителей, педагогов и учащихся.

Содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения школьников. Также необходимый элемент всех занятий - психотехники, направленные на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива.

### **Банк коррекционно-развивающих программ (рекомендованные РНЦМ № 1 от 27.04.2014г.)**

| № | Класс | Автор  | Название программы                            | Цель курса  |
|---|-------|--|---|---|
| 1 | 1-4   | И.В. Вачков,<br>Т.А. Аржакаева,<br>А.Х. Попова | «Психологическая азбука»                      | Формирование психологического здоровья младших школьников   |
| 2 | 1-4   | О.В. Хухлаева                                  | «Тропинка к своему Я»                         | Формирование психологического здоровья у младших школьников |
| 3 | 1-4   | О.А. Щербинина,<br>Е.В. Иадысева               | «Волшебное путешествие»                       | Программа личностного роста для младших школьников          |
| 4 | 1-4   | Д.В. Буфетова                                  | «Программа игровой психологической коррекции» | Профилактика асоциальной направленности личности            |
| 5 | 1-4   | О.А. Холодова                                  | «Умники и умницы»                             | Система интеллектуально развивающих занятий                 |

**Консультирование** (индивидуальное и групповое) - помощь участникам образовательного процесса в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации и активизации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений; решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии.

Психологическое консультирование проводится по следующим направлениям:

- по результатам индивидуальной психологической диагностики учащихся детей, родителей и учителей;

- по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания; по вопросам возрастных особенностей детей; по проблемам адаптации;

- по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или групп учащихся;

- оказание психологической помощи и поддержки учащимся, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;

- помощь в организации эффективного детско-родительского общения.

### **Организационно - методическое направление**

1. Анализ документации, методических рекомендаций, психолого-педагогической литературы по требованиям внедрения ФГОС.

2. Обсуждение возможных путей реализации ФГОС в образовательном учреждении.

3. Участие в ШМО по разработке инструментария оценки УДД.

4. Совместный анализ мониторинга УДД.

5. Участие в оформлении документации классов по результатам осуществления ФГОС.

6. Совместный анализ процесса и результатов формирования УУД у школьников.

7. Размещение информации на школьном сайте

**Экспертиза** - психологический анализ образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения; оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации учебно-воспитательного процесса.

**Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению строится поэтапно с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся**

**I этап (0 класс) - поступление ребенка в школу**

Требования ФГОС дополняют традиционное содержание образование и обеспечивают **преемственность образовательного процесса** (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа и после школьное образование). Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Готовность детей к обучению в школе к начальному общему образованию рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

В рамках этого этапа предполагается:

**Работа с детьми:** подготовка и проведение дня Знаний, ознакомительные встречи с учителями, ознакомительные экскурсии в школу, подготовительные занятия для будущих первоклассников, мониторинг.

**Работа с педагогами:** взаимопосещение педагогов ДОУ и ОУ, открытые занятия и уроки, семинар «Преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования в аспекте ФГОС», заседание рабочей группы по результатам мониторинга, заседание ПМПк.

**Работа с родителями:** организация родительских собраний в школе, размещение рекомендаций для родителей, будущих первоклассников на сайте ДОУ и школы, индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе.

**(1 класс) - адаптация детей к школе.** В рамках данного этапа предполагается:

- Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям. Рекомендации на сайте школы.

- Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

- Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

- Организация психолого-педагогической поддержки школьников

- Проведение системы занятий психолога в период адаптации.

- Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

**Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ**

1. Проведение индивидуальной психолого-педагогической диагностики в отношении школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий. Взаимодействие с ПМПк по вопросам определения образовательного маршрута для детей с ОВЗ.

2. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

3. Просвещение и консультирование педагога по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

4. Участие психолога в работе школьного ПМПк с целью оптимизации учебного процесса, составления индивидуального образовательного маршрута учащихся с ОВЗ.

5. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми - инвалидами.

6. Выявление одаренных детей и организация работы по развитию их творческого потенциала

7. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **2-3 классы. Промежуточная диагностика и корректировка дальнейшей работы**

1. Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.

2. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми - инвалидами.

3. Психологическое сопровождение одаренных детей.

4. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

5. Просветительская работа с педагогами и родителями.

6. Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса.

### **4 класс**

1. Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.

2. Диагностика готовности к переходу в среднее звено.

3. Диагностика готовности к итоговой аттестации.

4. Психологическая подготовка обучающихся 4 классов к итоговой аттестации, просветительские мероприятия с родителями и педагогами;

5. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми - инвалидами.

6. Психологическое сопровождение одаренных детей.

7. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

8. Просветительская работа с педагогами и родителями.

9. Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса.

10. Аналитическая деятельность, направленная на осмысление результатов проведенной работы в начальной школе.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Реализация программы введения ФГОС в ОО с учётом профессиональных возможностей и потребностей;

2. Психологизация учебно-воспитательного процесса в свете требований ФГОС НОО;

3. Улучшение качества психолого-педагогической поддержки педагогов в условиях введения ФГОС НОО.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность. Положения и рекомендации психолога могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволит сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

### **3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании в МОАУ «СОШ № 53» используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчете на

одного обучающегося. Частично используются внебюджетные средства, полученные в ходе оказания платных образовательных услуг.

**Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:**

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также начисления на оплату труда;

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

**Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения** осуществляется в пределах объёма средств школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в ПФХД.

Фонд оплаты труда МОАУ «СОШ № 53» состоит из базовой и стимулирующей частей.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах школы.

Основанием для осуществления данных выплат являются показатели качества обучения и воспитания обучающихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях

### **3.3.4. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

#### **Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 53», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечена мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

- помещениями (кабинетами) для занятий музыкой и изобразительным искусством;

- помещениями библиотек с рабочими зонами, книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

- спортивными сооружениями (спортивным залом, спортивной площадкой, беговой дорожкой), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

*Инновационные средства обучения содержат:*

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео-сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;



- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Материально-технические ресурсы - первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- учебное оборудование (*учебное оборудование для поведения занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
- технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, экран, документ-камера, магнитная доска, и т.д.); демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т.д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты, модели, геометрические тела и т.д.);
- оборудование для проведения *перемен* между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить:

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Подчеркнем, что ФГОС ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной познавательной деятельности, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной деятельности, формирование системы компетентностей.

## Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов   | Необходимо/<br>наличии | имеется      | в              |   |
|-------|--|------------------------|--------------|----------------|---|
| 1     | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников                        | Необходимо             | оснащение    | кабинета       | музыки  |
| 2     | Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками | Необходимо             | оборудование | игровых комнат | Кабинет педагога-психолога, кабинет музыки, актовый зал |
| 3     | Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством   | Требуется              | танцзал      |                |   |

### 3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
  - при измерении, контроле и оценке результатов образования;
  - в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видео-сообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа-сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа-сопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий.

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколь-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС ОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);

- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (обучающихся) (печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);

- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся (используют учителя начальных классов) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Условиями формирования и наращивания необходимых и достаточных информационно-методических ресурсов образовательных учреждений начального общего образования являются системные действия администраторов начального общего образования, органов управления образованием на муниципальном, региональном и федеральном уровнях в пределах своей компетенции по выполнению настоящих требований, по объективной оценке этих ресурсов и осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Основными нормативными документами, определяющими требованиями к информационно-методическим ресурсам образовательного учреждения начального общего образования, являются:

- перечень рекомендуемой учебной литературы (УМК);

- список цифровых образовательных ресурсов.

Содержание информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования представлена в таблице №1.

**Таблица 1. Содержание информационно-методических ресурсов**

| <b>Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования</b>   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Книгопечатная продукция</b> |
| Учебно-методические комплекты (УМК «Школа России») для 1-4 классов:<br>- ФГОС ОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы, КИМы;<br>- учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся.<br>Базисный учебный план (БУП).<br>Учебный план по предметам. |                                |

|  |   |
|--|---|
| <p>ООП НОО</p> <p>Примерная программа развития универсальных учебных действий.</p> <p>Модели итоговой аттестации учащихся начальной школы.</p> <p>Модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (<i>развития личности учащихся</i>) на основе освоения способов деятельности.</p> <p>Пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>Модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе.</p> <p>Каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов сети Internet.</p> <p>Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся.</p> <p>Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.</p> <p>Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.</p> <p>Журналы по педагогике.</p> <p>Журналы по психологии.</p> <p>Методические журналы по предметам.</p> <p>Предметные журналы.</p> |   |
| <p><b>2.</b></p>   | <p><b><i>Печатные пособия</i></b></p> <p>Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы.</p> <p>Карточки с заданиями.</p> <p>Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой.</p> <p>Хрестоматии, сборники.</p> <p>Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).</p> <p>Плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.).</p> <p>Географическая карта России. Географическая карта региона. Географическая карта страны изучаемого языка.</p> <p>Дидактический раздаточный материал.</p> |
| <p><b>3.</b></p>   | <p><b><i>Демонстрационные пособия</i></b></p> <p>Объекты, предназначенные для демонстрации.</p> <p>Наглядные пособия.</p> <p>Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.</p>   |
| <p><b>4.</b></p>   | <p><b><i>Экранно-звуковые пособия</i></b></p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов БУПа (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.).</p> <p>Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения.</p> <p>Презентации основных тем учебных предметов.</p> <p>Аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений (в сети Internet) .</p> <p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.</p> <p>Аудиозаписи по литературным произведениям.</p> <p>Произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям.</p>   |
| <p><b>5.</b></p>   | <p><b><i>Цифровые образовательные ресурсы</i></b></p> <p><i>Цифровые информационные источники по тематике предметов БУПа:</i></p> <p>- тесты;</p>   |

- статические изображения;
- динамические изображения;
- анимационные модели;
- Обучающие программы.

В соответствии с требованиями ФГОС для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МОАУ «СОШ № 53», реализующий ООП НОО, обеспечен мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудован:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами педагогических работников в необходимом количестве;
- кабинетами для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- помещением библиотеки с читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (залом, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания (завтраками, обедами);
- помещениями медицинского назначения;
- административными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;
- санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон;
- цифровыми образовательными ресурсами.

**Технологическая база кабинетов начальной школы работающих по ФГОС НОО**

| № кабинета          | Персональный компьютер | МФУ (принтер, сканер, ксерокс) | Интерактивная доска | Указка для интерактивной доски | Проектор | Документ-камера | Музыкальные колонки | Экран | Ноутбук | Электронный микроскоп |
|---------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------|-----------------|---------------------|-------|---------|-----------------------|
| 11                  | +                      | +                              | +                   |                                | +        | +               | +                   | +     |         |                       |
| 12                  | +                      | +                              | +                   |                                | +        | +               | +                   | +     |         |                       |
| 13                  | +                      | +                              | +                   | +                              | +        | +               | +                   | +     | +       | +                     |
| Кабинет информатики | +<br>9+1               | +                              | +                   |                                | +        | +               | +                   | +     | +       |                       |

На все компьютеры установлена ОС «Windows». Организована локальная вычислительная сеть, формирующая информационное пространство образовательного учреждения, с выходом в Интернет в кабинетах начальной школы. В здании имеется сервер обеспечивающий хранение учебных материалов и формирование портфолио учащихся в информационной среде школы.

Каждый учащийся в ходе образовательного процесса в соответствии с коммуникативными и образовательными задачами учебного предмета, обозначенными в Основной общеобразовательной программе, имеет доступ к современному персональному компьютеру, расположенному в классной комнате, кабинете информатики и ИКТ.

Состав комплекта средств обучения включает в себя инновационные средства обучения на базе цифровых технологий и традиционные средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели).

Состав комплекта сформирован с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;

· универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

В методическом кабинете, библиотеке сформированы банки данных проектов учеников и учителей, уроков с применением ИКТ, созданы каталоги мультимедиа ресурсов.

Одним из ведущих направлений по созданию информационной среды является хорошо функционирующий официальный сайт ОУ. Сайт позволяет предоставить дополнительную возможность участникам образовательного процесса донести всю необходимую и востребованную информацию по образовательному процессу. На сайте школы размещены материалы, включающие психологические советы поведения в различных ситуациях, пути их разрешения (педагог-психолог).

**Информация о кадровом составе и его подготовленности в вопросах информатизации представлена в таблице:**

|   |                 |
|---|-----------------|
| Показатель  | МОАУ «СОШ № 53» |
| Количество учителей работающих по ФГОС НОО                                    | 8               |
| Из них:   |                 |
| Владеющих ИКТ   | 100%            |
| Активно использующих в работе ИКТ   | 100%            |
| Работающих в Интернет   | 100%            |
| Работающих с ресурсами Единой цифровой национальной образовательной коллекции | 75%             |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Русский язык**

**Учебники**

- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 1 класс.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2.
- Сборник рабочих программ 1 – 4 классы «Школа России», авторская программа В.П.Канакина, В.Г.Горецкий («Русский язык») 2011г, утверждённая МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.
- Канакина В.П. **Рабочая тетрадь (для учителя)** В 2 ч. Русский язык: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2011-14г.
- Канакина В.П. Работа с трудными словами. 1-4 класс
- Канакина В.П. Русский язык: Раздаточный материал. 1-4 класс. ВАКО: 2011
- Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 класс
- Кислякова Е.В. Технологические карты уроков 1-4 класс. 2013

**Печатные пособия**

- Печатные таблицы

**Информационно-коммуникативные средства:**

- Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 1-4 кл. В.П. Канакиной (СД)
- Электронные учебные пособия:
- Интерактивное пособие «Русский язык 1-4 класс»
- Интерактивное пособие «Русский алфавит»
- Интерактивное пособие «Звуки и буквы русского алфавита»

- Интерактивное пособие «Словарные слова»
- Интерактивное пособие «Основные правило и понятия 1 – 4 кл»
- Универсальное мультимедийное пособие- тренажёр

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
- Ноутбук.
- Интерактивная доска.
- Проектор.
- Документ – камера.
- Система тестирования качества знаний учащихся.

#### *Литературное чтение*

1. 1.В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 1 класс. Часть 1, 2.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.2 класс. Часть 1, 2.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.3 класс. Часть 1, 2.
5. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
6. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
10. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
11. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
12. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
13. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
14. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
15. Касса букв и сочетаний (по возможности).
16. Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц.
17. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.
18. Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов..
19. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях
20. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран).
21. Цифровое оборудование. ЭОР:
22. электронное приложение к учебникам «Литературное чтение» 1класс, 2класс Интернет ресурсы:
23. <http://www.cofe.rU/read-ka><http://www.km.m>
24. <http://www.solnyshko.ee>
25. <http://www.solnet.ee/skazki>
26. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1-4 классы. Электронное приложение. CD диски к учебникам.
27. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.



### ***Родной язык (русский)***

1. Русский родной язык. 1 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2018.
2. Русский родной язык. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
3. Русский родной язык. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык. 4 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

### **Интернет-ресурсы**

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
- Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
- Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
- Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: <http://rus.1september.ru>
- Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
- Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
- Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/tr/>
- Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
- Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
- Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
- Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
- Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
- Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

### ***Литературное чтение на родном языке (русском)***

1. 1.В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 1 класс. Часть 1, 2.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.2 класс. Часть 1, 2.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.3 класс. Часть 1, 2.
5. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
6. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
10. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
11. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

12. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
13. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
14. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
15. Касса букв и сочетаний (по возможности).
16. Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц.
17. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.
18. Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов..
19. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях
20. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран).
21. Цифровое оборудование. ЭОР:
22. электронное приложение к учебникам «Литературное чтение» 1класс, 2класс Интернет ресурсы:
23. <http://www.cofe.rU/read-ka><http://www.km.m>
24. <http://www.solnyshko.ee>
25. <http://www.solnet.ee/skazki>
26. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1-4 классы. Электронное приложение. CD диски к учебникам.
27. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

#### *Английский язык*

1. Тестовые материалы для оценки качества обучения. Английский язык. 4 класс. Материалы к итоговой аттестации. базовый уровень. Учебное пособие. - Москва: Интеллект-Центр, 2012. - 104 с.
2. Английский в рифмованных диалогах. (Easy English for lazy people +CD аудиокурс). Евгения Карлова. - СПб.: Питер, 2013. - 240 с.
3. 3000 примеров по английскому языку. 2 класс. - М.: ООО "Издательство Астрель", 2011. - 16 с. Терентьева О.В. б).
4. 3000 примеров по английскому языку. 4 класс. - М.: ООО "Издательство Астрель", 2011. - 16 с.
5. Английский язык. 3 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений/[Н. И. Быкова, Дж. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. -180 с.:
6. Английский язык. Контрольные задания. 4 класс: Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений.
7. Английский язык. 2класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучение англ. яз. в 2 ч. Ч. 1/ [К. М, Баранова, Дж. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2010. - 136 с.: ил. - (Звездный английский).
8. Английский язык. Начальный курс для младших школьников (+ CD). /Жанн Перретт, Ирина Любимова. Macmillan, 2011.
9. Английский язык. Методические рекомендации к учебнику для начинающих: пособие для

#### *Математика*

##### УЧЕБНИКИ

Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.

##### РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1-3 классы. Часть 1,2.

##### ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1-4 классы.  
Ситникова Т.Н. Контрольно-измерительные материалы: 1-4 классы  
Волкова С.И. Тесты 1-4 классы  
Узорова О.В. Контрольные и проверочные работы 2 класс

#### **Электронные учебные пособия**

Электронное приложение к учебнику «Математика» 1 класс (диск CD – ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова, С.П. Максимова  
Электронное приложение к учебнику «Математика» 2 класс (диск CD – ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова, С.П. Максимова  
Электронное приложение к учебнику «Математика» 3 класс (диск CD – ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова, С.П. Максимова  
Электронное приложение к учебнику «Математика» 4 класс (диск CD – ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова, С.П. Максимова.

#### **Окружающий мир**

.Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011 г.  
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 1 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.  
3. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 2 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.  
4. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 3 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.  
5. Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник для 4 класса. В 2 ч. М.: Просвещение.  
6. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. М.: Просвещение.  
7. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 кл. В 2 ч. М.: Просвещение.  
8. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 кл. В 2 ч. М.: Просвещение.  
9. Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 кл. В 2 ч. М.: Просвещение.  
10. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» (Диск CD), 1 класс, автор А.А. Плешаков.  
11. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» (Диск CD), 2 класс, автор А.А. Плешаков.  
12. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» (Диск CD), 3 класс, автор А.А. Плешаков.  
13. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» (Диск CD), 4 класс, автор А.А. Плешаков.  
14. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение

#### **Изобразительное искусство**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство:Рабочие программы. 1 – 4 классы.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Математика. Методическое пособие. 4 класс.

#### **Список учебно-методической литературы для обучающегося:**

##### **УЧЕБНИКИ**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.  
Коротеева Е. И.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.  
Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.  
Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

##### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.  
Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

##### **Печатные пособия:**

1. репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
2. портреты художников;
3. таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
4. схемы рисования предметов, растений, животных человека;

5. открытки и календари с репродукциями;
6. демонстрационные материалы;
7. разнообразные художественные материалы.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2011.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2011.
3. Мультимедийная энциклопедия.
4. Большая русская биографическая энциклопедия.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

##### **Название сайта**

##### **Электронный адрес**

Министерство образования и науки РФ

<http://mon.gov.ru/>

Русский образовательный портал

<http://www.gov.ed.ru>

Федеральный российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

<http://www.km.ru>

Образовательный портал «Учеба»

<http://www.uroki.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)

<http://festival.1september.ru>

#### **Технические средства обучения:**

- аудиоколонки
- мультимедийный проектор
- персональный компьютер
- принтер
- интерактивная доска

#### *Технология*

##### **УЧЕБНИКИ**

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. М.: «Просвещение»
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. М.: «Просвещение»
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. М.: «Просвещение»
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. М.: «Просвещение»

##### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь М.: «Просвещение»
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь Москва «Просвещение»
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь М.: «Просвещение»
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь М.: «Просвещение»

##### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. М.: ВАКО, 2013
2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. М.: ВАКО, 2013
3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. М.: ВАКО, 2013
4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. М.: ВАКО, 2013

## Технические средства обучения

Интерактивная доска

Проектор

Документ – камера

### *Физическая культура*

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".
2. Лях В.И., Зданевич А.А., Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. - М.: Просвещение, 2008.
3. Ковалева Г.С. Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Ковалева Г. С. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. ФГОС. Издательство "Просвещение".
6. Мишин Б.И., Настольная книга учителя физкультуры: справочно-методическое пособие. – М.: Астрель, 2003.
7. Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В. И. Ляха. *В. И. Лях*. Физическая культура. 1—4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.
8. *Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов, М. В. Маслов*. Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика (Серия «Работаем по новым стандартам»).
9. *Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов*. Физическая культура. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы. 1—4 классы.
10. Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению
11. Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности
12. Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения
13. Аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях)
14. Аудиозаписи
15. Плакаты методические

### *ОРКСЭ*

- Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для учащихся 4 класса. — Изд-е 3-е, испр. — М.: ОПК, 2007.
- Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие — культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. — М.: ОПК, 2008.
- Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.. — М.: Просвещение, 2010. — 96 с. — (Основы религиозных культур и светской этики.). — 82000 экз. — ISBN . Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Методическое обеспечение экспериментальных уроков по Основам православной культуры для 4-5 классов.

### *Музыка*

1. Абелян Б. Забавное сольфеджио. – М.: Советский композитор, 1982.
2. Английские песни-игры. – М.: Музыка, 1992.
3. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993.
4. Бакланова Т.И. Обучение в 1 классе. – М.: Астрель, 2005.
5. Барaboшкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
6. Барaboшкина А.В. Сольфеджио. Учебное пособие по сольфеджио для 2 класса ДМШ. – М.: Музыка, 2007.
7. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
8. Веселые уроки музыки / состав. З.Н. Бугаева. – М.: Аст, 2002.

9. Живов В.Л. Уики – Вэки – Воки. Забавные истории для детей и их родителей. На стихи В. Левина и Р. Мухи. – М.: Культурная революция, 2008.
10. Живов В.Л. Зачем льву грива и другие музыкальные истории. Песни для детей на стихи И. Лагерева. – М.: Радость, 2012.
11. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Движение и речь. – Вып. 1. – СПб: Невская нота, 2008.
12. Колокольчики. Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано / Сост. и автор переложений Л. М. Архипова. – СПб: Композитор, 1999.
13. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1 – 2 классов детской музыкальной школы. – СПб: Композитор, 2008.
14. Оркестр в классе. Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов / Сост. и автор переложений И. Г. Лаптев. – М.: Музыка, 1994. – Вып. 3.
15. Орф К. Музыка для детей / составители В. Жилин, О. Леонтьева. – Челябинск, 2007. – Том 1
16. Портнов Г. А. «Ухти-Тухти». Маленькая пьеса для маленьких артистов. – СПб, Композитор, 1996
17. Потешки и забавы для малышей. – М.: Советский композитор, 1992. – Вып. 1.
18. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры со звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
19. Школа игры на фортепиано. Сост. А. Николаев (любой год издания).
20. Французские песни-игры. – М.: Музыка, 1991.

### ***3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий***

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо:

- 1) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;
- 2) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 3) укреплять материальную базу школы.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

#### **Целевые ориентиры в системе условий:**

- Нормативное и правовое обеспечение развития образовательного учреждения направлено на формирование единой, целостной нормативной и правовой базы для реализации ООП НОО.
- Научно-методическое сопровождение обеспечит внедрение результатов научных исследований по вопросам содержания, организации и методики образовательного процесса.
- Учебно-методическое сопровождение направлено на внедрение развивающих программ, инновационных педагогических технологий, диссеминацию опыта учреждения, осуществление педагогического мониторинга образовательного процесса, организацию подготовки и выпуска публикаций педагогов, проведение мастер-классов, семинаров, научно-практических конференций.
- Информационно-техническое обеспечение школы будет направлено на формирование банка данных о потенциальных участниках реализации образовательного процесса с использованием современных информационных технологий; создание банка данных о передовом опыте в сфере управления и практической реализации на всех уровнях.
- Кадровое обеспечение школы высококвалифицированными специалистами направлено на повышение качества образовательных услуг, достижение высоких результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся, получение преподавателями дополнительного профессионального образования и повышения квалификации.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение **следующих задач:**

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;
- совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- создание условий для достижения выпускниками начальной уровни школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

### 3.3.7.Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

| <i>Направление мероприятий</i>    | <i>Мероприятия</i>   | <i>Сроки реализации</i>         | <i>Ответственные</i>                 |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>I. Нормативное обеспечение</b> | Анализ и корректировка основной образовательной программы МОАУ «СОШ № 53»  | Май – июнь 2018г.<br>(ежегодно) | Зам.директора по УВР                 |
|                                   | Обсуждение, принятие, согласование и утверждение основной образовательной программы.   | Протокол № 1 от 28.08.2015      | Директор<br>Зам.директора по УВР     |
|                                   | Разработка и утверждение плана работы образовательного учреждения в соответствии с реализацией ФГОС НОО  | Август 2018г.<br>(ежегодно)     | Директор<br>Зам.директора по УВР     |
|                                   | Определение и заказ учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС.  | Февраль – май 2019г. (ежегодно) | Зам.директора по УВР<br>Библиотекарь |
|                                   | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО   | 2015-2020г.                     | Директор<br>Зам.директора по УВР     |
|                                   | Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствии с ФГОС НОО и тарифно- квалификационными характеристиками и профессиональными стандартами.          | 2015-2020г.                     | Директор<br>Зам.директора по УВР     |
|                                   | Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности | 2015-2020г.                     | Директор<br>Зам.директора по УВР     |
|                                   | Разработка   | 2015-2020г.                     | Директор                             |

|   |   |   |                                  |
|---|---|---|----------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.)</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>— положения о формах получения образования;</li> </ul> |   | Зам.директора по УВР             |
| <b>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО</b>   | Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов  | В течение периода реализации ООП                  | Директор<br>Зам.директора по УВР |
|   | Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования  | Июнь – август 2015г. с последующей корректировкой | Директор<br>Зам.директора по УВР |
|   | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками   | Август 2017г.                                     | Директор<br>Зам.директора по УВР |
| <b>III. Организационное обеспечение введения ФГОС</b> | Координация деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур школы по реализации ФГОС НОО.  | В течение всего периода реализации ФГОС           | Директор                         |
|   | Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности   | Март - апрель 2018г. (ежегодно)                   | Зам.директора по УВР             |
|   | Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности  | Август 2018г.                                     | Зам.директора по УВР             |
| <b>IV. Кадровое</b>                                   | Анализ кадрового обеспечения  | Август 2018г.                                     | Зам.директора по                 |



|  |   |                          |  |
|--|---|--------------------------|--|
| <b>обеспечение введения ФГОС</b>                             | введения и реализации ФГОС НОО  |                          | УВР  |
|  | Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с введением ФГОС НОО   | Август 2018г. (ежегодно) | Зам.директора по УВР                             |
|  | Разработка плана научно - методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО  | Август 2018г. (ежегодно) | Зам.директора по УВР                             |
| <b>V. Информационное обеспечение введения ФГОС</b>           | Размещение на официальном сайте образовательного учреждения информационных материалов о реализации ФГОС НОО   | В течение всего периода  | Зам.директора по УВР Ответственный за сайт школы |
|  | Информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО  | В течение всего периода  | Зам.директора по УВР Учителя                     |
|  | Изучение общественного мнения по вопросам реализации новых ФГОС и внесения дополнений в содержание ООП  | Март - апрель (ежегодно) | Зам.директора по УВР Учителя                     |
|  | Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС  | Июнь (ежегодно)          | Зам.директора по УВР                             |
|  | Разработка методических рекомендаций для педагогических работников (по организации внеурочной деятельности обучающихся; организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; о использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; по использованию интерактивных технологий и т.д.      | В течение всего периода  | Зам.директора по УВР Учителя                     |
| <b>VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС</b> | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО   | 2018г.                   | Зам.директора по АХЧ                             |
|  | Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС НОО:<br>- Необходимы помещения для занятий хореографией.<br>- Необходимо помещение актового зала, бассейна, тира, автогородка.<br>- Необходимо помещение для приготовления пищи.<br>- Необходимы помещения для учебного процесса с детьми-инвалидами и ОВЗ. | В течение всего периода  | Зам.директора по АХЧ                             |
|  | Обеспечение соответствия  | В течение всего          | Зам.директора по                                 |

|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  | санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО   | периода                             | АХЧ<br>Медик                                 |
|  | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МОАУ «СОШ № 53»   | В течение всего периода 2015-2020г. | Зам.директора по АХЧ<br>Зам.директора по УВР |
|  | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО  | В течение всего периода 2015-2020г. | Библиотекарь                                 |
|  | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами<br>- Необходимо помещение для читального зала. | В течение всего периода 2015-2020г. | Библиотекарь                                 |
|  | Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных                | Постоянно 2015-2020г.               | Зам.директора по УВР                         |
|  | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете                                       | Постоянно 2015-2020г.               | Зам.директора по УВР                         |

### 3.3.8. Контроль за состоянием системы условий

В соответствии с планом введения и реализации ФГОС НОО, программа развития ОУ, ООП НОО предусматривает создание модели школы, приоритетными направлениями которой остаются:

- контроль за состоянием системы условий реализации ФГОС НОО;
- организационное и научно-методическое сопровождение внедрения ФГОС НОО;
- обеспечение комфортной среды обучения и воспитания, мотивирующей на социальные приоритеты;
- проведение работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья учащихся и привитие им навыков здорового образа жизни.

Исходя из приоритетных направлений были сформулированы **цели**:

- обеспечение равных условий для реализации конституционного права граждан на образование через создание комфортной среды обучения и воспитания;
- повышение роли воспитания личности в образовательной деятельности;
- решение проблемы личностно-ориентированного качественного образования с целью подготовки к переходу к федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения управление качеством образования.

Цели определили в свою очередь следующие **задачи**:

#### на уровне административного аппарата:

- наращивать научно-методический потенциал педагогов, стимулировать их экспериментальную работу;
- повышать роль и ответственность всех участников образовательных отношений;
- укреплять и наращивать связи с учреждениями социокультурного цикла;
- укреплять МТБ учреждения;
- создавать условия для непрерывного образования в соответствии с интересами личности;
- создавать условия для дальнейшего развития системы государственно-общественного управления учебно-воспитательной деятельности в школе;

- отрабатывать и систематизировать систему диагностики, отслеживающую динамику качества образования по ОУ, развитие передового опыта педагогов школы, ведущую учет достижений учащихся по предметам в соответствии с динамикой их развития;
- привлекать все субъекты образования, общественности к процессу подготовки массового перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;
- продолжать формирование организационно-экономических механизмов привлечения и использования внебюджетных ресурсов.

#### **на уровне педагогического персонала:**

- формировать компетентностную готовность учителей к работе по ФГОС НОО;
- отрабатывать наиболее эффективные технологии преподавания предметов, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой, исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- повышать персональную ответственность за уровень преподавания учебных предметов;
- создать в учебной деятельности комфортную среду обучения и воспитания;
- создать надежную систему мониторинга и контроля, усвоения знаний на уровне стандарта образования и учета психологических процессов;
- повышать педагогическую квалификацию и профессиональное мастерство учителя;

#### **на уровне учащихся:**

- определить зоны актуального и ближайшего развития каждого ученика на основе психолого-педагогического мониторинга;
- осуществить личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
- развивать адаптивные возможности учеников;
- формировать положительную мотивацию учебной и научно-исследовательской деятельности;
- наращивать социальную позитивность поведения в образовательной деятельности.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в образовательном учреждении.

В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования образовательного учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в школу, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;
- инфраструктура учреждения.

#### **Мониторинг образовательной деятельности в школе:**

- учебные достижения обучающихся;
- физическое развитие и состояние здоровья обучающихся;
- воспитательная система;
- педагогические кадры;
- ресурсное обеспечение образовательного процесса;

#### **Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы:**

- анализ работы (годовой план);
- выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- организация питания;
- система научно-методической работы;
- система работы методического объединения;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы; · система работы по обеспечению жизнедеятельности образовательного учреждения (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);

- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
- информационный банк данных о педагогических кадрах;
- занятость обучающихся в системе дополнительного образования (по классу, по параллели, по школе);
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- обучение учащихся из других микрорайонов;

**Мониторинг учебных достижений обучающихся образовательном учреждении:**

- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
- диагностика уровня обученности;
- результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год);
- качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

**Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся:**

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по школе);
- система взаимодействия школы с различными образовательными, культурными учреждениями;
- традиции и праздники в школе;
- результаты успеваемости;
- количество отличников;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, спартакиадах различного уровня;
- уровень квалификации педагогов.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.